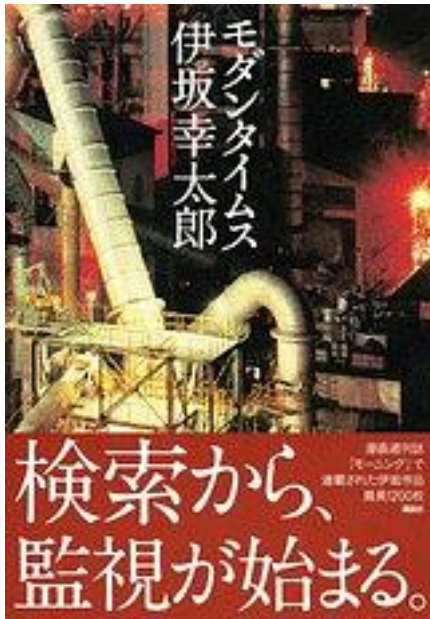


モダンタイムス



[モダンタイムス_下载链接1](#)

著者:[日] 伊坂幸太郎

出版者:講談社

出版时间:2008-10-15

装帧:精装

isbn:9784062150743

《魔王》之续集。
带漫画插图的特别版。

作者介绍:
伊坂幸太郎

日本文坛独树一帜的新锐作家，以异想天开而独创的世界观、多重的构想力著称。曾获推理作家协会奖、山本周五郎奖、三得利推理大奖、新潮推理俱乐部奖等多项文学奖，更曾五度入围直木奖。

代表作品有《摩登时代》、《魔王》、《孩子们》、《阳光劫匪》、《华丽人生》、《金色梦乡》、《死神的精确度》等。

近年来，伊坂幸太郎在日本作家人气榜稳居前3，与东野圭吾、村上春树分庭抗礼。

日本权威书评杂志《达文西》评选最受欢迎男作家：

2012年 No.1东野 No.2伊坂 No.3村上

2011年 No.1东野 No.2伊坂 No.3村上

2009年 No.1东野 No.2伊坂 No.3村上

2007年 No.1伊坂 No.2东野 No.3村上

宫部美雪称：“伊坂幸太郎是天才，有独特的文风。像他这样的作家将背负起日本文学今后的命运。”

詹宏志则称赞：“如果现有的推理小说已经走到山穷水尽，伊坂幸太郎一定是那位使日本推理小说命运柳暗花明的人物。”

目录：

[モダンタイムス 下载链接1](#)

标签

伊坂幸太郎

原版

评论

[モダンタイムス 下载链接1](#)

书评

对于读过伊坂幸太郎的人来说，这个问题几乎不用回答，很大的可能是只要读过一本，之后就是不可阻止的惯性了。

而如果是没读过的人，书那么多，干嘛一定要读伊坂呢？

1、因为他的书亲切好读，不用担心会遇到不知所云、故弄玄虚，或国仇家恨、苦大仇深，而一定会遇到丰富的想象、...

"以前我以为，能够用小说改变世界。" 与作者同名的小说家在垂死之际如此说。

"因为浅薄，容易读，所以任何人都可以读。可是我只写得出那样的书。并不是故意写成那样的，我只会写那样的小说。写得越多，就越明白一件事——即使我写小说，也没法改变世界。" "小说并不会在人们背...

深夜，长街寂寂，无车无人，红绿灯兀自交替点亮。事出火急，你仓促出门。站在凌晨空空如也的道旁，隔路红灯闪闪，你是直接通过，还是止步等待绿灯亮起？合上这本《摩登时代》，这一幕不在主线上的情节始终在我脑中挥之不去。这个故事的主人公是个普通的程序员，工薪族，常...

《摩登时代》是伊坂连载于漫画杂志《早安》小说，共分为56回。伊坂用幽默的风格来讽刺政治的一本小说。这本书很厚却丝毫没有觉得罗嗦，深入读下去还能发现许多有趣的事，然后就会想一一列举出来： 1

“你有没有勇气”如同《魔王》里的“用用你的脑”一样成为常用语，“勇气” ...

摩登时代，既是卓别林的一部电影，也是鲍勃·迪伦的一张专辑，还是伊坂幸太郎的一本小说。

最早知道伊坂幸太郎这个名字，是从《金色梦乡：宅配男与披头四摇篮曲》之电影开始的。从此之后，知道了日本当代有这么一位年轻的、充满了锐气与想象力、同时也是披头四死忠乐迷的小说...

“如果要享受人生，只要有勇气、想象力和一点点钱就够了。”

这是我看完《摩登时代》后印象最深刻的一句话。这句话其实是引用的卓别林在电影《舞台春秋》里的台词。勇气、想象力、一点点钱，这句话真好。

《摩登时代》给予我的读后感与伊坂的另一部作品《金色梦乡》截然不同。 ...

虽然《魔王》（2005年，包括《魔王》和《呼吸》两个故事）和《摩登时代》（2008年）的出版相隔3年，但这两部小说显而易见是“套拍剧”，除了人物有延续性、《呼吸》开放性的结尾，其中更有某些细节的呼应。比如安藤（书里有出现过哥哥的名字吗？我没翻着）在奔向犬养演讲之处时...

以往读伊坂的作品，总有一种酣畅淋漓的快感，然而，这次读完《摩登时代》，内心却是一片茫然。作者本意是想写一本带有魔幻现实主义风格的讽刺小说，矛头指向监控社会的巨大计算机网络。但是，个人感觉整体节奏感不强，有些地方还写得稍显混乱，往日伊坂作品中那种犀利的文风也...

如果有人问起伊坂的小说如何，我会说还不错推荐看看。如果他接下来问我你喜不喜欢他的作品，读完《摩登》，我学会了这样一个说法，如果把这一切概括成“约等于不讨厌”的话，我接受不了。
也就是说，我对于伊坂书的感觉，是不能简单概括的，就像是我觉得他书的内容也是不...

实话说，以前从来没觉得伊坂会去想这种深问题，这种让人恐怖的问题。故事开始于搜索，几个简单的词，一旦点击进去，非死即伤。这几个词有什么神秘的？是什么力量在进行什么样的操作？悬念在背后，无时不在。今年的斯诺登让全世界的人都知道，1984是真的，就在眼前。但这1...

-
- 1.当我看见小说的封面觉得超赞，便拿上手去翻。
 - 2.当我看见写在封底那句话“你有没有勇气”后，便确定要买下它了！
 - 3.小说将近600页，56回，我每天晚上看8回，基本上一个星期都捧着这本超级厚的书。
 - 4.虽然页数多，但读起来一点也不吃力。 5.小说内容不多说，看就是，非常...

老实说一开始看到这本书的名字，咱是一点也提不起兴趣来。

书名吸引力不够啦...明明整篇的感觉那么赞。

好久没有看到这么神剧情神展开的小说了~

一开始的情节真是让人觉得郁闷，主角也各种苦逼，在家被老婆欺负，在公司受课长的气。前面超级讨厌这个安藤课长，恶上司各种让人...

伊坂幸太郎是个很擅长讲故事的人，尤其擅长人物对话，以及在情节中穿插一些有趣的小巧合，并且能在故事的整体上向人传达一些有趣的很难直接表述的概念。

可惜，这本似乎比其他作品差了不少。

书开头的几段写的特别好，一个关于勇气忘家里的小故事直接就把主角这个人给画出来了...

主题总结：1.搞外遇没有好下场。2.老婆永远是最强的！

因为是和《金色梦乡》一块儿写的作品于是在很多方面有照应和互补的意思。关于“个人的力量并不能解决问题，也不能改变世界”、“组成邪恶系统的部分是否有罪”和“勇气的含义”的讨论在两书中都有出现。而《摩登时代》...

81.《摩登时代》伊坂幸太郎

“你有勇气吗？”开篇无厘头的提问正是伊坂一贯的风格。勇气这东西是人在被逼入绝境时被不断开发的资源，就像一些超乎人们想象的超能力。故事便是从一所培养超能力人的学校惨案开始，牵扯出一系列关于互联网，国家，分工，系统的思考。

如今是互联网...

人们都应该本着一颗善良的心去做自己力所能及的事！无论多小都行……另外看完本书感觉有两个地方有点别扭，一个是作者用了不少语言写国家是一个大系统，人们都是这个系统的一个零件，感觉写的很高深，角度很大，但是最后小说的落脚点是每个人怀着一颗善良的心做好自己得事...

[モダンタイムス_下载链接1](#)