

# 悼む人



[悼む人\\_下载链接1](#)

著者:[日] 天童荒太

出版者:文藝春秋

出版时间:2008年11月

装帧:單行本

isbn:9784163276403

善と悪、生と死が交錯する「永遠の仔」以来の感動巨編！

週刊誌記者・蒔野が北海道で出会った坂築静人（さかつき・しずと）は、新聞の死亡記事を見て、亡くなった人を亡くなった場所で「悼む」ために、全国を放浪している男だった。人を信じることが出来ない蒔野は、静人の化けの皮を剥（は）ごうと、彼の身边を調べ始める。やがて静人は、夫殺しの罪を償い出所したばかりの奈義倭世と出会い、2人は行動を共にする。その頃、静人の母・巡子は末期癌を患い、静人の妹・美汐は別れた恋人の子供を身籠っていた――。

静人を中心に、善と悪、愛と憎しみ、生と死が渦巻く人間たちのドラマが繰り広げられる。著者畢生（ひっせい）の傑作長篇がいよいよ登場です。（AK）

作者介绍:

天童荒太，1960年生于日本爱媛县。1986年《白的家族》获第13届野性时代新人文学奖，《永远的孩子》获第53届日本推理作家协会奖，1996年《家族狩猎》获第9届山本周五郎奖。

目录:

[悼む人\\_下载链接1](#)

标签

天童荒太

直木赏

日本文学

日本

小说

第140回芥川賞・直木賞の受賞作品

直木賞

日语原版

评论

2014.5.10 ~ 5.31

-----  
原文基本看不懂，Snow君翻譯給我聽。  
-----

努力了两次都没过100页……

-----  
日版书分上下两部 奔着主演高良健吾去看的

-----  
[悼む人\\_下载链接1](#)

## 书评

总有些逼迫人价值判断处于极暧昧境地的题材，如孤独与战争，让你走近一步则难耐其散发的彻骨寒冷，走远一步又内疚于自我麻木不仁。其中无非以死亡最面目可憎。孤独可以靠沟通缓解，靠欢聚遗忘，然后靠本性捍卫，而死亡却如同一切的原恶，一切尝试逃避的行为，减轻其恐怖的行为...

-----  
“你看这了许多美景，你看过许多美女，你迷失在地图上每一道短暂的光阴”，这是陈绮贞的《旅行的意义》；“旅行能催人思索，很少地方比在进行中的飞机、轮船和火车上更容易让人倾听到内心的声音”，这是阿兰·德波顿的《旅行的艺术》；“他们被谁爱过，爱过谁？做过什么让人感谢...

-----  
1. 不知道为什么那么多人觉得这个是推理小说，和推理其实没什么关系吧。 2. 看开头就觉得和安德系列的死者代言人很像，不过当然没有科幻背景。 3. 翻译有点太拘泥于原文了，很多主语都不出现，读起来比较累。

-----  
一个即将死去的人，他会为自己许下什么愿望？如果有来生，也许他会祈求进入天堂、祈求脱离轮回、或是祈求再世生在一个幸福的家庭。但是如果没有来生？我想他会祈求：请不要忘了我。  
《陌生的凭吊者》是日本作者天童荒太继《永远的仔》后推出的新作，获得2009年直木赏大奖。如...

-----  
“想要记住，想要记住来到世界的每个人……”静人搜集各种死亡信息。然后，背起背包，步行全日本，走上救赎之旅。没错！这个世界上，不存在什么普通主妇，也不存在所谓的一般市民……是特别的人正在死去，特别的人正在被杀。每个人都是独一无二的存在。对于静人来说，他要哀悼...

-----  
死亡。这个词会让人想到离开的家人、报刊新闻和街上远远传来做法事的嗡嗡声吧。那些模糊不清的呢喃，敲响的节奏，是一种哀悼吗？  
死亡这个永恒的话题对我来说依旧是那么的遥远。在爷爷的墓前祭拜，烧着纸钱的空气依旧无法让我的双眼留下泪来，爷爷的生前是怎样的面容呢？微笑呢...

-----  
荒野上的花，即使最终的宿命是独自默默枯萎或是被无心踏碎，依旧会努力开放。  
巡子：怀着对“借来的生命”的感恩，宽容地生活，平静地走向终止。美汐：  
新的小生命带来新的希望。在美汐身上，能看到“蒲草韧如丝”的味道，未来艰辛困苦，她也会坚强面对。记者先生：估计...

-----  
花了将近三个月的时光读完了这本书。  
断断续续本就是平时看书的风格，有时候真的会厌弃这种看法，但这一次发现了不同之处：以往断断续续地看，总会丢掉上一次的感受，唯独读《哀悼人》时，那种压抑着却又理性化的情感像被串了一条线，并没有随着时间的断续而消散。我...

-----  
三十一岁的男子坂筑静人，抛下自己的工作，游走在日本各地，根据报纸等媒体上获得的消息，对死去的人进行无差别凭吊。凭吊方法是来到对方死去的地点或者附近，摆出某种手势，同时默念关于此人的讯息，在心里记住这世上曾经活过这样一个人。为了记住对方，静人会问知情人关于死...

-----  
“他被谁爱过？他爱过谁？他做过什么事被人感激？”回到这三个问题，即使是多么十恶不赦、罪恶滔天的人，也有令人情动之处。  
“即使是多么憎恨你或者你多么憎恨的人，也是在爱的怀抱中出生的。”  
即使是你认为多么丑陋的人，也是独一无二的存在，也是在这天地之间曾...

亲爱的，你曾经活过、爱过、被感谢过……——《哀悼人》的感人篇章  
最近在网上红火万分的韩国电影《世界上最美的离别》中有这样一句：“只有经历过离别的人，才会在每一个泪点释放自己。”亲爱的，当我们在生命快要走到尽头的时候，当人生在徘徊的时候，当我们面对那些相识或...

喜欢拿死亡做噱头的作者不少，但是稍欠火候就会变成中二/装逼。玩群象/复线的作者也很多，毕竟群象是最能让作品显得大气的手法，但是掌控力稍差的作者，几乎都会玩崩  
该作的剧情说穿了就是一个精神有点问题的青年用类似自我流放的方式到处跑。以此为线索，讲了若干和该青年有...

[illegible]

很沉重 完全没有被治愈的感觉 腰封骗人 但是从某种意义上来说  
对生与死有了更深的思考 在想 为什么既然爱别人 被别人爱 并因为种种被感谢过  
还要死掉呢 那对活着的人岂不是很不负责任 很不公平 转念一想  
若是真有“哀悼人”一说 那么，很多被决定，被下达死亡通知书的人 就不会...

悼む人 下载链接1