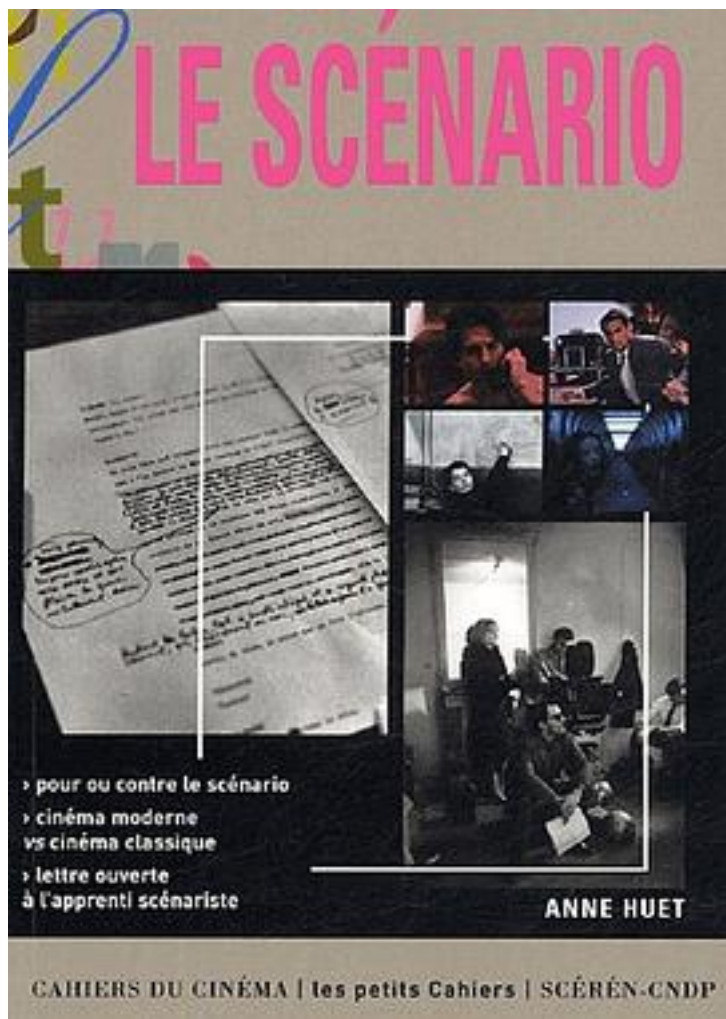


Le scénario



[Le scénario 下载链接1](#)

著者:Anne Huet

出版者:

出版时间:

装帧:

isbn:9782866424121

Ecrire un scénario est un projet qui suscite nombre de vocations, et il ne manque pas

de recettes pour qui veut s'y essayer.

L'écriture du scénario est de plus en plus reconnue par la profession : elle est enseignée, récompensée par des prix. Et pourtant, paradoxe, le scénario n'est pas véritablement partie constituante du cinéma, il n'est fait ni d'images, ni de sons, mais de mots. Son existence même suscite la controverse : pour certains, c'est la bible, le mot de passe qui déclenche tout et soude une équipe ; pour les autres, c'est un exercice littéraire qui étouffe la créativité spécifique au 7e art et le mène tout droit à l'académisme.

L'auteur explique qu'en tout cas le scénario reste le point de départ des films dont tout le monde se sert à un moment ou à un autre, producteur, financiers, acteurs, réalisateurs et techniciens. En s'appuyant sur des films de référence appartenant au cinéma classique comme au cinéma moderne, du très hollywoodien La Mort aux trousses, de Hitchcock à Millenium Mambo, du cinéaste taiwanais Hou Hsiao-hsien, en passant par la Nouvelle vague avec Les quatre cents coups ou encore Eyes Wide Shut, de Kubrick, l'auteur propose des pistes ouvertes pour des projets de nature très différente.

L'ouvrage se conclut par une lettre ouverte de l'auteur à l'apprenti scénariste, véritable petit guide des questions à se poser impérativement avant de prendre sa plume.

作者介绍:

Anne Huet est chargée de mission cinéma au Département Art et Culture du CBDP, scénariste et responsable d'ateliers d'écriture de scénario.

C'est à partir de ses expériences qu'elle s'adresse dans sa lettre ouverte aux apprentis scénaristes.

目录:

[Le scénario 下载链接1](#)

标签

影视

剧本

评论

[Le scénario 下载链接1](#)

书评

[Le scénario 下载链接1](#)