

日本著名建筑师的毕业作品访谈2



日本著名建筑师的毕业作品访谈2 下载链接1

著者:五十嵐太郎

出版者:中国建筑工业出版社

出版时间:2008-9

装帧:平装

isbn:9787112100774

《日本著名建筑师的毕业作品访谈2》策划源自学生希望了解当代建筑师的毕业设计经历的呼声。毕业设计可以说它是让学建筑的人第一次真正由自己去设置、处理问题，向外界展示自己。

《日本著名建筑师的毕业作品访谈2》由日本建筑评论家五十岚太郎继《日本著名建筑师的毕业作品访谈1》热销后，又约访了目前活跃在日本建筑界10位著名建筑师，倾听他们讲述自己做毕业设计的过程，听取他们对学生时代的回顾编写而成。个人的未来方

向在毕业设计中会留下明显的印痕，当时可以说这些容易受潮流左右的学生，已然流露出明显的个性，由过去的学生时代完成的毕业设计，已跨越时代，留在历史长河中，其中可供我们汲取的很多，它们留下的是出色建筑师起步的足迹。

毕业设计就是把学生时代的终点，同时看作为建筑师经历的起点。所以10年、20年后，再回过头来看这些毕业设计，或许会发现自己的起点想表现的主题是什么。

作者介绍:

目录:

[日本著名建筑师的毕业作品访谈2_下载链接1](#)

标签

建筑

日本

建筑设计

设计

毕设

访谈

毕业设计

architecture

评论

还可以。就当小品文看看好了。

看着那批柱子突然就喜欢上石上纯也了……

啧啧啧

有很多隐匿的信息值得窥探

都有迷茫的时候。石上纯也太牛逼了~~~手塚有点弱啊~~~

好书

学生的终点，建筑师的起点

就是10年、二十年以前他们怎么充满热情地完成设计的。

大师的潜质就是可以任意忽悠学弟学妹来为自己心甘情愿的效劳。哈哈，藤本好可爱。
其实灵感就在不经意的瞬间展现，

就这本被偷了……迅速重新买回一本2333

读的是1怎么没有 总之先mark

想很多。做得也非常繁复。令人敬畏。

内容很有趣。只是把portfolio都翻译为文件夹了喂译者！

学生

目前活跃在建筑界的日本建筑师们，很多都提到库哈斯和伊东丰雄对他们的影响

过几十年看他们的毕业设计还是觉得很厉害 是那个时候就明白未来要做什么
或者就算是不明白也是潜意识注定的 不像现在的我们
做什么不是自己所想是老师怎么想别人怎么想或者根本就不存在思想

石上的最爲有意思

好书啊太好了啊。好爱啊。

是讲日本建筑师毕业设计的一本书，不是很详细，但是可以了解到一些步骤和想法的根源。

建筑学书单

[日本著名建筑师的毕业作品访谈2_下载链接1](#)

书评

大四开学课少加上自己上课注意力不能集中，用一天的时间把《日本著名建筑师的毕业作品访谈2》读完了。感觉差距开始多方面明显出现。日本大学各年级交往比较密切，毕业设计基本上都会有学弟学妹帮助完成。这给学弟学妹们很好的学习机会，更重要的是建筑不是一个...

[日本著名建筑师的毕业作品访谈2_下载链接1](#)