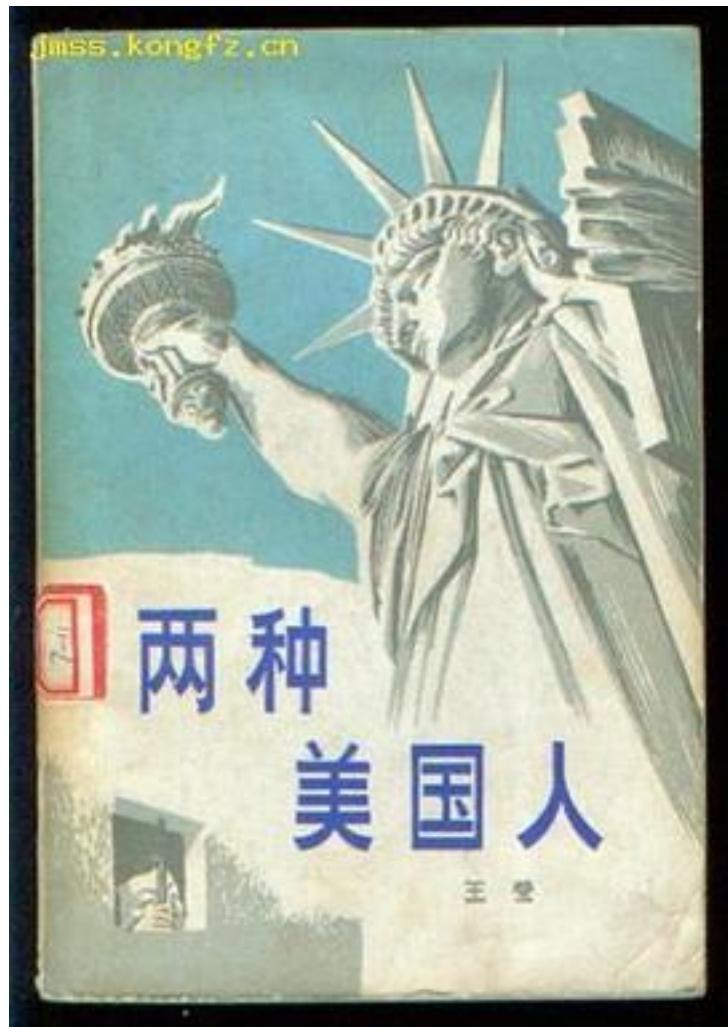


# 两种美国人



[两种美国人 下载链接1](#)

著者:王莹

出版者:中国青年出版社

出版时间:1980-07

装帧:21cm

isbn:

## 作者介绍:

(1913～1974)，中国电影女演员，著名表演艺术家、作家。原名喻志华，又名王克勤，乳名桂贞，安徽芜湖人，出生于1913年3月8日，1974年3月3日逝世。1928年的秋天，为了躲避军阀的追捕，在当时的中共地下党组织和阿英等人的帮助下，她从南京逃到上海，最初，她在浦东的一所小学任教，同年十月，王莹加入了由阿英、夏衍等人领导的“上海艺术剧社”，这是中国共产党在上海成立的第一个剧社，其间，王莹跟随剧社参加了不少演出，在演出当中，她渐渐地展露出过人的表演天赋。王莹最早是被他们拉去在复旦剧社里当配角，但是因为她有一定的基础又爱好，胆子也比较大。所以这种情况下，她后来就逐步地又当陪角、当主角，最后终于走上了这条路。1930年加入共青团，同年加入中国共产党，积极从事革命活动，曾4次被捕。1930年在上海艺术剧社参加话剧《炭坑夫》演出，后加入复旦剧社，演出《少奶奶的扇子》、《酒后》等剧。1932年参加左翼话剧运动，与袁牧之等著名演员同台演出。同年入明星影片公司，主演《女性的呐喊》(1932)、《铁板红泪录》(1933)、《同仇》(1934)等影片。这三部影片是当时上海的“明星电影公司”的经典之作。因对电影界腐朽现象不满，1934年发表《冲出黑暗的电影圈》一文后去日本留学；1935年回国后进电通股份有限公司，在夏衍编剧的《自由神》中成功地饰演冲出封建家庭的“五四”新女性陈行素，电影艺术家赵丹在自己的回忆录中，讲述了观看王莹演出时的情景——“我当时去看她演出的时候，演完以后整个静场，过了很快，底下掌声像暴风雨般响起。我是佩服得五体投地。”1936年主演夏衍创作的国防戏剧《赛金花》，成为20世纪30年代中国话剧的奇迹。抗日战争爆发后参加组织救亡演剧二队，到15个省区巡回演出抗战戏剧。1939年任新中国剧社副团长兼主要演员，1939年，根据周恩来指示，王莹和金山带领文艺工作者赴香港、新加坡、马来西亚等地募捐演出，宣传抗日救国，深受当地侨胞欢迎。在陈嘉庚协助下，购买药品，支援抗日。在新加坡，徐悲鸿在为王莹作题为《放下你的鞭子》的画上题词：“中华女杰——王莹”，此画由陈嘉庚珍藏，现存台北博物馆。1940年，新加坡、马来西亚在日本压力下，将王莹等驱逐出境。1941年，在香港参加“旅港剧人协会”，为配合全世界反法西斯斗争宣传，王莹参加《马门教授》(又名《希特勒的杰作》)演出，并得到香港“保卫中国大同盟”领导人宋庆龄和外国友人的帮助。不久，港督向日军投降，撤离香港，王莹、夏衍、金山、蔡楚生、司徒慧敏等辗转至重庆。1942年，王莹离开重庆去美国，周恩来单独接见并叮嘱她要不断求艺，向美国人民宣传中国的抗日战争。同年7月，王莹和丈夫谢和庚一起，在中共党组织的协作下，以国民党政府“选派留学生”的名义，前往美国学习，王莹先在耶鲁大学攻读文学，后去邓肯舞蹈学校，常与美国文学家诺贝尔奖金获得者赛珍珠、美国著名戏剧家勃莱希特以及美国作家史沫特莱交往，并帮助史沫特莱拟定朱德将军传记。王莹担任了美国民间组织“东西文化协会”的董事兼中国戏剧部主任，组织在美国的中国文艺工作者到美国各地演出抗战戏剧，介绍中国抗战的情况。1943年，王莹应美国政府的邀请，以纯正流利的英文在白宫表演了话剧《元配》和街头剧《放下你的鞭子》，身已瘫痪、坐手摇车的美国总统罗斯福，携其妻子、子女等前来观看，副总统华莱士以及白宫高级官员、各国驻美国使节等也看了演出。赛珍珠女士报幕，王莹用英语介绍节目，接着演出《到敌人后方去》、《义勇军进行曲》和其他民歌，当王莹演出话剧《放下你的鞭子》时，观众深受感染，全场爆发雷鸣般的掌声。演出结束后，王莹与罗斯福总统合影留念，她的这次演出在很多年后被称为“中国第一个在白宫演出的中国演员”。1946年，王莹开始自传体小说《宝姑》的创作，这部长达30多万字的小说的写作整整用了两年多时间，在这部小说当中，她以细腻而温情的笔触详尽地描述了故乡芜湖的风土人情，生动地讲述了自己和祖母、母亲三代女人各自不同的故事，其间，她还将这部小说翻译成英文。中华人民共和国成立以后，为了阻止王莹夫妇回国，当时的美国移民局将他们逮捕入狱，经过中国政府的严正交涉，在周恩来总理的关怀下，他们终于于1955年元旦之夜，他们回到北京，受到董必武副主席的亲切接见，周总理说：“你们夫妇俩光荣地完成了党交给你们的使命，对革命事业作出了重要的贡献。”1956年回国，调北京电影制片厂，旋迁居北京西郊香山从事小说创作，其间，她完成了《两种美国人》的写作，这是王莹留给这个世界最后的挂念，60年代全国文代会在香山开的时候，周总理发现王莹没有到会，就叫人把王莹找来参加会议，而且当着那么多与会代表的面对王莹说：“你在美国做的事情我们都是知道的，你做了不少事。”

王莹学识广博，多才多艺，从30年代初起就在文坛上享有盛誉。她以清新隽永的文笔撰写了许多散文、游记和影评，颇受知音者的赏识，素有“文艺明星”之称。夏衍赞誉王莹“耽于阅读，好学深思，文思敏慧，行文细腻，叙事委婉多情”。王莹与陈波儿等人被认为是电影圈内的女作家。

1967年，在那位当年与她争演赛金花的女人江青的指使下，被“四人帮”诬为“三十年代黑明星”、“美国特务”的王莹和丈夫谢和庚被关进了秦城监狱，在狱中她遭受了长达7年的非人的折磨，在她的死亡书上，留下的仅有这个6742的代号。

1970年后，她全身瘫痪，失去说话能力。1975年春，重病在身的周恩来总理得知情况，立即下令放人。被关8年，谢和庚两耳失聪，不能言语，丧失思维能力。而王莹已于1974年3月3日不幸含冤死于狱中。一直到1979年7月6日，文化部正式为王莹平反昭雪，才得以恢复了名誉。王莹所写《宝姑》、《两种美国人》等著作出版，夏衍、阳翰笙等为其作序，她的传记《洁白的明星——王莹》也已出版。

2006年11月1日，安徽省芜湖市神仙台陵园建起了王莹和谢和庚同志合葬墓，墓碑上刻着原国务院外交部长黄华亲笔题写的“革命精神垂范千古”。

目录：

[两种美国人 下载链接1](#)

标签

王莹

小说

extra

评论

基本就是自传。由于先天地选择了对立的立场，所以通篇都是批判的，冷战时期的麦卡锡主义确实应该批评，不过王莹和谢和庚当时也确实是地下党间谍的身份，在政治立场上，彼此做出自己的选择，所以双方其实都无可厚非。然而，美国政府那也毕竟有法可循，而且即便是在爱丽丝岛上，他们也还享有着该有的人权。可是他们最终回到这个国度之后呢，只是由于上层人物发动的运动就完全地被剥夺了任何的权利，身心饱受摧残，王莹最终死于暗无天日。不知道她当时对自己的选择作何感想。

-----  
这是真的么....

-----  
还有一百多页看不下去了，像自传，描写作者与丈夫被美国迫害，阻挠回国的故事。

-----  
儿时启蒙书，小学时读的。非常喜欢。

-----  
读王莹的书，因为她是中国早期戏剧界、电影界、文学界比较有名的人物，四十年代旅美的经历、建国后返国的遭遇、以及十年动乱中的惨死，都为认识和了解不同时期的中国历史打开了一扇窗口。钱筱璋跟她都是安徽芜湖人，钱在回忆录中略有提及。从《放下你的鞭子》到《赛金花》，王莹与江青的恩怨是她后来惨死的主要原因。王莹生前写过两部小说：一部《两种美国人》，记述自己在美的曲折经历；一部《宝姑》，对中国传统女性的反思，都有一定的可读价值。

-----  
虽然是小学时候读的，那时候看的也牵强。但还是能记得主要内容，有一定的时代性和国内背景。和现代社会已不可同日而语。

-----  
[两种美国人 下载链接1](#)

-----  
书评

-----  
[两种美国人 下载链接1](#)