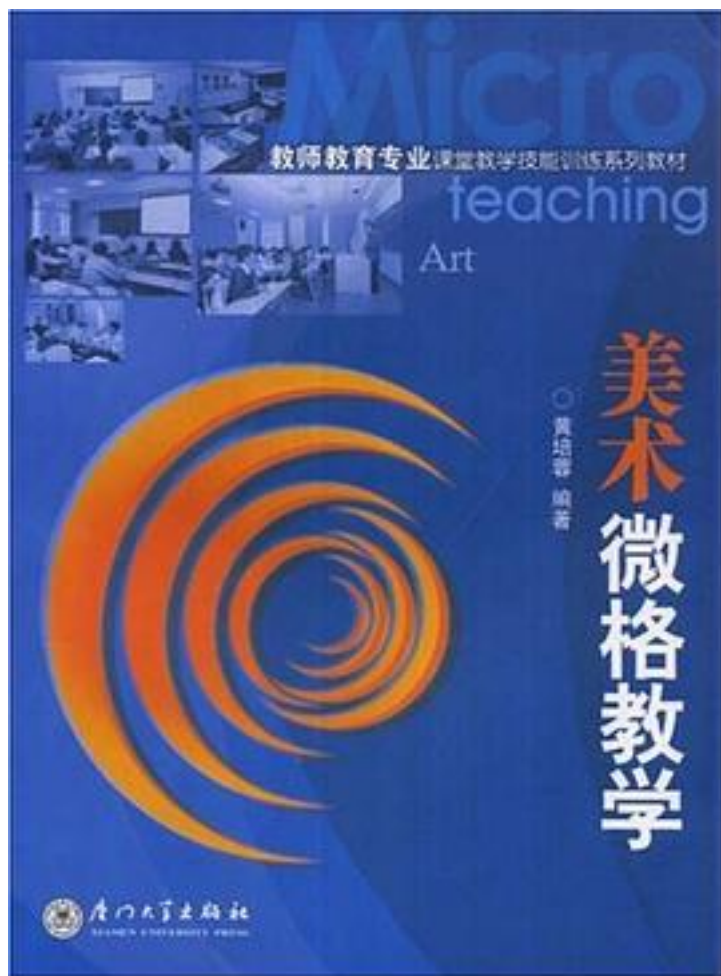


美术微格教学



[美术微格教学 下载链接1](#)

著者:黄培蓉

出版者:厦门大学出版社

出版时间:2008-8

装帧:

isbn:9787561530405

《美术微格教学》以心理学、教育学和美术课程与教学论的理论知识为基础，紧密结合我国中小学美术课堂教学的实际情况，在参考了有关微格教学以及美术课堂教学技能研

究资料的基础上，根据美术学科教学的特点，对微格教学的概念、特点和实施步骤及评价方案做了详细的阐述；对每个美术课堂教学技能的概念与作用、类型与构成要素、应用与评价作了可操作性的论述和讲解。全书力求以服务美术新教师教学为出发点，提倡“新课程”、“新理念”、“新方法”，对各个技能进行了全方位的介绍，突出实践性和可操作性，以帮助读者掌握课堂教学的各项教学技能，提高教师教学的实际应用能力。书中课例的运用力图结合当前基础美术教育新课程改革的现状，采用了中小学美术新课程改革的一些典型课例作为《美术微格教学》编写的案例。

作者介绍:

目录: 总序

内容提要

第一章 微格教学理论与实践

第一节 微格教学概述

一、什么是微格教学

二、微格教学的产生和发展

三、微格教学的理论依据

四、微格教学的基本特点

五、微格教学的作用

第二节 微格教学的开展模式

一、斯坦福大学及芝加哥大学模式（美国）

二、悉尼大学模式（澳大利亚）

三、新乌斯特大学及斯特灵大学模式（英国）

四、对各国微格教学模式的分析

五、我国的微格教研模式

第三节 微格教学设计与教案编写

一、微格教学的教学设计

二、微格教学教案的编写

第四节 微格教学过程的组织实施

一、理论学习和辅导

二、教学技能分析

三、组织示范观摩

四、指导备课

五、角色扮演

六、反馈评议

七、修改教案，反复训练

第五节 微格教学技能的评价与反馈

一、微格教学评价的意义和作用

二、评价指标体系的建立

三、微格教学评价的实施

四、微格教学中的反馈

思考与练习

第二章 微格教室的组成与使用

第一节 微格教室的组成

一、微格教室的特点

二、微格教室的设计

三、微格教室常用设备

第二节 福建师大微格教室的使用

一、微格教室系统构成

二、微格教学系统整体功能设计

三、微格教室设备使用

四、微格教学过程的控制

五、微格教学技能评价软件使用
思考与练习
第三章 美术教学语言技能
第一节 教学语言技能概述
第二节 教学语言的作用
一、传递知识信息
二、组织课堂教学
三、启发学生学习
四、发挥示范作用
五、实现情感交流
第三节 教学语言技能的构成要素
一、基本语言技能
二、特殊语言技能
第四节 美术课堂教学语言的类型
一、一般教学语言与美术专业语言
二、口头表达语言、书面语言和体态语言
.....
第四章 美术教学体态语言技能
第五章 美术教学板书、板画技能
第六章 美术教学讲解技能
第七章 美术教学演示技能
第八章 美术教学提问技能
第九章 美术教学导入技能
第十章 美术教学强化技能
第十一章 美术教学结束技能
第十二章 美术教学组织技能
第十三章 美术教学设计技能
第十四章 美术教学说课与评课技能
参考文献
后记
• • • • • ([收起](#))

[美术微格教学_下载链接1](#)

标签

评论

[美术微格教学_下载链接1](#)

书评

[美术微格教学_下载链接1](#)