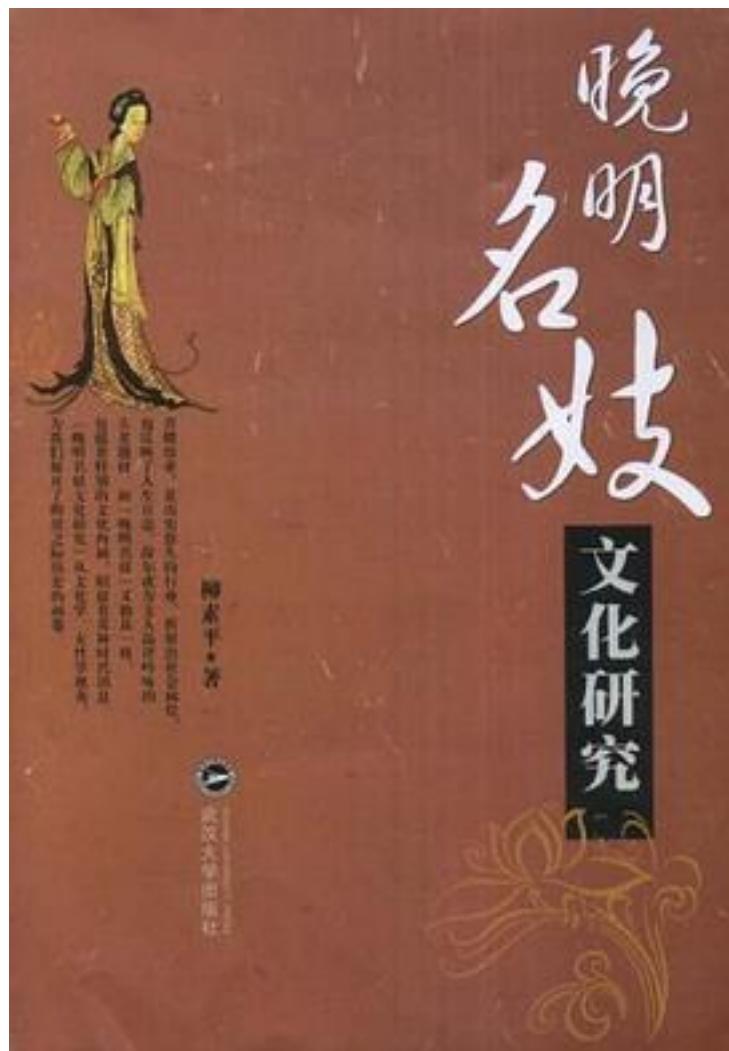


# 晚明名妓文化研究



[晚明名妓文化研究 下载链接1](#)

著者:柳素平

出版者:武汉大学出版社

出版时间:2008年10月

装帧:平装

isbn:9787307064188

本书旨在从妇女文化史的角度探讨晚明的名妓文化，通过透视晚明名妓的内心世界、价值追求、艺术才情、婚恋态度等方面来分析她们的生活空间与其他阶层的相互关系，相互影响，从而给予她们较为科学的历史定义。本书有别于以往的史学研究著作，以女性作为研究主体，以文化学、女性学作为研究的切入点，对于认识晚明期间的历史具有新的意义。

## 目录

### 引言

### 第一章：晚明名妓的生存空间

一、狭义的生存空间：名妓自身周围的生活环境

二、广义的生存空间：社会政治经济文化环境

### 第二章：晚明时代名妓群体兴起

一、晚明时代各地的妓业情况

二、晚明名妓群体形成

三、晚明名妓的出身观照和成长特色

### 第三章：晚明名妓与中国古典文化艺术

一、名妓与中国古典文化艺术

二、晚明名妓的文化艺术才能

三、晚明名妓的艺术活动及其意义

四、晚明名妓的艺术精神

五、晚明名妓与当时的社会文化艺术关系

### 第四章：晚明名妓的气质风貌与大众审美

一、晚明名妓的气质风貌

二、心理层面的支撑

三、与晚明社会大众审美的关系

### 第五章：晚明名妓的社会交往——以名士为例

一、名妓与名士互倾情节分析

二、名妓与名士交往的简单历史回顾

三、晚明名妓与名士的交往活动及社会原因

四、晚明名士名妓交往活动的文化意义

## 第六章：晚明名妓名士婚姻文化解读

一、晚明时代名妓名士婚恋状况

二、对婚姻爱情的执着追求

三、不同婚姻的结果

四、名妓婚恋观分析

五、晚明名妓名士婚姻文化解读

## 第七章：晚明名妓文化悲剧性探析

一、依附于男性的附庸地位

二、作为妓女文化性态的两面性

三、生活中的际遇遭逢

四、凄凉的结局

## 第八章：晚明名妓的历史评价

一、与前代名妓相比

二、与清代名妓相比

三、与西方、日本名妓的参照对比

四、晚明名妓的历史定位

结语

参考文献

作者介绍:

柳素平，1974年生，河南襄城人，2006年毕业于武汉大学历史学院，获历史学博士学位，主要从事中国思想文化史、明清文化史研究和教学工作。近年来在《史学月刊》、《光明日报》、《贵州社会科学》、《中南民族大学学报》等刊物上发表文章十余篇。

目录:

[晚明名妓文化研究 下载链接1](#)

标签

文化史

晚明

文化

名妓

历史

明代

女性

性别.身体

## 评论

学术文，没多大意趣，但真的对晚明风月感兴趣的可看，真的好希望能有一部服装考据，场景还原，历史属实的晚明剧啊…………我要看美人，听昆曲，游秦淮。

---

挺有意思的吖... D691.984

---

书中多处有重复内容，甚至大段的句子都是重复的，让人觉得作者有点儿词穷了。不过简单了解一下晚明名妓状况也不错，书最后的长串书单很有用~

---

想找个名妓做女友。

文风严谨，均标注出处，有点像论文

比较全面的论述了晚明名妓的各个方面，对于了解这段历史这些悲剧人物很有帮助。

为写妇女史论文看的，对论文很有用，但就书本身来说水平真的一般，发现好多都是引别人的东西……

偶然间发现的一本书

框架大于内容。章节内容高度重叠，煞风景。可以删去三分之一。中规中矩但是失于僵化。

知道我是怎么读到这本书的么？毕业论文做完了请导师兄弟姐妹们吃饭，定了珞珈山庄上面的某雅间，作为东道主的我去的很早，百无聊奈地就拿起雅间里书架上的一本书读了起来。。。

试图从文化角立论，但有些时候过于大而无当。

小时候上语文课总结中心思想总结多了吧？讲两句就要跳出来批判旧社会

[晚明名妓文化研究 下载链接1](#)

书评

[晚明名妓文化研究\\_下载链接1](#)