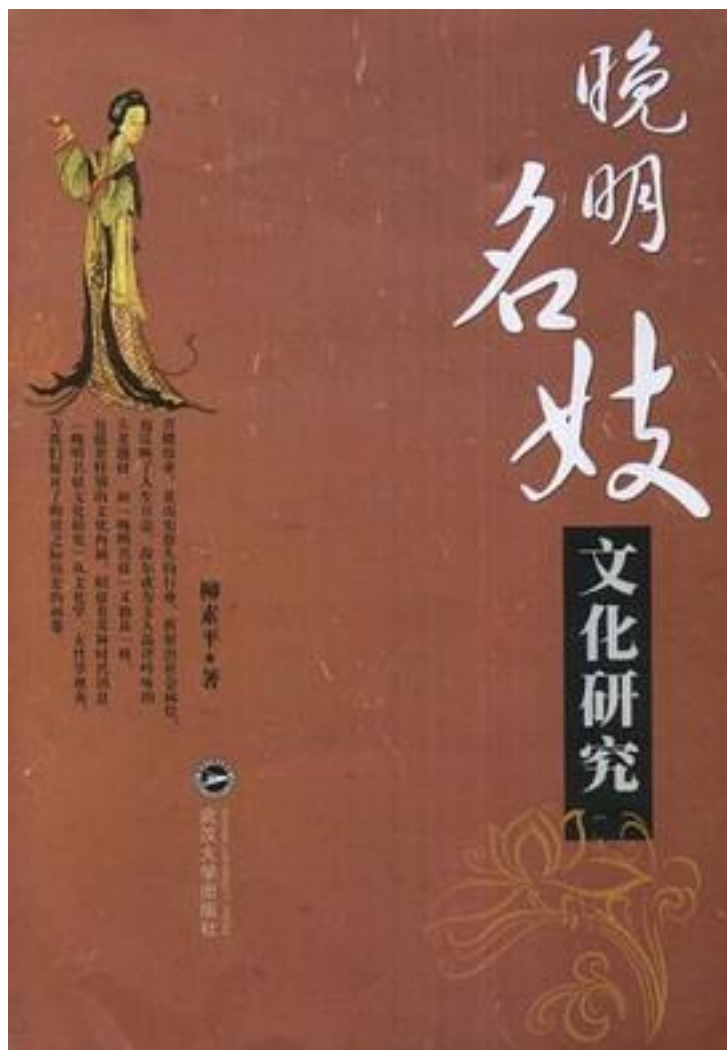


晚明名妓文化研究



[晚明名妓文化研究_下载链接1](#)

著者:柳素平

出版者:武汉大学出版社

出版时间:2008年10月

装帧:平装

isbn:9787307064188

本书旨在从妇女文化史的角度探讨晚明的名妓文化，通过透视晚明名妓的内心世界、价值追求、艺术才情、婚恋态度等方面来分析她们的生活空间与其他阶层的相互关系，相互影响，从而给予她们较为科学的历史定义。本书有别于以往的史学研究著作，以女性作为研究主体，以文化学、女性学作为研究的切入点，对于认识晚明期间的历史具有新的意义。

目录

引言

第一章：晚明名妓的生存空间

一、狭义的生存空间：名妓自身周围的生活环境

二、广义的生存空间：社会政治经济文化环境

第二章：晚明时代名妓群体兴起

一、晚明时代各地的妓业情况

二、晚明名妓群体形成

三、晚明名妓的出身观照和成长特色

第三章：晚明名妓与中国古典文化艺术

一、名妓与中国古典文化艺术

二、晚明名妓的文化艺术才能

三、晚明名妓的艺术活动及其意义

四、晚明名妓的艺术精神

五、晚明名妓与当时的社会文化艺术关系

第四章：晚明名妓的气质风貌与大众审美

一、晚明名妓的气质风貌

二、心理层面的支撑

三、与晚明社会大众审美的关系

第五章：晚明名妓的社会交往——以名士为例

一、名妓与名士互倾情节分析

二、名妓与名士交往的简单历史回顾

三、晚明名妓与名士的交往活动及社会原因

四、晚明名士名妓交往活动的文化意义

第六章：晚明名妓名士婚姻文化解读

一、晚明时代名妓名士婚恋状况

二、对婚姻爱情的执着追求

三、不同婚姻的结果

四、名妓婚恋观分析

五、晚明名妓名士婚姻文化解读

第七章：晚明名妓文化悲剧性探析

一、依附于男性的附庸地位

二、作为妓女文化性态的两面性

三、生活中的际遇遭逢

四、凄凉的结局

第八章：晚明名妓的历史评价

一、与前代名妓相比

二、与清代名妓相比

三、与西方、日本名妓的参照对比

四、晚明名妓的历史定位

结语

参考文献

作者介绍:

柳素平，1974年生，河南襄城人，2006年毕业于武汉大学历史学院，获历史学博士学位，主要从事中国思想文化史、明清文化史研究和教学工作。近年来在《史学月刊》、《光明日报》、《贵州社会科学》、《中南民族大学学报》等刊物上发表文章十余篇。

目录:

[晚明名妓文化研究_下载链接1](#)

标签

文化史

晚明

文化

名妓

历史

明代

女性

性别.身体

评论

学术文，没多大意趣，但真的对晚明风月感兴趣的可看，真的好希望能有一部服装考据，场景还原，历史属实的晚明剧啊…………我要看美人，听昆曲，游秦淮。

挺有意思的吖... D691.984

书中多处有重复内容，甚至大段的句子都是重复的，让人觉得作者有点儿词穷了。不过简单了解一下晚明名妓状况也不错，书最后的长串书单很有用~

想找个名妓做女友。

文风严谨，均标注出处，有点像论文

比较全面的论述了晚明名妓的各个方面，对于了解这段历史这些悲剧人物很有帮助。

为写妇女史论文看的，对论文很有用，但就书本身来说水平真的一般，发现好多都是引别人的东西……

偶然间发现的一本书

框架大于内容。章节内容高度重叠，煞风景。可以删去三分之一。中规中矩但是失于僵化。

知道我是怎么读到这本书的么？毕业论文做完了请导师兄弟姐妹们吃饭，定了珞珈山庄上面的某雅间，作为东道主的我去的很早，百无聊奈地就拿起雅间里书架上的一本书读了起来。。。

试图从文化角立论，但有些时候过于大而无当。

小时候上语文课总结中心思想总结多了吧？讲两句就要跳出来批判旧社会

[晚明名妓文化研究_下载链接1](#)

书评

[晚明名妓文化研究_下载链接1](#)