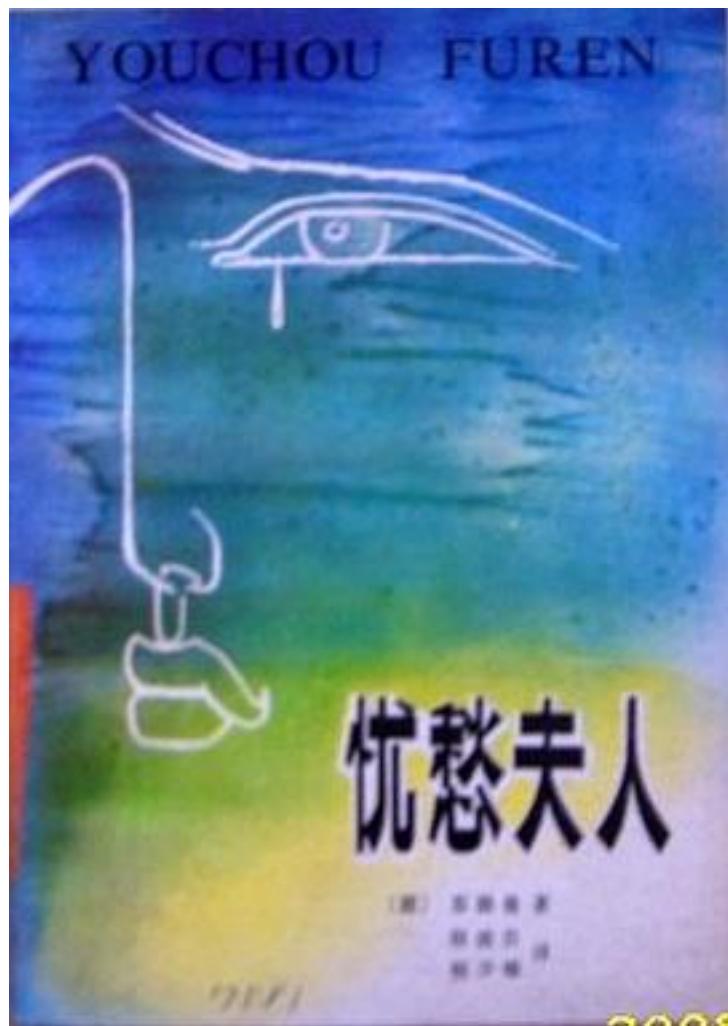


# 忧愁夫人



[忧愁夫人 下载链接1](#)

著者: (德) 赫尔曼·苏德曼

出版者:云南人民出版社

出版时间:1983

装帧:19cm

isbn:

作者介绍:

目录:

[忧愁夫人](#) [下载链接1](#)

标签

苏德曼

外国文学

忧愁夫人

小说

自然主义

文学

德国

窗外

评论

它几乎销声匿迹，被遗忘，在旧书堆里泛黄、发霉，也不引起人注目，他，或它的名字，曾在琼瑶两本或三本书中被提到。发生在欧洲乡村的小故事，一处是“荒原之家”，一处是传说有日晷仪的“白屋”，都同样美丽，彼此的守望也饱含希冀，这一意象还是有触到灵魂的。

---

从未见过如此隐忍不屈、甘愿自我牺牲自我奉献的男主角。父亲好高骛远，母亲忧伤哀

叹，哥哥们飞黄腾达后对家事置若罔闻，妹妹们放浪不羁失掉名节，只有男主角一个人勤劳朴实地支撑起整个家，一遍遍地抵抗忧愁夫人带来的悲惨境遇。千帆过尽，等待他多年的人终于在那棵刺柏树下与他重逢…

琼瑶在《窗外》《燃烧吧，火鸟》《秋歌》等多部小说中有提及，是出现次数最多的外国小说。小说中的白屋的意象与《彩霞满天》水乳交融，并留下痕迹。故事一处发生在荒原之家，一处发生在有着日晷仪的白屋。两人之间的相思自小萌发，彼此希冀，灵魂永生。触及灵魂的爱情，不曾与世俗达成庸俗的和解。我想琼瑶深受其影响，以至于其后的小说难免有些微重复。

-----  
感动。难过。

-----  
很好的故事书。

-----  
梦里花落知多少。

前几年去大理，跟着朋友去拜访一位友人，当时觉得书名挺有意思，拿起随手一翻，结果一看就欲罢不能，“忧愁夫人”就像我们的情绪，这本书教会我如何与自己那种经常莫名涌上来的忧伤的情绪相处，就像书里写的那样，忧伤来时，微笑着跟它打声招呼“你好，忧愁夫人。”然后它微笑着点个头转身而去，这几年它几乎不再来。一直记得这本书，值得一读再读的好书，不记得作者的名字了，只记得他写书的时间是18几年前，伟大的作者。

-----  
[忧愁夫人 下载链接1](#)

书评

-----  
[忧愁夫人 下载链接1](#)