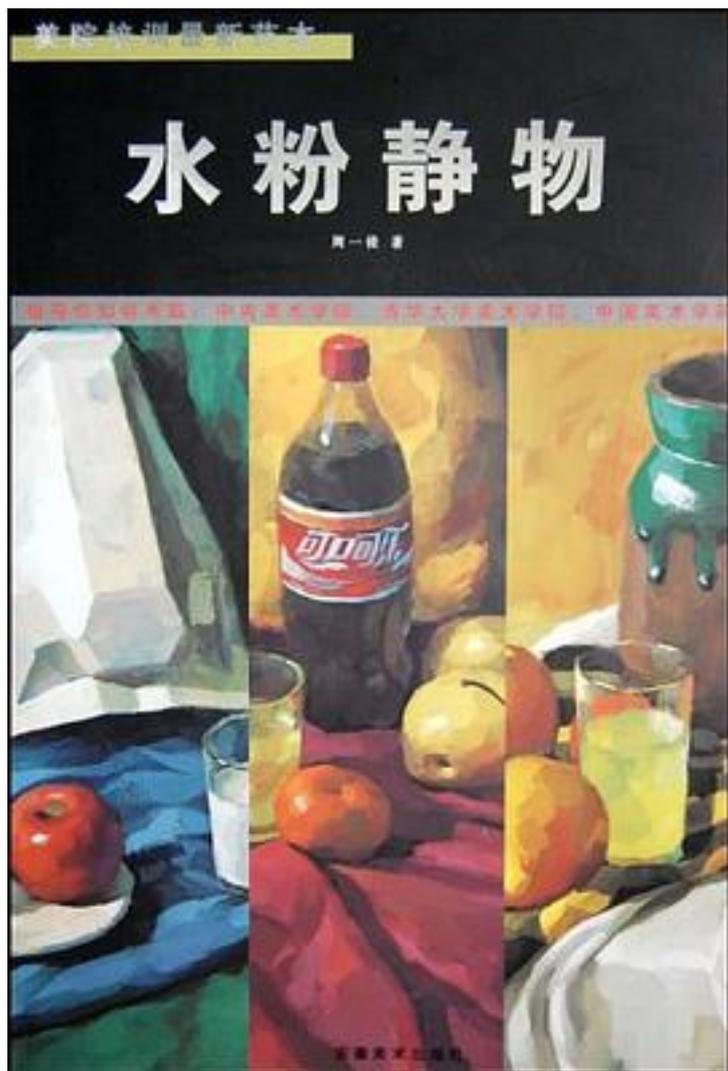


水粉静物/美院培训最新范本



[水粉静物/美院培训最新范本_下载链接1](#)

著者:周一俊

出版者:安徽美术

出版时间:2008-8

装帧:

isbn:9787539819204

《水粉静物》从基础开始讲述，通过老师亲自示范和同步讲解分析水粉静物学习方法和要点，再以不同题材的水粉静物为线索，分别向学生介绍了水粉静物深入刻画、暖色调静物、冷色调静物、对比色调静物绘画，结合步骤讲解，辅以优秀范例点评，力求书中内容实用，帮助学生快速提高、熟练掌握水粉静物绘画表现的能力，在艺术考试中获得高分。

水粉静物是培养学生色彩感知能力与色彩表现能力的重要途径，是美术基础训练重要的课程之一。色彩写生学习一般都从水粉静物开始，通过水粉静物的学习能够让学生奠定坚实的色彩基础。水粉静物的学习不仅有助于学习色彩风景、人物，而且对于今后学习其他绘画、设计专业也有十分重要的意义。

在了解水粉画特点、熟悉工具材料性能的基础上，掌握规范的水粉静物作画步骤，学会正确的色彩观察方法。在实践中逐步掌握色彩统一与变化的规律、颜色调配的规律。熟练掌握水粉静物作画的基本技法，提高运用色彩塑造形体、空间、质感的能力，以及对画面整体色彩效果的控制能力。

作者介绍:

周一俊：湖北省荆州市沙市美术特级教师，毕业于湖北美术学院美术教育系，从教二十余年，为高校培养输送了大批美术专业人才。先后发表美术作品百余件，作品在画展中多次获奖，出版有《美术培训规范教学·水粉静物》。曾荣获“国家级骨干教师”、湖北省“湖北名师”、“享受政府特殊津贴人员”等荣誉称号。

目录:

[水粉静物/美院培训最新范本_下载链接1](#)

标签

评论

[水粉静物/美院培训最新范本_下载链接1](#)

书评

[水粉静物/美院培训最新范本_下载链接1](#)