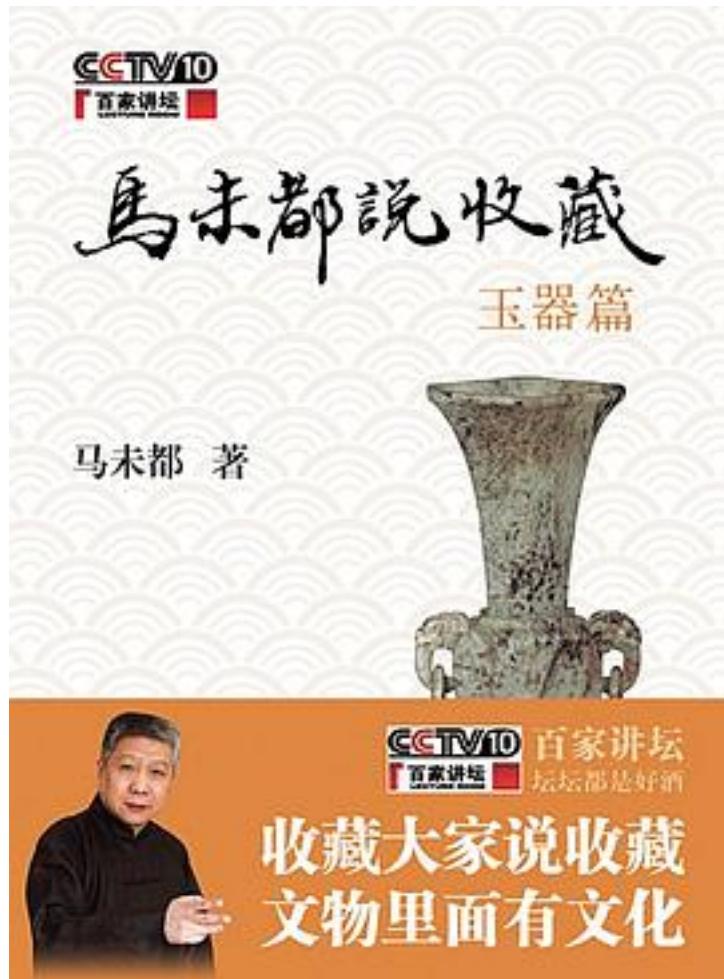


马未都说收藏 · 玉器篇



[马未都说收藏 · 玉器篇 下载链接1](#)

著者:马未都

出版者:中华书局

出版时间:2008-10

装帧:平装

isbn:9787101063271

前后绵延二百多年的大清王朝，在它缔造了一个庞大东方帝国的同时，也打造了一个中国玉器的黄金时代。当时的玉器无论是在数量上还是在工艺上，都达到了一个前所未有的高度。

的巅峰，玉器的佩戴和收藏成为那个时期的一种时尚。今天我们可以见到的中国古代玉器几乎有90%都是清代流传至今的。而在这数百年之前的无数玉器中，有一柄玉如意，当年曾经让英国的使臣马戛尔尼感到疑惑不已，乾隆送给他的这样一件礼物，让他难以明白这究竟在中国象征着什么？而今天我们同样迷惑不解的是，这些时常出现在历史中的如意，究竟实际是做什么用的？更为有趣的是，乾隆皇帝儿子们的名字竟然无一例外的都与某种玉有着密切的关系，在这其中究竟有着怎样特殊的原因呢？而这些今天价格不菲的清代玉器，它们的原材料究竟来源于哪里，哪里才是这些宝玉曾经的藏身之处呢？

本书系根据著名收藏家马未都先生在中央电视台《百家讲坛》所做关于中国玉文化的讲座内容整理而成，原讲座为8讲，成书则扩充为10讲，图文并茂，相得益彰。全书共10章，详细介绍了新石器时代、夏、商、西周、春秋、战国、汉代、隋唐、宋代、辽、金、元、明代、清代玉器，并从历史、文化以及技术方面对玉做一总结，语言深入浅出，通俗易懂，尤以大量生动实例作为佐证，读者会在不经意间领略到中国玉文化的独特魅力。作者精心选配的近200幅相关图片，更是起到锦上添花之功，为本书增色不少。

作者介绍:

本书系根据著名收藏家马未都先生在中央电视台《百家讲坛》所做关于中国玉文化的讲座内容整理而成，原讲座为8讲，成书则扩充为10讲，图文并茂，相得益彰。全书共10章，详细介绍了新石器时代、夏、商、西周、春秋、战国、汉代、隋唐、宋代、辽、金、元、明代、清代玉器，并从历史、文化以及技术方面对玉做一总结，语言深入浅出，通俗易懂，尤以大量生动实例作为佐证，读者会在不经意间领略到中国玉文化的独特魅力。作者精心选配的近200幅相关图片，更是起到锦上添花之功，为本书增色不少。

目录

第一讲 他山之石 可以攻玉——新石器时代玉器

第二讲 维天之命 玉为祥瑞——夏、商、西周玉器

第三讲 谦谦君子 比德于玉——春秋、战国玉器

第四讲 君子无故 玉不去身——汉代玉器

第五讲 隋钗唐跨 异域交流——隋唐玉器

第六讲 世俗风情 温故知新——宋代玉器

第七讲 马背民族 春水秋山——辽、金、元玉器

第八讲 良工巧匠 如意吉祥——明代玉器

第九讲 穷极工巧 风华绝代——清代玉器

第十讲 典章文物 精神力量——玉器收藏

后记

目录:

[马未都说收藏 · 玉器篇 下载链接1](#)

标签

马未都

收藏

玉器

文化

艺术

历史

中国

百家讲坛

评论

首印就60万册，马爷真够份儿。

论好看不及陶瓷篇，论好笑不及家具篇。看来马先生对玉的研究不深。只是我喜欢而已，无论在哪里，见到玉器，总是会怦然心动一下。谦谦君子，温润如玉。

【2018第52本】不错的普及本，走马观花讲了遍各朝代玉器的源流，穿插一些过眼过手的小故事。图配得好，紧跟文字内容，清晰且多，均为各大公立博物馆和观复的藏品。

这周读完全套！

收藏入门书籍，写的蛮好看的，到底是文化人，说东西头头是道。不过看了这本书，才知道自己到底有多穷。

刚开始读，就被红山C形龙给震惊了！太美了。timeless那种美。但是读完之后，觉得遍地伪器，蛮绝望的。

把历史上名玉器过了一遍。补点儿信息。

一套应该都很有意思，从收藏了解历史

马未都是个牛人，像个学者样子

收藏这事被马先生说的有趣，一点也不枯燥

个人觉得这本略逊于家具收藏。

如何作伪说得很好玩。。。

中华民族独爱玉，玉文化博大精深。马未都是牛人。文物收藏真的很难。。。

每次看马爷的书都觉得受益匪浅。不仅学习了很多历史知识，还认识了很多生僻的字。都感觉意犹未尽

其实玉器篇说的一般

马未都讲陶瓷和家具最好。玉器和杂项逊色一些

还是很长学问的。

出于这部没正经电视上放过的原因……

随便翻翻

这一套都不错的

[马未都说收藏 · 玉器篇 下载链接1](#)

书评

玉器文化是中华名族形成最早的文化，它持续时间久，内容也最为丰富。以我们现在可以看到实物论，玉已有八千年的历史。玉器文化是中华名族独有的，而且在中国历史的长河中未从间断过。玉器最早被予以为联通圣灵的起舞，多用于祭祀与法术，随后慢慢发展为装饰物品，权力的象征。 ...

我是不看电视的人，因为下班后的时间全部奉献给我1岁的儿子。但在某个晚上我惊鸿一瞥看到电视百家讲坛有个很酷的老人家在讲陶瓷收藏，正好听到孩儿枕那一节，顿时

被深深吸引，从此便成马老先生的铁杆粉丝，每晚深夜追着看。电视看完不过瘾，于是上当当一搜，原来马老已经出了这...

还是隐了很多深入的知识。

马先生没有把作伪的更多手法透露给我们啊，而我在这厢真的很好奇。

同样也很好奇，早年他收来的那些古玩到底多少钱？

每次在书中，都是一笔带过，说是很便宜收来的，到底多便宜，好奇。

马先生总是言语精辟，思路清晰。在帮大家梳理历史的同时，传递...

马爷的这本书可算大众读物。只是起到一个抛砖引玉的作用，让大家对玉器有一个初步的认识。

比较适合闲暇阅读，但真正深入，此书还欠缺很多。希望马爷以后不要吝啬，写书亲囊相送。

中国人有爱玉的传统，从最早作为祭祀用品的玉，到丧葬用的玉，到体现身份的玉，到日常佩带的玉，每个时期、每类人都有自己的玩法。

对于玉，我是不懂的，但这不妨碍我喜欢它，所以选择了马未都先生的《马未都说收藏：玉器篇》来初步了解一下。这本书其实主要讲玉的历史，对于...

五月风筝2008-11-12 09:35:21

已经买了这个系列的全部书了。马先生对于收藏的深度和广度，确实令人赞赏。看了他的书，比上几节考古课还来得实际生动，更贴近于生活。捧着书，不知不觉的就向往着那遥远的过去，想象着各种令人着迷的关于收藏的故事起来。玉有五德——仁义智...

最近挺喜欢都收藏类的书，开始读白明的，现在读马未都的，都很不错，尤其是马未都从木器到瓷器到玉器，很全面。以前也有很多关于收藏的书，但是很模式化，都是资料的堆积，在书里看不到作者本人。而读马未都的书，就好像他在给你讲课，讲故事。这也和这套书脱胎于百家讲坛有关...

也是在《百家讲坛》里听了马先生说收藏，尤其喜好说“玉”的那几讲，然后某一天跑到书城，花了一下午时间，把他的玉器篇看完！

其实，对于我们这种对玉什么都不了解的人来说，此篇真正起到了抛砖引玉的作用，而且尤其喜爱里边的一些关于玉的历史典故，文化知识！他总是从历史...

昨个儿刚考完毛概，冲到图书馆找闲书看，然后花了一个下午看完了马先生的这本书。这本书按照历史时段来介绍各个时期玉的特点及文化。有那么点像规规矩矩的分章节的教科书，流畅感反而不如像《马未都说收藏·厕上篇》一篇篇的小随笔所带来的零散的知识。在每章的结束还...

整套马未都的书都读了，感觉家具和瓷器讲的还是比较清晰和透彻的
玉器可能不是马先生最擅长的讲的有点粗糙但是也许玉器的发展史就是那样粗糙的？

因为喜欢玉所以先看的玉 总体感觉马老是个收藏专家,而远不是学者
书中的文化感知的点点滴滴让人启发也满有乐趣的 书中的图片可真是美啊

离开合肥之前，到母校办事，路过特价书店一翻，发现马未都的四本书全体5折，作为中华书局的书来说，还是很难得的，于是毅然买下。

说毅然买下可不是夸大，书在行李中是最重的，此刻买了，将来都是旅途中的负累。
在火车上一天就翻完了玉器篇，感觉作为普及性的...

[马未都说收藏·玉器篇 下载链接1](#)