

# 世界住居与居住文化



[世界住居与居住文化 下载链接1](#)

著者:胡慧琴

出版者:中国建筑工业出版社

出版时间:2008-10

装帧:

isbn:9787112100231

住居室与文化界和最为紧密的建筑类型，是以住宅为载体的文化现象，是在人们创造住宅物质形态过程中产生的。全书通过对日本住居学相关书籍和文献的大量研读，力求将该科学知识体系化，并从居住者生活的角度对住宅内部功能进行剖析。全书内容包括住居学基本理论；风土文化与住居；东亚、东南亚住居与聚落；欧美的住宅与居住区；未来的住宅；集合居住；居住空间等。

作者介绍：

1978年参加工作，目前是业内核心期刊《建筑学报》住宅专集责任编辑；中日韩亚洲建筑与建筑工程（英文）期刊的编委兼任该刊中国建筑学会的联络员；日本放送大学客座讲师；日本昭和女子大学客座研究员，2000年获日本昭和女子大学博士学位，现为北京工业大学建筑与城市规划学院副教授。

目录：

[世界住居与居住文化 下载链接1](#)

## 标签

建筑

居住文化

住宅设计

住居

设计

胡惠琴

城市·建筑

艺术

## 评论

住居学

一本拼凑起来的书，无所不包的结果就是毫无重点，介绍了一些居住文化但都浅尝辄止，没有横向对比，对未来文化的发展更是空话连篇，最蛋疼的是每一节的最后还附带几个提问，你是小学练习册么？

作者是布野修司，胡是翻译。

[世界住居与居住文化 下载链接1](#)

## 书评

[世界住居与居住文化 下载链接1](#)