

# 欧美生态批评



[欧美生态批评 下载链接1](#)

著者:王诺

出版者:学林出版社

出版时间:2008-8

装帧:平装

isbn:9787807306245

《欧美生态批评·生态学研究概论》中具体包括了：欧美生态批评研究的发展、生态批

评的贡献与限度、生态文学研究的哲学基础、生态的和谐观与正义观、生态文学研究的切入点、征服与控制自然观批判、消费文化批判等内容。

作者介绍:

王诺

1958年8月生，吉林长春人，文学博士，厦门大学中文系教授、厦门大学比较文学与世界文学研究所所长，哈佛大学访问学者。

相关研究成果：《欧美生态文学》（北京大学出版社2003年）、《生态与心态——当代欧美文学研究》（南京大学出版社2007年），以及在《文学评论》、《文艺研究》、《读书》、《南京大学学报》等刊物上发表的数十篇论文。

担任厦大生态文学团队学术带头人，承担国家社科基金项目“生态批评的困惑与解惑”（07BZW013，2007—2009）。

目录: 总序：我们不是出路的一部分，就是问题的一部分

导言

第一章 生态批评概论

一、生态批评的使命

二、欧美生态批评研究的发展

三、生态批评的思想特征

四、生态批评的美学原则

五、生态批评的界定

六、生态批评的对象

七、生态批评的贡献与限度

第二章 生态文学研究的哲学基础

一、卢梭、达尔文、恩格斯的生态思想

二、海德格尔的生态思想

三、生态整体主义

四、生态的和谐观与正义观

五、生态的主体间性思想

第三章 生态文学研究的切入点

一、人类中心主义批判

二、征服与控制自然观批判

三、欲望动力论批判

四、唯发展主义批判

五、科技至上观批判

六、消费文化批判

七、生态整体观

八、简单生活观

九、生态审美

附录：生态批评在中国

主要参考文献

中外文人名索引

致谢

· · · · · (收起)

[欧美生态批评 下载链接1](#)

## 标签

生态批评

生态评论

文艺理论

评论/中国/王诺

文学理论

生态文学研究

生态文学

生态伦理

## 评论

前半本，作者一直试图将生态与环境两个概念分割开。一个一元论一个二元论。一个人类中心主义一个生态中心主义。但是最后末尾这一段引用不当，却是败笔

---

好用

---

激進的自然主義和整體主義不可取，解決環境問題還是要靠科技和一代代人的努力。讓大機器和工業被毀（等於放棄科技），企業和資本市場垮台（完了完了，政府和國家也要倒閉），從拉高消費變為清潔有度的生產，回到農耕文明，在現階段基本是不可能的（除非有小概率的自然環境變故），人口已超載超限，必然缺乏食物，會有大批人死亡。從個人的角度我們可以做一些努力，但在政府、資本和自然規律那裡，這努力變得粘滯。

-----  
受教了

面对生态问题，作为一个普通人，我没办法改变环境政策，也没有办法开发出什么技术来解决环境污染，但至少可以减少消费，控制过度的欲望，如果每个人都可以把这一点放在心里，那我们离目标也就不远了吧。环境保护不是捐款或者喊两句口号的事情，而是一种生活态度。

-----  
作者请受我一拜！！！！！

"生态批评的主要使命就是揭示导致生态危机的思想文化根源。"

-----  
[欧美生态批评 下载链接1](#)

书评

书中指出，生态主义（ecologism）和环境主义（environmentalism）不是相同的概念。前者强调生态整体主义（ecological holism），后者的思想基础是“弱人类中心主义”、“开明人类中心主义”或者“现代人类中心主义”，是在旧模式中的改良。生态美学：自然性原则、整体性原则（...

-----  
[欧美生态批评 下载链接1](#)