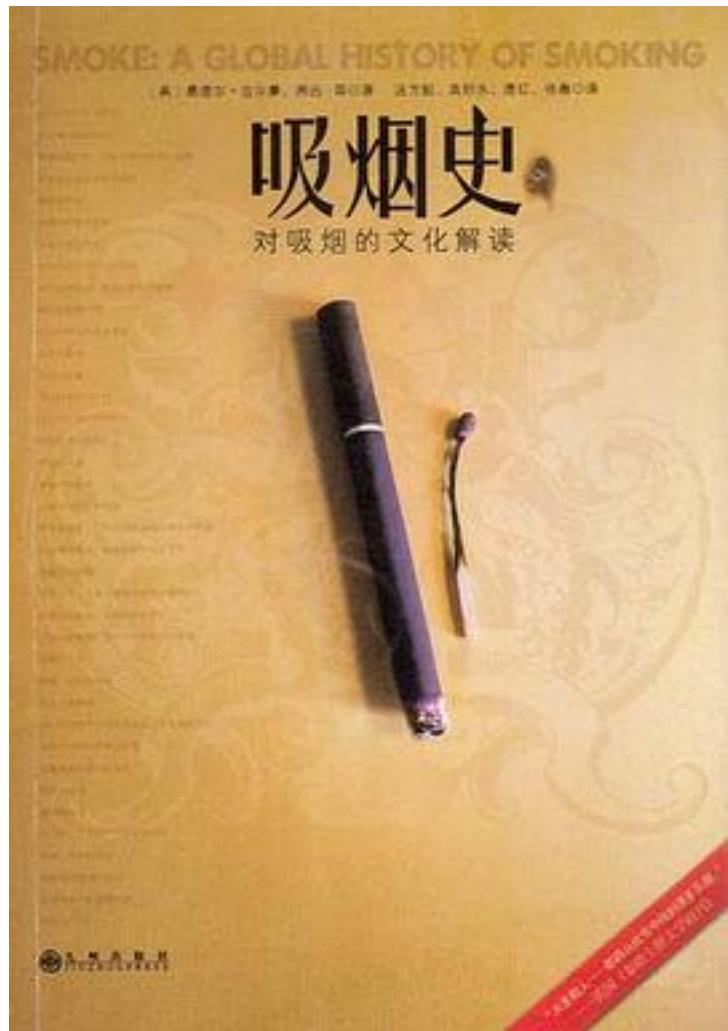


吸烟史



[吸烟史 下载链接1](#)

著者:[英]桑德尔·吉尔曼 等

出版者:九州出版社

出版时间:2008年10月

装帧:平装

isbn:9787801958969

“不管你是忠实的烟民还是维护公众健康的卫士，这本关于吸烟史的画册都会令你着迷

。”

——澳大利亚《时代报》

“这是一本精美的书，就如同一盒香烟一样，让人沉浸在吸烟的乐趣中”

——英国《星期日邮报》

“吸烟是学术界和普通百姓共同关注的话题。本书包罗万象，可读性强，书中大量精美的插图亦是对现代印刷艺术的礼赞……”

——《悉尼先驱晨报》

“尽管反吸烟主义盛行，但作为一种文化标签，一种表达浪漫和反叛、内省和欢乐的重要手段，吸烟不会从我们身边消失。”

——诺亚·艾森伯《银幕中的香烟：从魏玛到好莱坞》

本书由全球三十余位作者共同写就，这些作者分别来自人类学、历史学、美术史、艺术史、医学史等各个领域，他们以通俗而生动的方式，为读者描述了吸烟的起源、传播及其与历史文化、文学艺术、种族、性别等因素的互动过程，并就吸烟的生理学等焦点问题进行了科学的分析，对人类吸烟的历史作了深刻的文化解读。因此，本书既是一部吸烟史，更是一部文化史。

作者介绍:

目录:

[吸烟史](#) [下载链接1](#)

标签

文化

历史

吸烟史

烟草

社会

社会学

社会史

英国

评论

翻译很糟糕。。。。

堅定了我的吸煙習慣

简直是一篇没技术含量的调研论文嘛，略渣。

关于吸烟的文化解读。

插画 很出彩

①有點意思；②同性戀的象徵是抽煙+紅領帶；③瑪琳·黛德麗美

与其说是吸烟史，不如理解成有关吸烟的论文集

有趣的内容，不过给翻译跪了。语句不通和错别字连篇。以及从个别译名来看准确性也堪忧，估计没考据也没校过稿吧= =

读书的某个瞬间有抽烟的冲动呢。
因着某个小孩儿，准备读读咖啡和葡萄酒的历史，嘻嘻……

凑和着读完吧

终于翻完了，松了一口气。前几篇讲各个地方的香烟发展史还看得挺有意思，后面都不知道在说啥，好像随便找几篇学术论文凑成一本书。

一般。

近日在戒烟，就找来这本书读读，刚看到有句话挺辩证的：抽烟消除了文化和社会障碍，但同时也强化着文化和社会的障碍。

不知道是出于什么原因，虽然这本书标了不知道多少出处。但是逻辑性实在是有点欠缺，挑选了其中的几个来看。有点像是笼统的花边新闻吧，整本书也说不上是在讲历史，学术性不高，八卦性不错。

论文集，浮泛无聊

一般，不少作者明显自己是烟民。值得注意的是一篇文章提到吸烟的上瘾率是80%，比海洛因等毒品都高很多。

从最初美洲宗教行为、医疗行为、变作了人类的嗜好品，产生经济贸易价值，伴随着地理大发现，传播四海，牙买加的大麻、哈瓦那的雪茄，中国的鸦片馆，以及日本的礼貌抽烟，20世纪初艺术家的精神毒剂，种种的衍生与发展，20世纪烟草和吸食麻醉类制品，让人类经历了纵欲和压制的种种煎熬，一方面被奉为神明的恩赐，另一方面却又成为魔鬼的毒药，让人类陷入深深的苦难。归根到底，人毕竟是脆弱的，又太喜欢欢乐，

我们都对过分的欢乐成瘾。

蛮有意思的一本。

这本书图文并茂地描述了吸烟的起源、传播极其历史文化、文学艺术，对吸烟历史做了深刻的文化解读，作为吸烟爱好者，这本书是本不错的教科书。

每一篇文章都质量上乘，十分见功底。吸烟作为一种社会现象，展现出人性中的孤独。从最早在美洲作为宗教礼仪和疾病治疗的事物，现在成为全球性的商业、金融、文化、社会现象，真的是神奇的事物。

[吸烟史 下载链接1](#)

书评

还是在读书的时候，我觉得吸烟是世界上最有趣的事。这让我不管是在学校里，还是在家里都会背着老师和家长去享受那种幸福的感觉。可是却从来没有想过，吸烟是从谁开始，以及它的其他。无意中看到这个让我消魂的话题时我翻起了这本书。如果你跟我一样看过这本书，也许你也会发现...

[吸烟史 下载链接1](#)