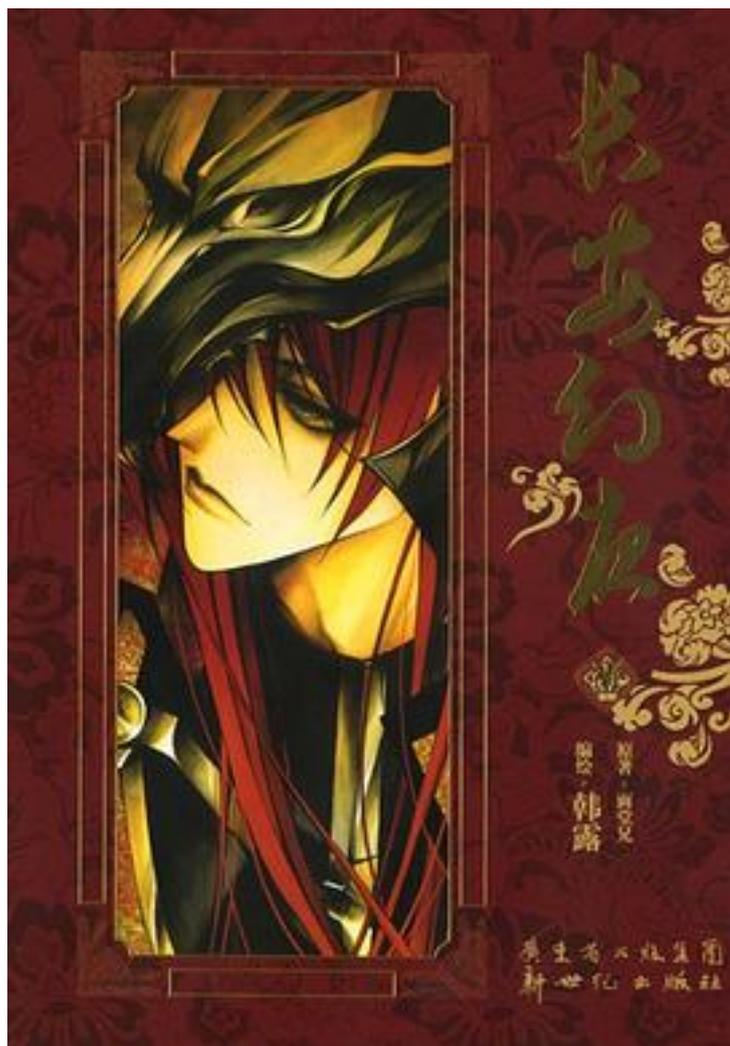


# 长安幻夜(1)(2)



[长安幻夜\(1\)\(2\) 下载链接1](#)

著者:韩露

出版者:新世纪出版社

出版时间:2008-10

装帧:平装

isbn:9787540538484

你心中的长安，是什么颜色呢？

扫平六合的始皇帝的宫阙，被兵马俑拱卫的沉默之城，似乎是青铜色的冷光。

威加海内的大汉帝都，榴花与天马携来了玉门关的沙尘。那是火红与黑暗交织的风烟。

豪华绝代的隋室京城，下扬州的龙船还不及回銮，凄艳的胭脂色已随琼花玉树凋零。

而那个有着牡丹烈酒，有着李白杜甫，有着霓裳羽衣的长安呢？是富贵的绯红，还是灿烂的金黄？抑或是艳丽神秘的翡翠绿？也许是有着更多不可思议的颜色吧？像敦煌壁画，像飞天乐舞，各种奇异的色彩卷成云朵，把那座梦中的大城，托起在更高更远的所在，让后世的人们在仰望的同时，又生出似幻似真的熟悉之竿，在朱雀街上牵着白马的书生，是你，不是你呢？

当月亮升起，当夜色飞来，总会有些奇异的故事被书写，他们蘸着月光为墨，写在风上，写在水上，曙光初露就会消失不见。瞥见了残影的你，会为它画上什么颜色呢？为这个属于幻想和夜色的大唐长安。

故事背景：

开元年间，盛世大唐，正是古中国最灿烂的黄金时代。因为国力的强盛，和外国人的交往也兴旺发达——搞不好当时所有人都认为大唐是世界的中心吧……总之！长安做为神话般富丽伟大的都城，吸引了无数外国人来寻找机会与奇遇。而在居留长安的近十万外籍人士之中，屡屡出现在传奇小说中的“波斯胡”是非常有意思的一群。

“波斯”其实在唐朝人的观念里，有广义和狭义之分，狭义就是指古代“波斯帝国”的概念，在今天的伊朗高原。广义就是指整个中亚与西亚地区的城邦小国。（在今天的伊朗——阿富汗——中俄边境地域）主要居住的是粟特人种，在整个西域以“善作生意，善于敛财”而闻名，日夜奔走在东西商道之上——说粟特人控制了整个丝绸之路的经济运转也不为过~

粟特人建立的诸多小国家，在唐朝史书中被称为“昭武九姓”，康国、安国、米国、曹国、石国等等，而他们来到长安后，就以国为姓，在长期生活中越来越汉化了。看到这里列位就明白了——《长安幻夜》的男一号安碧城，就是来自“安国”（今天的乌兹别克斯坦）的绿眼睛波斯美少年~哟~

粟特人不但擅长作生意，而且擅长作珠宝、香料类的高端生意，他们控制的高级进口消费品，也决定着长安城的奢侈梦幻，能达到一个什么样的程度。开在长安西市的“水精阁”，就是这样一家专营珠宝玉器的精品店——卖出的宝物，也许只会成为装饰或者财富，但是，也有可能，在某个夜晚成为神秘的故事，带你进入一段想不到的奇遇……

在某个美丽的黄昏，一位李家皇族的少年，薛王府的九世子李琅琊，走进了水精阁，遇到了漂亮而爱钱的波斯店主，买下了一件玉器——也从此开始了长安城里一个个幻夜的传奇……

作者介绍：

韩露：

生日：12月6日。

喜欢的东西：夹子、长发、普京。

讨厌的东西：说谎。

主要作品：《四人牌局》、《江口》、《零号病院》、《巴洛克的恋物语》(短篇)、《噬骨蝶》、《瞳之住人》(中篇)、《长安幻夜》(小说插画)、《长安幻夜》(长篇漫画)。

已出版作品：《巴洛克·茧》(单行本)、《瞳·深水》(单行本)、《蚀乐园》(韩露绘本集)、《天色》(长安幻夜主题画集)、《长安幻夜·漫画版(1-4)》。

目录: 玉龙子香恋歌今日立秋牡丹狮子·Part.1

· · · · · [\(收起\)](#)

[长安幻夜\(1\)\(2\)\\_下载链接1](#)

## 标签

韩露

漫画

长安幻夜

中国漫画

面堂兄

中国

漫友

绘本

## 评论

我到现在也不知道这内容空洞故事傻逼人设娘炮的玩意是怎么红起来的。虽然本科时候还被社团威逼利诱出过cosplay=\_=，绝对的黑历史之中的黑历史。

-----  
韓璐畫人還是都長的一樣==

-----  
卷一：分鏡太糟糕，线条硬得要死，再加上网上找出来的那些证据嘛嘛也就不说什么了。HL的确不适合面堂兄那种比较绚丽奇幻的文风，所以说后几卷的转型也许也算一件幸事，起码画起这女人乐衷的故事看起来就顺眼多了。顺便一说其实我很喜欢原作《玉龙子》那篇，瑟瑟是个好姑娘~|| 卷二：八重的彩页和封面太美了太美了嗷嗷!! >< 所有CP皆无萌点，这果真是在为我日后对瑛雪的忠贞铺路吗! T^T 玄宗惊鸿一瞥要我半条命，总攻大人乃《长安》中长得最正一只! 《紫之羽衣》颇为意外，意外李隆基的温情，当他跪在韦紫面前一遍遍问道“紫，紫，我的孩子呢”的时候，说实话有些被感动了，其实一直在猜测，他能够让无权无势的瑛稳坐太子宝座，是否也是因为在实践着当初的诺言? 不过矛盾之处也颇多，仅是个人一个浪意的假想。

-----  
日味太重啦，那么日式的台词擦

-----  
画风还是很东洋化~另外不仔细辨认的话，只能靠衣服来辨认谁是谁。故事么有点扯，可能是ln老了吧!

-----  
我开始分不清谁是谁了……

-----  
第一本我连人都分不清，韩露的人物感觉都长得差不多。第二本我惊艳了，妖孽横生。但我最爱的为毛是那个太后的紫之羽衣这个故事啊!

-----  
噢~端华啊我亲爱的端华~

-----  
我对于皇甫端华这种性格的角色真的是一点办法都没有。

-----

就为了张海报..TAT

-----  
一眼就相中了下垂眼师夜光

-----  
不是很喜欢的画风，不够简洁。刚发现国产漫画很兴这种小故事小章节，然后塞入一些45度角的莫名悲叹。计算了下，看完一本需时105分钟。

-----  
虽然一开始总搞不清楚人物，他们长得好像。。。不过越看越喜欢啊~

-----  
因为只有漫画可以预见八重雪

-----  
有点想穿越去唐朝啊（泥垢

-----  
八重雪本命……

-----  
坑什么的太桑人了！！！！

-----  
韩露是喜欢的很少的中国漫画家之一

-----  
那个画风……

-----  
萎靡中带着大气

[长安幻夜\(1\)\(2\) 下载链接1](#)

## 书评

雪雪雪雪雪雪。。。。。。我最爱雪啊，，，我们家雪。。。。  
话说，这是一个关于一个美人魅惑全长安老百姓的故事，，。  
这是一部包容了各式各样的男人的漫画，美丽的、妖艳的、强大的、可爱的……当然还是有废材的，只要是男的，你都能找到你喜欢的型。。当然了，偶尔...

无论是漫画还是小说，到非常美，尤其是露露姐的漫画，美到让人词穷。我买过后看了好多遍，连我本来不喜欢漫画的同学都被吸引了，我们两个为了看这本书差点吵起来，哈哈... 稀饭九殿下，稀饭波斯猫，稀饭皇甫，稀饭八重.....最稀饭露露了

印象最深刻的还是其中一册封面是司马承祜，翻过来封底还是扉页写着：“天下非一人之天下，唯有能者居之。”一下就喜欢了。那种少年气。  
皇甫端华登楼见到韦皇后那个设计也很美，哦韩露这个可爱的变态。  
后来眠狼也配过一版长安幻夜小说的插图，那种善恶不明的暧昧感就少了很多...

不得不说还是那句话，我个人是不太喜欢韩露的画风的，就像看漫画这么久依然不能接受那很出名的由贵香织里的画风一样。  
但其实抛开我个人喜好而言，不管是这部书还是这套漫画都是很不错的。文笔很美，画风也有足够的华丽，很好的再现了文字的情节。适合喜欢中国风，喜欢韩露画...

第一次在书店里看到《幻夜》其实不喜欢，觉得画风很轻细，没有感觉。后来看了《艳势番》突然疯狂的爱上了韩露的作品，就一口气买了所有韩露的书，然后自然而然的爱上了《幻夜》  
里面很多人物都很迷人，貌似青涩却负重累累的赫连燕燕，貌似轻浮却情难以堪的皇甫端华，决然前行独...

《长安幻夜》起初是在雪酷漫画网上无意中发现的，因其人物画风极具日本漫画家由贵香织里的特点，所以打开看了，却发现里面的情节和画面更吸引人。情节紧凑，情感真挚，每个小故事都带有中国神话色彩，有很多东西和山海经有关。再加上大唐长安这样一个充满华丽、神秘、优...

-----  
神秘的小店，神秘的店主，冷峻的外表，偶尔脱线的性格，花呀石头呀都可以变为人形，虽说是写的王都的故事，其实每个都是关于人性的话题~每个角色都很可爱~因为我大爱恐怖宠物店，所以很喜欢这本书~~

-----  
从第一眼看到这部漫画的时候就深深的喜欢上了 其实开始是喜欢它那华丽的画面 后来就是被那玄幻的故事所吸引 最关键的是 这里的一切都没有距离感 因为他和我出于同一个过度 现在他的第3、4本单行本即将上市了 真的是无限期待呀~

-----  
不难看出韩露殿对皇甫的厚爱~~还有小露露的恶趣味~~嘿嘿嘿嘿  
买到漫画以后，之前焦急似乎不见了踪迹，因为感觉可能会跟小说重复看漫画的欲望并不强烈。但真正打开漫画，我不由叹谓，韩露殿果然绝对不会让人失望!!! 漫画和小说的风格和而不同，殊途而同归。真的是好经典哪~~ ...

-----  
虽然力推。。。但质量好有问题~第一集前部分有个别页的对白印在纸外面了  
——既是有对白没有了汗  
神啊~~你怎么讲都叫正版啊~~~~~怎么可以出现这样的问题~~!  
~~~~~怀疑是盗版货~~~~盗版无良啊~~~我以正版价买的~~~反复研究又不像是盗版啊。  
。。纸张。。封面。。。封底都很正版...

-----  
不得不说，一开始吸引我的是这套书的封面和装帧  
还有从阿卡时代就对韩露的一些小小好感（我是看着韩同学长大的啊囧rz）  
之前没看过《长》的小说，只是耳闻已久。然后花了2个睡前读书时间，将他看完了。  
一开始有点杂乱，不过随着剧情的推进也看出点味道来。不知道为何就回想...

-----  
[长安幻夜\(1\)\(2\) 下载链接1](#)