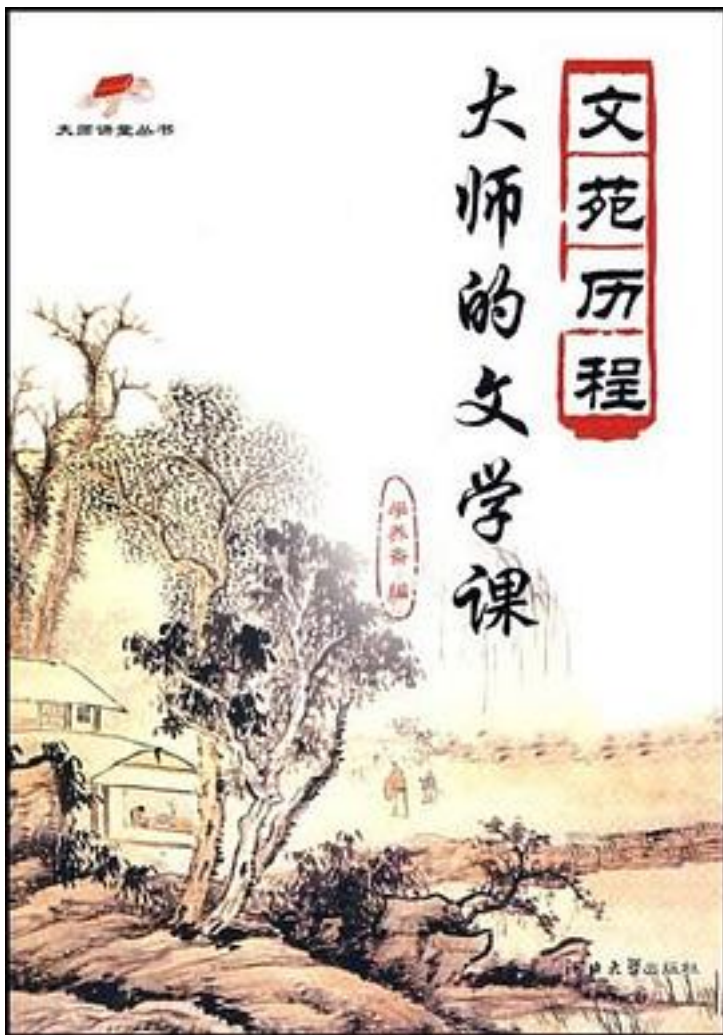


大师的文学课



[大师的文学课_下载链接1](#)

著者:

出版者:

出版时间:2008-9

装帧:

isbn:9787810972895

《文苑历程:大师的文学课》主要内容：五卅运动接着国民革命，发展了反帝国主义运

动，于是“反帝国主义”也成了文学的一种尺度。抗战起来了，“抗战”立即成了一切的标准，文学自然也在其中。胜利却带来了一个动乱时代，民主运动发展，“民主”成了广大应用的尺度，文学也在其中。这时候知识阶级渐渐走近了民众，“人道主义”那个尺度变成为“社会主义”的尺度，“自然”又调剂着“欧化”，这样与“民主”配合起来。但是实际上做到的还只是暴露丑恶和斗争丑恶。这是向着新社会发脚的路。受教育的越来越多，这条路上的人也将越来越多，文学终于要配合上那新的“民主”的尺度向前迈进的。大概文学的标准和尺度的变换，都与生活配合着，采用外国的标准也如此。表面上好像只是求新，其实求新是为了生活的高度、深度或广度。社会上存在着特权阶级的时候，他们只见到高度和深度；特权阶级垮台以后，才能见到广度。从前有所谓雅俗之分，现在也还有低级趣味，就是从高度、深度来比较的。可是现在渐渐强调广度，去配合着高度、深度，普及同时也提高，这才是新的“民主”的尺度。要使这新尺度成为文学的新标准，还有待于我们自觉的努力。

秦之前的歌谣、两汉的歌谣、汉魏的乐府、建安以前的汉诗、汉魏乐府诗歌、宋是词的黄金时代、金元明散曲的发生和进展、清的诗与词、史家对于小说之著录及论述、《三国志演义》的历史、《水浒传》的历史、《西游记》的历史、《金瓶梅》的历史、《红楼梦》的历史……本身告诉你关于中国古典文学史的故事。

《文苑历程:大师的文学课》是《大师讲堂丛书》系列之一的《文苑历程（大师的文学课）》，书中包括了：秦之前的歌谣、两汉的歌谣、汉魏的乐府、建安以前的汉诗、汉魏乐府诗歌、宋是词的黄金时代、金元明散曲的发生和进展、清的诗与词、骈散未分时代之散文、骈文渐成时代之散文、骈文极盛时代之散文等内容。

作者介绍:

目录:

[大师的文学课_下载链接1](#)

标签

通识

文学史

评论

四平八稳的编撰；资料留存

[大师的文学课_下载链接1](#)

书评

这本戏称为 " 犹大 "，原由是几批书同天到达后，此本姗姗迟来，刚好断点在数字的老13位置上。在预读排序总17册时无意在中间位置上。此册为文学样式的历史脉络考，词条庞阔，文笔半言半白，确切定义、还原、分解文学所在的时代特点与真伪鉴知汇集。

[大师的文学课_下载链接1](#)