

永不瞑目 (平装)



[永不瞑目 \(平装\) 下载链接1](#)

著者:海岩

出版者:作家出版社

出版时间:1998年01月

装帧:平装

isbn:9787506312806

七岁的时候，他第一次去剧场看芭蕾舞剧《天鹅湖》，母亲在耳边轻轻地告诉他，白天鹅是好的，黑天鹅是坏的。从此以后，直到长大成人，他与女性的相处，就总带着一种童话般善恶分明的幻觉……

作者介绍:

海岩，中国作家协会委员，主要从事小说、散文创造。代表作有长篇小说《便衣警察》、《一场风花雪月的事》、《你的生命如此多情》及小说集《死于青春》等。

海岩多年从事企业工作，为高级经济师。现就职于锦江集团公司，并兼职中国旅游协会副会长、中国旅游饭店业协会会长中国国有资产青年总裁协会副会长、北京第二外国语学院兼职教授。

目录:

标签

海岩

中国文学

小说

青春

高中

高三上

言情

现当代文学

评论

它残破不堪地躺在书柜，整个书脊都被我翻到掉下来。但无论第几遍读到那些文字依然像当初那么心痛。我仿佛肖童那双眼睛，在他的身体乃至一半的灵魂都已跪伏在毒魔的脚下时，依然保持着最初的光芒。

高中时代，狂迷肖童，盗版书。

写的悲情

懵懂初恋

不晓得当年看的是哪个版本。。。

雖然我常說不能用價值觀來判斷文學作品，但是海岩的文筆如此平庸，還是說說書中的那些人吧，非常不喜歡海岩筆下的那些男人，李春強小肚雞腸，還是個道貌岸然的道德塔利班，肖童渣男一個，看看他怎麼無視文雁的真心，很難相信他會一輩子對歐慶春好，只不過是一種越得不到越想得到的獵奇心態驅使他對小姐姐死纏爛打，而一群警察利用年輕男孩的性衝動把他推向火坑，讓一個沒有受過任何訓練的素人去當臥底，也是對警察professionalism的侮辱，但寫完這樣的長大部頭，作者也辛苦了，3顆星

本质里还是言情小说，不过海岩聪明，情怀不够景色凑，景色不够古诗凑，最后到底拔高了那么一点点……

记不清当年读这书时候的情景了，只记得大家都看了电视，文体委员NM童鞋喜欢区庆春来着。。。这小子好像快当爹了，祝福～～

2000年刚上高一时候读过，那时候刚看完电视剧

黄沙百战穿金甲,不破楼兰终不还.

哈哈哈哈哈暨大图书馆，这本都被翻烂了

买的第一部海岩小说，看得激动不已，书被大学寝室的室友、隔壁寝室的室友。。。借坏了，可见火热的程度。

距第一次读已经有近20年了，内容依然精彩，情节和对话直接被运用到电视剧中，海岩写的简直就是剧本，很多背景描写看的时候脑补王志文的旁白，特别有感觉，只是时隔这么久用现在的眼光看剧情有点难以想象，那年代的人如此老成持重，那爱情如此之坚定，那价值观只能在宣传文案里读到！这么多年过去发现审美也在变，更能读懂庆春和肖童。只有这本书能和黑洞并驾我最爱看的公安题材的书和电视剧！

好

小时候看的，一语成谶，青春不死

是看了电视剧后又看的小说，且是重播时才细看的电视剧，之所以被这剧吸引是因为欧阳兰兰到校园找肖童，袁莉走起路来胸部一晃一晃的，我被两个兔子吸引了。恨不能自己就是肖童。看小说时我在复读，后来把书借给一个读书很用功的同学（人家已经第二年复读了），那哥们花了一晚上自习时间看完了这本书，回来跟我说，真惨。这大概就是轰轰烈烈的爱情吧？海岩的小说大概都是一个套路，这一部大概是他运用的最好的一部。

我买的第一本海岩的书。

还记得小学三年级时一集不落地看完又买了本小说。海岩系列里我最喜欢的一部作品了。

岩氏警匪、爱情的经典开篇之作

这是初三读的第一本海岩的小说，从此爱上海岩笔下动人的爱情故事

[永不瞑目 \(平装\) 下载链接1](#)

书评

海岩的小说，有着某种规律。其中一点在《永不瞑目》中尤为突出。肖童做为男主人公，自然是有血有肉有情有义的形象。然而他只是对庆春心心念念，把她的每句话放在心上，关心她的愿望。在另一个爱他，甚至怀有他骨肉的欧阳兰兰面前，他却完全可以称得上薄情寡义的典型。他完...

这是我看的第二部海岩的作品，第一部是《玉观音》。也许是先入为主吧，《玉观音》在我心目中有着不可超越的地位，可是《永不瞑目》却让我彻彻底底地哭了一场，为肖童，也为这场爱情悲剧。以前，在网上安慰过一个失恋的男孩，他当时和我说，为什么，他和她是那么有...

是在大學的一年級時候看的,那時候也是我看小說的高峰期了,記得那時剛到大學來,沒什麼娛樂活動,也沒有電腦,所以圖書館是最愛,小說是最愛,不記得看的第一本海岩的小說是哪一部,但是我後面是把圖書館裏面海岩的書全部搜刮完了...永不瞑目,那時候早就連續劇都好幾年前的了,luyi也...

说实话，读了这本书之后，我欧庆春无感。虽然作者给她贴了一大堆标签:捐献了未婚夫的角膜，体现出爱心。努力抓捕罪犯，了结未婚夫的心愿，一片痴心。帮肖童戒毒，有责任心。但是这些事例的刻画，我觉得都非常单薄，缺乏感染力。反倒是肖童一片飞蛾扑火似的痴心，让人唏嘘。 一...

用了3天的业余时间看完这本书。在我看来这是一部以缉毒为线索的爱情故事。故事还是比较连贯，可读性比较强。但是，某些情节和内容显得有些牵强，不够自然。庆春爱肖童的深度，欧阳兰兰对肖童的好而肖童的无情都有些无法理解。最后，这是本弘扬主旋律的书，对人性的剖析不...

爱情就像毒品，孤独、深入骨髓、难以戒掉。如果未曾尝试过也就不会上瘾，但是一旦上瘾，将缠绕一生。

肖童第一次吸毒，心不甘情不愿，因为心里一直怀有对欧庆春的爱，所以他宁可让自己人不像人鬼不像鬼，也不愿意让旁人知道，也不曾想过寻求帮助。他忍耐着身体的苦...

一个朋友说因为这本书、他一定要去司马台长城，于是，我花了大概5个小时看完整本小说。他说，我看的时候一定会哭，是的，我哭了，因为我理解肖童痛苦时的挣扎，理解他每一次复吸时的悲壮，理解他和庆春的爱情，理解司马台的意义。。

也不是突然想到，一直都挺有感慨。关于一幅嬉皮漫画的感慨。
画面是这样的：两条小壁虎，一公一母，两个人在野外。公壁虎把自己的半截尾巴放在篝火上烤，流着泪花对母壁虎说：“别担心，我的尾巴还会长出来的。”
挺让人感动的一幅画面。但看到下面很多人留言，有人表示这不...

文风很朴实 语言很简约 感情很真挚 人物很丰满 情感很细腻 心理描写很入微
没有过多的修辞 没有华丽的情节 没有巧舌如簧 却只有真实
想起第一次读朱自清的背影时的那种感觉，很惊叹如此朴实无华的语言居然这么有力度和深度 我喜欢永不瞑目中的肖童这个人物。 热情，阳光，性...

为了欧庆春，肖童可以奋不顾身；为了肖童，欧阳兰兰亦可以不择手段；爱情竟可以这么伟大，爱情也竟可以这么可怕！也许，人该现实些，就不会有这么多悲剧了……

说实话，读了这本书之后，我欧庆春无感。虽然作者给她贴了一大堆标签:捐献了未婚夫的角膜，体现出爱心。努力抓捕罪犯，了结未婚夫的心愿，一片痴心。帮肖童戒毒，有责任心。但是这些事例的刻画，我觉得都非常单薄，缺乏感染力。反倒是肖童一片飞蛾扑火似的痴心，让人唏嘘。 一...

知道肖童会死，看着难过，整本小说就是个悲剧，真是好难有看完的勇气。
虽然这是部缉毒（或者警匪）小说，但是我还是把它看成了爱情故事，除了肖童在解毒的时候大喊“上下五千年，英雄万万千”的时候让我感觉很震撼，可以说是浩然正气，其他的公安干警们每个都让我感觉很别扭...

一路旅途，多少艰辛。是什么力量能让人这样坚持？
一场男女之间的情爱，没有亲吻，没有做爱，只是拥抱就足够了，爱压抑的太久，会变深变沉，直至自己没有丝毫抗拒的能力，不敢有太多奢求和非分之想。这是多么高尚的爱？比起众多人的浑浑噩噩，肉欲缠绕。其实每个人有每个人...

无意间翻了几页海岩一本散文，从而对海岩产生兴趣就随意找了这本书来读，读之前没看故事梗概，读完也没看他人的评论，担心别的观点会扰乱自己的构思，所以是什么永不瞑目？是胡新民沉着稳妥的眼睛？是欧阳兰兰临死前才得知竟是自己用尽所有去爱的人，自己孩子的父亲一步步将她...

海岩大爷的书特点就一个字，虐。
似乎怀着对男人的血海深仇，男主角大多都是从云端跌落，后期的作品有所变化，但都离不开这个下坠的趋势。
青少年的心理健康问题值得关注，从承载了另一个人眼角膜的那一刻起，好奇心一步步害死了这个少年。爱我的人和我爱的人，是个主题。欧...

没有采用看书的方式，而是听书，没有看电视剧那样画面往往限制了想象，也没有看书那样受制于场地，听书既忠于原版，又限于场地，还向读书那样可以想象场景，同样有代入感，还能够倍速听，三四天的时间就可以听完一本长篇小说。
感觉没有《玉观音》那么缠绵悱恻，但同样跌宕起...

这个说说写的好，平淡中显示出不凡的文学功底，可谓是字字珠玑，句句经典，是我辈应当学习之典范。就小说艺术的角度而言，这段说说可能不算太成功，但它的实验意义却远远大于成功本身。正所谓：“一马奔腾，射雕引弓，天地都在我心中！”真不愧为无厘界新一代的开山怪！逐句地...

[永不瞑目 \(平装\) 下载链接1](#)