

宋词



[宋词 下载链接1](#)

著者:周笃文

出版者:上海古籍出版社

出版时间:1980

装帧:平装

isbn:

这本小书来头不小，且看“后记”：

本书在编写过程中，多承夏承焘先生亲予指导，俞平伯、张伯驹、黄君坦、周汝昌先生细致校阅，张璋同志出示了许多重要资料。师友教督，实深隆感，谨此致谢。由于水平的限制，纰缪、不妥之处，一定很多，衷心希望读者予以批评指教。

作者介绍：

周笃文，字晓川，1934年生，湖南汨罗人，夏承焘弟子。中国韵文学会及中华诗词学会创始人之一。现为中国韵文学会常务理事、中华诗词学会副会长兼秘书长、中华诗词编著中心总编辑、中国新闻学院教授。著有《宋词》、《宋百家词选》，《金元明清词》、《华夏之歌》等。

以上来自百度

目录:

[宋词 下载链接1](#)

标签

宋词

诗词

中国文学

周笃文

古典文學

韻文

词

经典

评论

我的填词入门书之一，也是我最早当作词选来读的书。

大家；斯塾指定参考书

这一本偏向文学史的学术类的书，词的功底不够，读起来颇为吃力。以前只觉得诗好，没想到词更是百转千回。形式演变：词余、小令、慢词、格律、倚声，这些词的“别名

”并非如教科书上所述的单薄的名字，而是有着各自的内涵的；内容：写景、写情、写禅机、写山河、写国仇、写家恨，南北两宋，繁荣的经济、宽松的政风、多舛的国运、坎坷的人生，包涵太多的跌宕曲折，用长长短短的词句表现得尤为淋漓；技巧的特色：用典、用韵、用调、炼词，细腻讲究之程度达到一个不可思议的巅峰，当技巧和内容走到了这一步，注定很难被复制；风格：南北两宋，有婉约、有豪放、有格律，其实是有三派的，有人学易安，有人学苏辛，但当内容不再容易复制时，唯独剩下精通音律的周邦彦一派，遗风至今。不得不遗憾，调难寻，词还在，百转千回不得闻之千古大憾。

无需多言

看过这么多版本，最喜欢这个

读了这本书，对词的来源，主要流派的发展，关键性的词人都有了一定的了解。

毋需矜气作色来显示自己的尊严，不受文以载道的说教所束缚。但是正如别人所说，宋词反映生活的深度和广度不如唐诗。

学习宋词格律与了解其流派的入门手册。然而讲解格律的部分不太易懂。

HJ

大致了解宋词的入门书

是一部了解宋词的入门书籍，建议备好字典，生僻字很多。看书时不用在意词意，重在体情。

小册子一本，对了解宋词的来龙去脉很有帮助。推荐！

[宋词_下载链接1](#)

书评

[宋词_下载链接1](#)