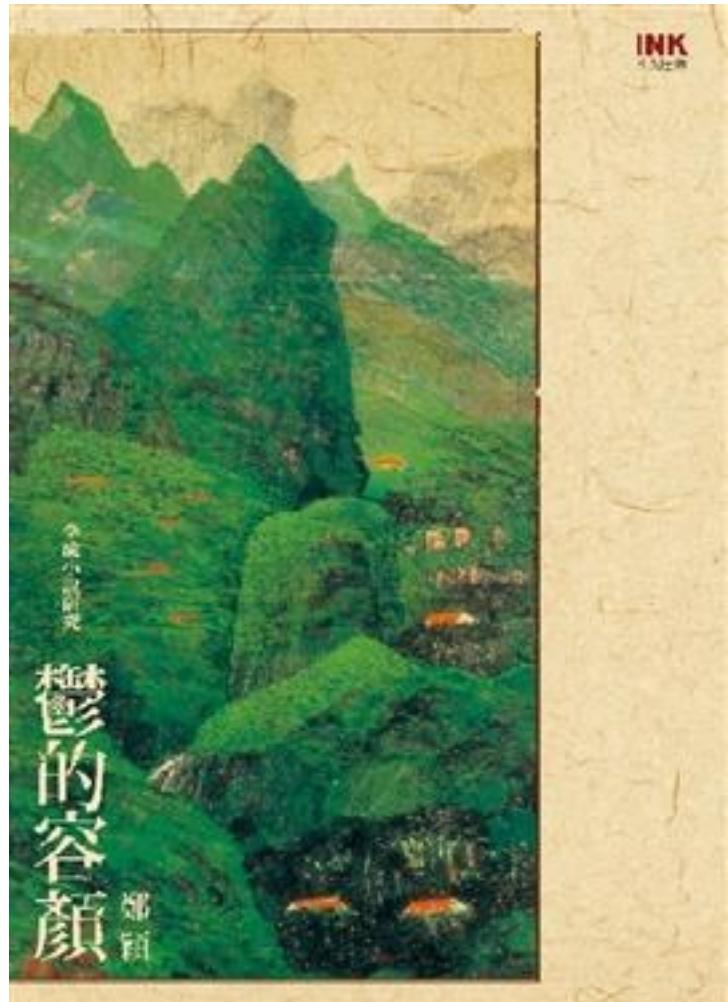


鬱的容顏: 李渝小說研究



[鬱的容顏: 李渝小說研究 下载链接1](#)

著者:鄭穎

出版者:印刻文學生活雜誌出版有限公司

出版时间:2008/10/01

裝帧:平裝

isbn:9789866631252

「溫州街，一條禁錮的、壓抑的，卻又風華絕代的街道。」

李渝寫溫州街巷弄裏花木掩映間，纏繆著戰爭與政治的，一樁樁繁華又滄桑的煙雲故事，已然是台北文學重要的一頁。從保釣運動回歸藝術史專業與小說家身分的李渝，敘事腔調節制舒緩，文字精鍊嫵媚，自早期現代主義式的苦悶與悸動，到後期對歷史、藝術的反思觀照，如詩的構句下，蘊含一種超越時空、想要將歷史傷害或暴力扭曲篡奪了人的尊嚴、自由、美的靜謐時刻還原、超越、昇華的浪漫意志。

本書從李渝的美術評論出發，藉余承堯到趙無極的中國山水畫，探索小說家心源內境的美學起點，並就其戀物癖式的靜物觀微素描，「多重渡引」的複雜敘事技巧，分析其美學、執念、纏擾與思辯，在近乎山水畫的靜謐遠景下，看見暗藏其中的「歷史輪迴卻無聲的暴力與卑微」。

李渝

一九四四年生於重慶，台大外文系畢業，美國柏克萊加州大學中國藝術史博士，赴美求學期間曾與作家丈夫郭松棻共同參與保釣運動。李渝的創作始於六〇年代，被歸為現代主義的創作者。

著有小說集《溫州街的故事》、《應答的鄉岸》、《夏日踟躇》、《賢明時代》，長篇小說《金絲猿的故事》，藝術評論《族群意識與卓越風格》，畫家評傳《任伯年——清末的市民畫家》；譯有《現代畫是什麼》、《中國繪畫史》等。

作者介绍:

鄭穎

一九六九年生，台灣省澎湖縣人。文化大學中文系文藝創作組、中文研究所博士班畢業。現任教於中國文化大學。著有《野翰林——高陽研究》。

目录:

[鬱的容顏: 李渝小說研究 下載链接1](#)

标签

李渝

小说

L李渝

@台版

评论

引用倒是很不错。但是最想看的《金丝猿的故事》还没看到有力有理的分析。

[鬱的容顏: 李渝小說研究 下载链接1](#)

书评

[鬱的容顏: 李渝小說研究 下载链接1](#)