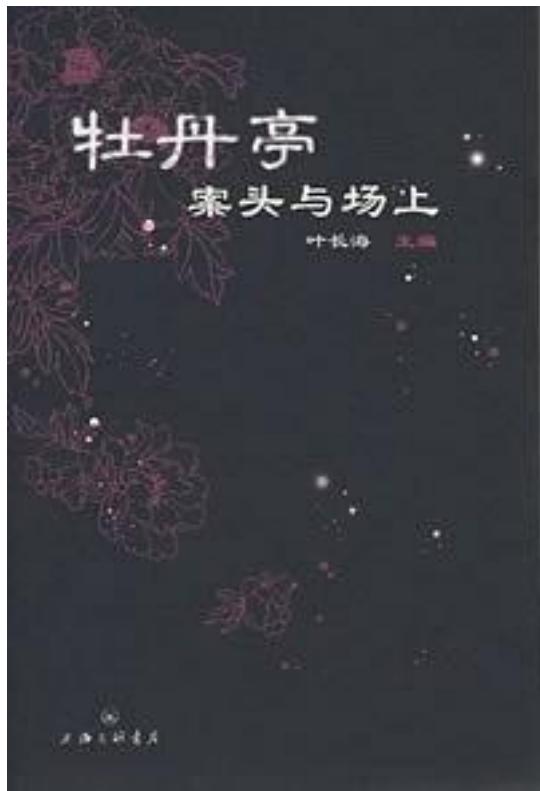


牡丹亭案头与场上



[牡丹亭案头与场上 下载链接1](#)

著者:叶长海主编

出版者:上海三联书店

出版时间:2008-9

装帧:平装

isbn:9787542628756

本书内容包括：杜丽娘情缘三境、回到独立个体的自身存在、《牡丹亭》的悲喜剧因素、《牡丹亭》民俗文化三题、读《牡丹亭》札记、论《才子牡丹亭》之女性意识等。

作者介绍:

目录：“汤学”刍议（代序）

杜丽娘情缘三境

回到独立个体的自身存在——《牡丹亭还魂记》新论

《牡丹亭》的悲喜剧因素

《牡丹亭》民俗文化三题

读《牡丹亭》札记

论《才子牡丹亭》之女性意识

情色《牡丹亭》——读《才子牡丹亭》对《牡丹亭》文本的评点

杜丽娘的婚姻追求与明清女性情爱教育

明清女性观众眼中的《牡丹亭》

《牡丹亭》在昆曲舞台上的流变

《牡丹亭》家班演出初探

戏剧花园——《牡丹亭》对花园的叙写及其在园林中的演出

关于《牡丹亭》演出本结尾的讨论

《牡丹亭》的二度创作——世纪之交《牡丹亭》三个版本演出之比较

附一：与白先勇谈三个版本《牡丹亭》

附二：与蔡正仁谈三个版本《牡丹亭》

我国导演学的拓荒人汤显祖

关于汤显祖的导演活动和剧作腔调——与高宇同志商榷

汤显祖与海盐腔——兼与高宇、詹慕陶先生商榷

汤显祖宇宙观、人性论及社会观新探

汤显祖的两难人生

汤显祖剧作的评价

论汤显祖的美学生命观

汤显祖与魏晋风度及文学

我们该如何纪念汤显祖？——汤显祖诞辰四百五十周年与徐朔方教授对话

二十世纪《牡丹亭》研究综述

后记

· · · · · (收起)

[牡丹亭案头与场上](#) [下载链接1](#)

标签

牡丹亭

评论文学

昆曲

中国古典文学

论文

戲曲

戏曲

戏剧戏曲

评论

关于牡丹亭的诸多杰出解读

不乏好文章。

装帧不咋的，前面几篇文章水准却颇高，尤其是令人重新思考牡丹亭下本戏的意义。

为了戏曲研究课的作业，唉~但汤显祖的美学理念分析得太乱了，亮点还是在杜丽娘的情感内涵上

[牡丹亭案头与场上 下载链接1](#)

书评

[牡丹亭案头与场上 下载链接1](#)