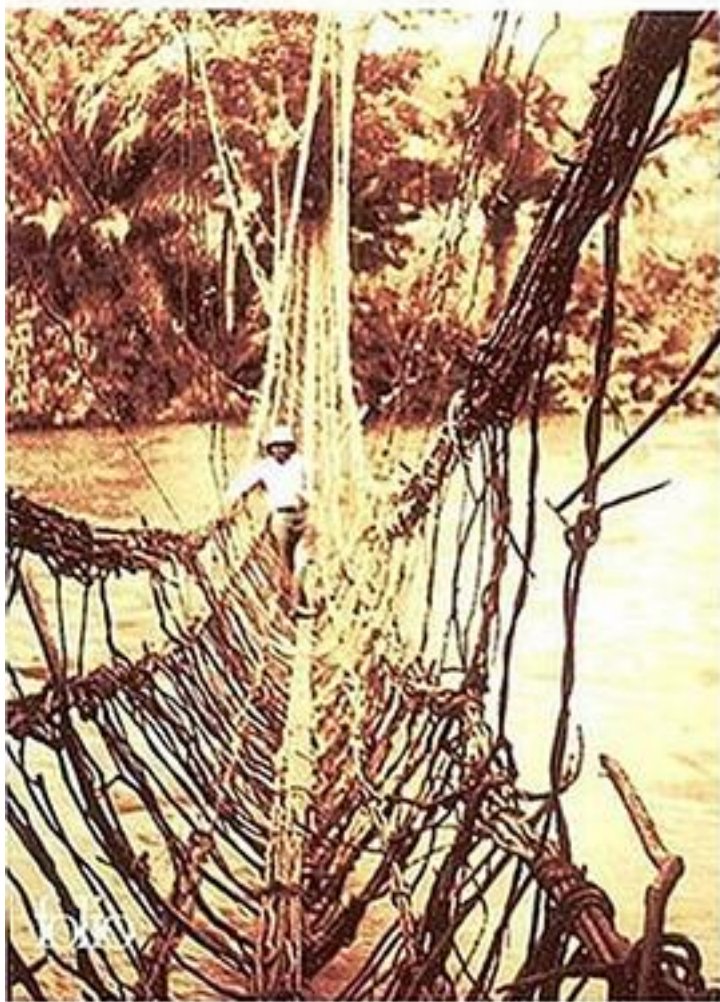


L'Africain

J.M.G. Le Clézio
L'Africain



[L'Africain_ 下载链接1](#)

著者:Jean-Marie-Gustave Le Clézio

出版者:Editions Gallimard

出版时间:2005-9

装帧:Broché

isbn:9782070318476

" J'ai longtemps rêvé que ma mère était noire. Je m'étais inventé une histoire, un passé, pour fuir la réalité à mon retour d'Afrique, dans ce pays, dans cette ville où je ne connaissais personne, où j'étais devenu un étranger. Puis j'ai découvert, lorsque mon père, à l'âge de la retraite, est revenu vivre avec nous en France, que c'était lui l'Africain. Cela a été difficile à admettre. Il m'a fallu retourner en arrière, recommencer, essayer de comprendre. En souvenir de cela, j'ai écrit ce petit livre. "

作者介绍:

J. M. G. Le Clézio est né à Nice le 13 avril 1940 ; il est originaire d'une famille de Bretagne émigrée à l'île Maurice au XVIIe siècle. Il a poursuivi des études au collège littéraire universitaire de Nice et est docteur ès lettres. Outre de nombreux voyages, J. M. G. Le Clézio n'a pas cessé d'écrire depuis l'âge de sept ou huit ans : poèmes, contes, récits, nouvelles, dont aucun n'avait été publié avant Le procès-verbal, son premier roman paru en septembre 1963 et qui obtint le prix Renaudot. Son œuvre compte aujourd'hui une trentaine de volumes. En 1980, il a reçu le Grand Prix Paul-Morand décerné par l'Académie française pour son roman Désert.

目录:

[L'Africain_下载链接1](#)

标签

法国

法语

文学

LeClézio,Jean-Marie_Gustave

Jean-Marie_Gustave_Le_Clézio

@金陵05front布面蓝

社会

法文

评论

文字内敛，感情深厚，这种写作风格真是爱死了！再也不想看那种一泻千里刹不住闸的东西了。看的时候还一度落泪-.-

L'Afrique, c'était le corps plutôt que le visage

对clézio喜欢不起来

周末值班的一个美好下午，读完了这本非洲回忆录。

莫得感情

[L'Africain 下载链接1](#)

书评

文/Shirleysays

对于勒克莱齐奥来说，世界的尽头是那么具体。以至于他总是强调，从“我们来自于世界的尽头”到“我们到世界尽头去”，也就是从尼斯到非洲的人生之旅。大约八岁时，他踏上了那片非洲土地，为了与在尼日利亚当军医的父亲团聚。在他幼小的心灵里，种下了非洲的种...

《非洲人》

经管类的书籍读多了，一碰到文学书籍，则像沙漠里的绿洲，阅读起来，酣畅淋漓，经管类图书，教给你方式方法，也学习，也受用，但行动大于教条，坚持不懈去实施，当然有成功的可能，但人终归是情感的动物，感性与理性并存，感性能打开另一种感官刺激，风花雪月也好，...

从俄果雅出发到世界

再一次，勒克莱齐奥施展自己精妙的语言魔法，将一本带有自传性质的小书，写得如梦似幻、精彩绝伦。你熟悉的勒克莱齐奥，里面全都有：诗性的语言、不停歇的“追寻”、逃离、回归和重构、记忆的模糊性、作为“旁观者”对文明的思考，以及对新旧世界交替的观察...

深情真挚！跟着J. M. G. Le Clézio寻根，实实在在满足了我一直以来对非洲的情愫。翻译自然不用说，行文流畅，果然熨帖如母语。有人会觉得此书矫情，或者大义凛然，不过萝卜白菜各有所爱。作者用词叙述都十分朴素真切，有几处近乎落泪。很久以来我一直觉得非洲能寻到触动我内...

看到两年半以前写的书评了，这一直是我最喜欢的一本书。如下——
印象深刻的是作者控制文字流速绝佳的能力，给我的感觉就是缓慢流淌的时候你不由得把那几句看了一遍又一遍，“暴烈”的描写和叙述中你无法多停留一秒。那种一气呵成与皆而有之的间断感，把整本书的节奏控制的无比...

这是一本传记小说。传记，表明真实的成分很多；小说，表明存在着想像。
“非洲人”，是跟身份有关的词语。作者的身份显然不是非洲人，既然是传记小说，那它写的就至少不止作者一人，否则小说题目何解？这部小说写的是作者和非洲有关的童年生活，以及对父亲在非洲部分生活的想像...

一位法国父亲，一位灵魂意义上的非洲人，随政府之令调任非洲任医，开启了在非洲的生活。几十年，爱上非洲，此地成为内心深处真正的家。非洲的气候，非洲的人民，那里的疾苦，那里的命运，这位父亲时刻将自己与非洲紧紧系在一起，血肉早与这片广漠

大地融于一体。作者在书页后部...

[L'Africain_下载链接1_](#)