

# 悼む人



[悼む人\\_下载链接1](#)

著者:[日] 天童荒太

出版者:文藝春秋

出版时间:2008年11月

装帧:單行本

isbn:9784163276403

善と悪、生と死が交錯する「永遠の仔」以来の感動巨編!

週刊誌記者・蒔野が北海道で出会った坂築静人（さかつき・しずと）は、新聞の死亡記事を見て、亡くなった人を亡くなった場所で「悼む」ために、全国を放浪している男だった。人を信じる事が出来ない蒔野は、静人の化けの皮を剥（は）ごうと、彼の身边を調べ始める。やがて静人は、夫殺しの罪を償い出所したばかりの奈義倅世と出会い、2人は行動を共にする。その頃、静人の母・巡子は末期癌を患い、静人の妹・美汐は別れた恋人の子供を身籠っていた――。

静人を中心に、善と悪、愛と憎しみ、生と死が渦巻く人間たちのドラマが繰り広げられる。著者畢生（ひっせい）の傑作長篇がいよいよ登場です。（AK）

作者介绍:

天童荒太，1960年生于日本爱媛县。1986年《白的家族》获第13届野性时代新人文学奖，《永远的孩子》获第53届日本推理作家协会奖，1996年《家族狩猎》获第9届山本周五郎奖。

目录:

[悼む人\\_下载链接1](#)

## 标签

天童荒太

直木赏

日本文学

日本

小说

第140回芥川賞・直木賞の受賞作品

直木賞

日语原版

## 评论

2014.5.10 ~ 5.31

-----  
原文基本看不懂，Snow君翻譯給我聽。  
-----

努力了两次都没过100页……

---

日版书分上下两部 奔着主演高良健吾去看的

---

[悼亡人\\_下载链接1](#)

## 书评

总有些逼迫人价值判断处于极暧昧境地的题材，如孤独与战争，让你走近一步则难耐其散发的彻骨寒冷，走远一步又内疚于自我麻木不仁。其中无非以死亡最面目可憎。孤独可以靠沟通缓解，靠欢聚遗忘，然后靠本性捍卫，而死亡却如同一切的原恶，一切尝试逃避的行为，减轻其恐怖的行为…

---

“你看这了许多美景，你看过许多美女，你迷失在地图上每一道短暂的光阴”，这是陈绮贞的《旅行的意义》；“旅行能催人思索，很少地方比在进行中的飞机、轮船和火车上更容易让人倾听到内心的声音”，这是阿兰·德波顿的《旅行的艺术》；“他们被谁爱过，爱过谁？做过什么让人感谢…

---

1. 不知道为什么那么多人觉得这个是推理小说，和推理其实没什么关系吧。 2. 看开头就觉得和安德系列的死者代言人很像，不过当然没有科幻背景。 3. 翻译有点太拘泥于原文了，很多主语都不出现，读起来比较累。

---

一个即将死去的人，他会为自己许下什么愿望？如果有来生，也许他会祈求进入天堂、祈求脱离轮回、或是祈求再世生在一个幸福的家庭。但是如果如果没有来生？我想他会祈求：请不要忘了我。  
《陌生的凭吊者》是日本作者天童荒太继《永远的仔》后推出的新作，获得2009年直木赏大奖。如…

---

-----  
“想要记住，想要记住来到世界的每个人……”静人搜集各种死亡信息。然后，背起背包，步行全日本，走上救赎之旅。没错！这个世界上，不存在什么普通主妇，也不存在所谓的一般市民……是特别的人正在死去，特别的人正在被杀。每个人都是独一无二的存在。对于静人来说，他要哀悼...

-----  
死亡。这个词会让人想到离开的家人、报刊新闻和街上远远传来做法事的嗡嗡声吧。那些模糊不清的呢喃，敲响的节奏，是一种哀悼吗？死亡这个永恒的话题对我来说依旧是那么的遥远。在爷爷的墓前祭拜，烧着纸钱的空气依旧无法让我的双眼留下泪来，爷爷的生前是怎样的面容呢？微笑呢...

-----  
荒野上的花，即使最终的宿命是独自默默枯萎或是被无心踏碎，依旧会努力开放。巡子：怀着对“借来的生命”的感恩，宽容地生活，平静地走向终止。美汐：新的小生命带来新的希望。在美汐身上，能看到“蒲草韧如丝”的味道，未来艰辛困苦，她也会坚强面对。记者先生：估计...

-----  
花了将近三个月的时光读完了这本书。断断续续本就是平时看书的风格，有时候真的会厌弃这种看法，但这一次发现了不同之处：以往断断续续地看，总会丢掉上一次的感受，唯独读《哀悼人》时，那种压抑着却又理性化的情感像被串了一条线，并没有随着时间的断续而消散。我...

-----  
三十一岁的男子坂筑静人，抛下自己的工作，游走在日本各地，根据报纸等媒体上获得的消息，对死去的人进行无差别凭吊。凭吊方法是来到对方死去的地点或者附近，摆出某种手势，同时默念关于此人的讯息，在心里记住这世上曾经活过这样一个人。为了记住对方，静人会问知情人关于死...

-----  
“他被谁爱过？他爱过谁？他做过什么事被人感激？”回到这三个问题，即使是多么十恶不赦、罪恶滔天的人，也有令人情动之处。  
“即使是多么憎恨你或者你多么憎恨的人，也是在爱的怀抱中出生的。”  
即使是你认为多么丑陋的人，也是独一无二的存在，也是在这天地之间曾...

