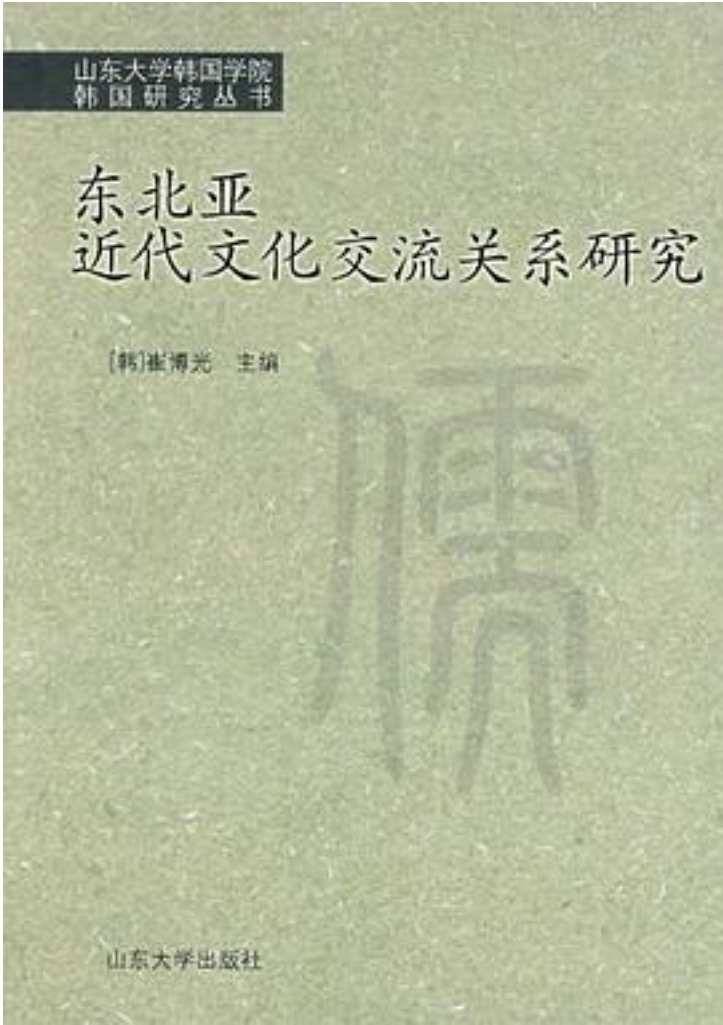


东北亚近代文化交流关系研究



[东北亚近代文化交流关系研究_下载链接1_](#)

著者:崔博光

出版者:山东大学出版社

出版时间:2008-9

装帧:平装

isbn:9787560736495

《东北亚近代文化交流关系研究》是由东北亚近代文化交流关系国际学术研讨会上各位

专家发表的论文汇集而成的。本次学术会议的核心内容将围绕东亚文化而展开，东亚文化，尤其是以中、日、韩三国为代表，具有共同的儒学文化哲学的东北亚文化圈，是世界文化中的一个极为独特的文化单元。这一文化历经数千年的绵延不绝的发展，在当今世界上显现着其迷人的魅力。

作者介绍:

(韩)崔博光

目录: 序言

在“东北亚近代文化交流关系国际学术研讨会”上的讲话

开幕辞

中文论文

我对当代“海洋的日本文明论”的质疑

日俄战争与中国近代文学

透过共同翻译建立东方的“文本”

朴齐家“诗画境相通”论与中国文人画论

伪满洲国时期朝鲜人文学和中国人文学的比较研究

20世纪30年代中国左翼文艺刊物中的朝鲜声音

大正天皇有关韩国、中国的汉诗作品简介

清末中国接受《社会契约论》之诸相

从雅乐中看日本文化（摘要）

日语论文

近代以后东亚关系的达尔文主义及其动因

日本文学的传统与近代

徐福东渡日本说与东亚三国的民族意识

一休诗的周边——海棠的形象

日本18世纪外交论争系谱——宣长的对外认识研究

唐招提寺的中国僧与空海的中国语学习

东北亚的全球化——对种族划分与民族主义之交错的思考

韩语论文

东北亚文学的传统与同时代诗论

政治的断绝与文学的记忆——新井将敬和立原正秋的生涯与文学

越境的文学，或遭拒的越境——对韩国文学近代的思考

悲剧、达尔文主义及叙事巫歌

韩国神话研究中的自我殖民化过程——以檀君神话一元化为中心

朝鲜后期明代文学批评小考——雅亭李德懋为中心

日本翻译语对韩国、中国影响

从壬辰倭乱看到的文化记忆

朝鲜朝后期评点本小说的出现与金圣叹的文学评点

东亚文明观的变化——以朝鲜实学为中心

归化人的文学——以为中心

韩国现代诗中体现的内部矛盾样相

黄遵宪的近代文明认识探究——以《日本国志》与《朝鲜策略》为中心

占领与殖民——《白凡逸志》中的近代东亚

• • • • • [\(收起\)](#)

[东北亚近代文化交流关系研究_下载链接1](#)

标签

韩国

评论

《清末中国接受<社会契约论>之诸相》一文极具价值，但全书也仅此一篇好文而已。最雷人的一句话出现在28页：“高丽后期，以中国宋代钟嵘的《文心雕龙》为代表的许多宋代诗话……”

[东北亚近代文化交流关系研究_下载链接1](#)

书评

[东北亚近代文化交流关系研究_下载链接1](#)