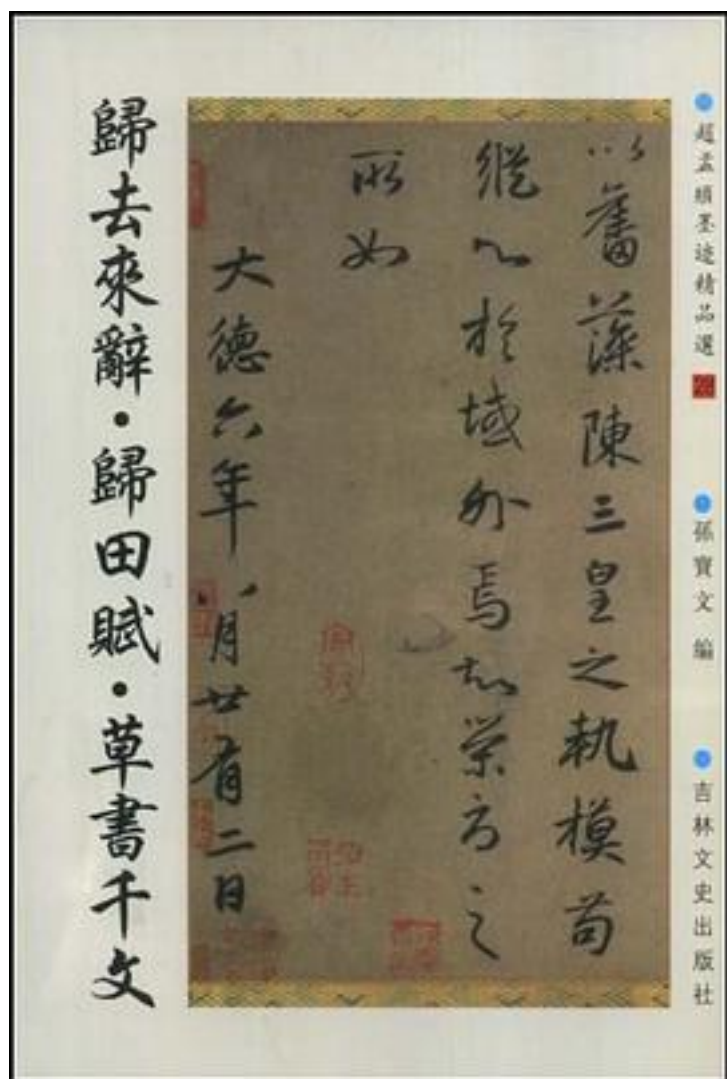


归去来辞·归田赋·草书千文



[归去来辞·归田赋·草书千文_下载链接1](#)

著者:孙宝文 编

出版者:吉林文史

出版时间:2008-10

装帧:

isbn:9787807027218

《归去来辞·归田赋:草书千文》还选收藏于故宫博物院的一卷草书千字文。这卷墨迹遒劲古拙，今草章草兼备，其纵二十四点一厘米，横二百四十点六厘米。赵孟頫多次书写陶渊明的归去来辞。现存于世的墨迹便有三件之多。一是现存于辽宁省博物馆的一件。二是延佑五年书写，现存于湖州市博物馆的一件。三是这卷书于大德元年，现藏于上海博物馆的“归去来辞并序”。

这卷“归去来辞并序”书于大德元年，时年书家四十四岁，正当盛年。此卷系赵孟頫为江浙行省检校张谦书写，全卷纵二十五点八厘米，横一百三十多厘米，后有众多名人题跋，尤其值得一书的是，启功先生四十四岁时，在卷后题跋中评说：“松雪中年字多寓方于圆，仪态洒然，奇处尤在锋芒转折，无毫发渗漏，于安详整饬中见运斤成风之妙……”捧读启老半个世纪前的题跋，先生的音容笑貌，仿佛就在编者眼前。

晋代文学家张衡曾撰写“归田赋”一文，元大德六年，赵孟頫选书此文，借以抒发自己的心情。此卷纵二十八点二厘米，横八十八点七厘米，无赵孟俯书款，后有明代项元汴等人题跋，现藏于上海博物馆。

作者介绍:

目录:

[归去来辞·归田赋·草书千文 下载链接1](#)

标签

赵孟頫

草书

字帖

书法

[4.5]

评论

还用说么？

[归去来辞·归田赋·草书千文_下载链接1](#)

书评

[归去来辞·归田赋·草书千文_下载链接1](#)