

# 自然と人生



[自然と人生 下载链接1](#)

著者:徳富蘆花

出版者:岩波書店

出版时间:2005/12

装帧:

isbn:9784000072649

作者みずからが草した紹介文に「自然を主(あるじ)とし、人間を客とせる、小品の記

文、短篇の小説」を集めて。一本としたとあるように、『自然と人生』(一九〇〇年刊)は自然をテーマとする散文詩ふうの隨筆八七篇、小説一篇、論説文一篇から成る。漢語・漢文脈をみずみずしく駆使したこれらの名文は、広く愛好されただけでなく一時代の文章の手本とされた。

作者介绍:

目录:

[自然と人生 下载链接1](#)

标签

随笔

日文

散文

评论

[自然と人生 下载链接1](#)

书评

读德富芦花的《自然与人生》是一种奢侈的享受。日落日出、大海小溪、花鸟鱼虫、四季景物，点点滴滴，在德富芦花的笔下，仿佛精灵一般，浮现在远方，或记忆深处，勾起你无限遐思。这是文字的魅力，这是德富芦花对自然的感恩。

对于此书，作者德富芦花曾说：“题目定为‘自然与…’”

他不是诗人，文字却美如诗篇，他不是画家，却能将百年前的壮丽山河、花草树木、人事情怀完美的传颂给后人。第一眼看到德富芦花的这本《自然与人生》的时候，便觉这是我有生以来所读到的最美的一本书，不仅封面美、文字美，且景色美、意境美、情怀美还有心灵的美。书中的文章...

老舍在《济南的冬天》里这样描绘了他心中理想的宜居之所，“一个老城，有山有水，全在天底下晒着阳光，暖和安适地睡着，只等春风来把它们唤醒，这是不是个理想的境界？”

老城，山水，阳光，春风，在商业气氛浓重的现代社会里，似乎再难把这四个恬淡安静的词语组合到一起了。...

近日，我偷闲读了德富芦花（日）的《自然与人生》，该书洋溢着一种引人向上的自然之美。我从《自然与人生》中感受到了一种向上的力量——一种上天对我的启迪：生活是顺从心灵呼唤的自然之美。

德富芦花在《自然与人生》里，讴歌自然之美，对生活怀抱积极的态度...

### 《自然与人生》札记

“伊豆山已经衔住落日。太阳落一分，浮在海面上的霞光就后退八里。夕阳从容不迫地一寸又一寸，一分又一分，顾盼着行将离别的世界，悠悠然沉落下去。终于剩下最后一分了。它猛然一沉，变成一弯秀眉，眉又变成线，线又变成点——倏忽化作乌有。举目仰视...

1999年买的书，11年过去了，最近重新读过，仍然爱不释手。写生一样的文字，读着它们，一幅幅壮丽的画卷在眼前铺开，生动而细腻。

很喜欢周平翻译的这个版本，简洁凝练，字字珠玑，我必须承认，他的翻译让我折服，让我第一次知道了原来翻译的功力可以如此的影响我对一本书的评...

河面宽阔，距离对岸的小见川约有八里。客舍濒临水边，夜半惊醒，但闻枕畔橹声轧轧而过。

在风平浪静的黄昏观看落日，大有守侍圣哲临终之感。庄严之极，平和之至。纵然一个凡夫俗子，也会感到已将身子包裹于灵光之中，肉体消融，只留下灵魂端然伫立于永恒的海滨之上。...

最初知道德富芦花，是那篇《相模滩落日》：“落日由衔山到全然沉入地表，需要三分钟。……太阳落一分，浮在海面上的霞光就后退八里。夕阳从容不迫地一寸又一寸，一分又一分，顾盼着行将离别的世界，悠悠然沉落下去。”当时我曾想，德富芦花是不是拥有一支神来之笔，要不然，他...

书非借不能读也，尤其是限定了时间。初一时特别喜爱。  
难得在语文试卷中邂逅此等文章，而放在书中却总是被我忽略。  
在下读散文随笔的耐心，是不够的。然而，却不能否认，正是这样的偶然才是我有幸捧起这本书，耐着性子赏读。不知是快乐还是悲哀。在有限的时光中要读完这本书...

读德富的散文似与日暮山峦融为一体。他笔下的富士山是我见过最美的。小札。  
距碓冰峰顶约半里地处，红叶已零落殆尽，寒山枯叶间青松几点，萧瑟风景，如诗如画。  
正值夕阳落在箱根山，一乌鸦掠过天际，苍茫群山，暮色冥冥。寺内空无一人，独寒梅三两株，如白雪般立于黄昏中。徘...

四川文艺出版社的这套书被许多读者公认为目前最好的译本，因上一版的几度断货，现全新改版，完美呈现！  
那么，请抽出五分钟，面对自然，让我们的灵魂跟随德富芦花这个“美的农民”去到更为宽广的地方，在那里，有山野林木，有朝阳落日，有倒影炊烟……

#### 自然与人生作品简介 · · · · ·

《自然与人生》里的文章，基本上写于1898年，当时断断续续发表在日本的《国民新闻》上。1900年由东京民友社结集出版，题名为《自然与人生》。作者德富芦花在论及自己的写作意图时说：“题目定为‘自然与人生’，并不是运用科...

遗憾 初中时读的那版 豆瓣缺…… 时节交替 山谷里 栗子落地 时至今日 每到深秋  
总能想起他对寂寞之声的传神描述 很美很美 伊豆 奈良 箱根的山  
对昭和时代日本乡间的憧憬 始于德富芦花 对自然和细节的热爱 在德富芦花之后更甚

黎明的薄雾如纱般婀娜多姿，破晓的清风拂过，温柔如抚。大自然中生生不息的生命灵动，以最独特的手法装点了我们的世界，让心灵无时无刻不在感受自然造化的美丽。

《自然与人生》是日本现代著名作家德富芦花的散文集，书中描写了大自然的景色，展现了作者不凡的文学造诣，兼具...

---

作为半个色彩工作者，当我翻开德富芦花的《自然与人生》，看到满眼新鲜的色彩和灵动的好时光时，只觉得浑身的细胞都欢呼了起来，兀地脑子里浮出一句“人间有味是清欢”，“闲适始于一只松鼠”（对应英文是：Leisure started from a squirrel）。见文见性情，见文观美景，远离了...

---

我们都活得太匆匆了。或者说，我自己确实步履不停步履不停。已经很少看到有人来这么细细描摹自然景象，所以看到芦花散文，当真惊艳。有当年看《枕草子》的感觉。为什么我总是沉溺于描写一种情调，原因其实是我不会写其他的。读芦花的散文。手摩挲书页舍不得翻动。雨声里的一...

---

[自然与人生](#) [下载链接1](#)