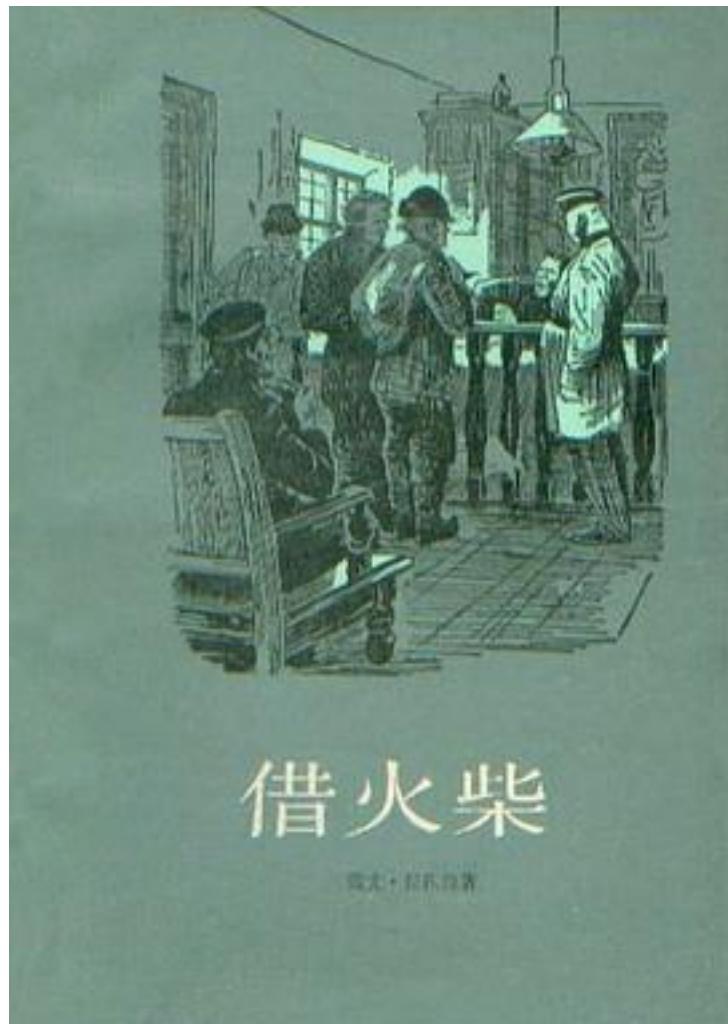


借火柴



[借火柴 下载链接1](#)

著者:[芬兰] 迈尤·拉西拉

出版者:上海译文出版社

出版时间:1984-8

装帧:平装

isbn:

包括《借火柴》和《复活》两个中篇小说。

作者介绍:

目录:

[借火柴](#) [下载链接1](#)

标签

芬兰

小说

外国文学

老书

假日书市

**买重了

评论

虽然翻译有点乱七八糟，前言更是文革时代的令人作呕，两部滑稽剧本身大赞！

挺好看的。

休憩121st，作者是芬兰左派作家，最终为立场牺牲，读之前我以为这会是一本类似《母亲》、《萌芽》样的檄文式小说，序言敲起战鼓战意盎然更让我相信自己的判断是正确的，结果读到正文，笑不可遏，当然有一些对资本主义的批判，比如人们的势利和女

性的择偶观，通通围绕金钱和社会地位打转，但这些真的都是细枝末节，这两部黑色幽默滑稽剧中篇小说的质量奇高，有这样的幽默，还要什么主义，要什么道理？

小时候那是真的书荒的年代，几个小伙伴去一废弃小学，高中时代某天读完。
借火柴还有点印象，复活就记不得情节了。

黑色幽默的佳作。“你也许以为在马路上跟人借个火柴是小事一桩。可真借过火柴的人都会一口咬定并非如此。我前几个晚上遇到的事，他们都会毫不犹豫地替我担保，说是不会有假。”

很棒

[借火柴 下载链接1](#)

书评

由《借火柴》和《复活》两个中篇小说。作者是芬兰人，这也是我看过的惟一的芬兰书籍。

这两部作品都是用喜剧（事实上有些荒诞的）手法去揭露当时的芬兰现实，《借火柴》更多以农村为题材，以一件借火柴的小事引发，而后引发的一连串的故事，表现了当时芬兰农民的生活状态，显然...

[借火柴 下载链接1](#)