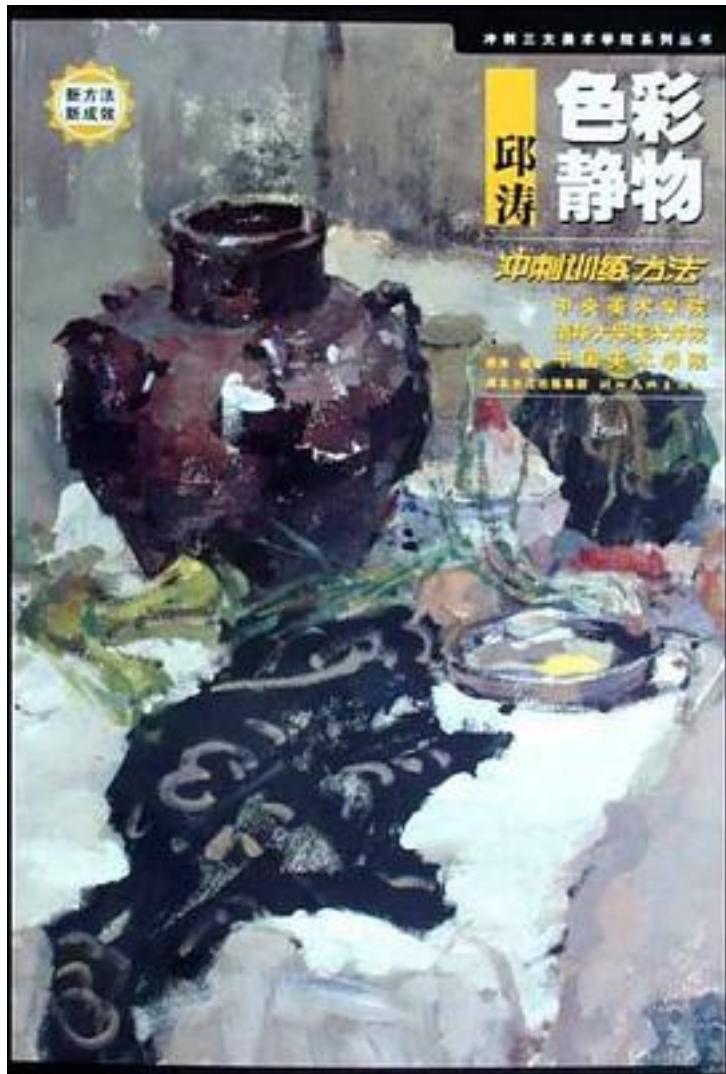


# 冲刺三大美术学院系列.邱涛色彩静物冲刺训练方法



[冲刺三大美术学院系列.邱涛色彩静物冲刺训练方法 下载链接1](#)

著者:邱涛

出版者:

出版时间:2008-8

装帧:

isbn:9787539423272

《邱涛色彩静物冲刺训练方法》主要为美术院校招生考试作为参考。

近年来大多数美术院校招生考试都以默写为主，中国美术学院也是如此，所以考前班也以默写为主要学习手段。想在考试中取得理想的分数，构图和色调是极为重要的两个因素，具体训练过程如下：

第一步，收集资料，如书上比较好的局部（陶罐、花瓶、水果和蔬菜等）。第二步，寻找到一个比较适合自己表现的构图（可参考书上的优秀品）。第三步，确定基本构图样式后，对书上的优秀作品进行构图的重组训练。第四步，构图重组训练后进行变调训练，以此反复练习。第五步，针对这个构图的样式进行大量的考试题型训练。

通过这样的色彩考前训练，可以学到色彩的基本功，加上基础理论不断加强，绘画水平也会不断提高。

作者介绍：

目录：

[冲刺三大美术学院系列.邱涛色彩静物冲刺训练方法 下载链接1](#)

标签

评论

[冲刺三大美术学院系列.邱涛色彩静物冲刺训练方法 下载链接1](#)

书评

[冲刺三大美术学院系列.邱涛色彩静物冲刺训练方法 下载链接1](#)