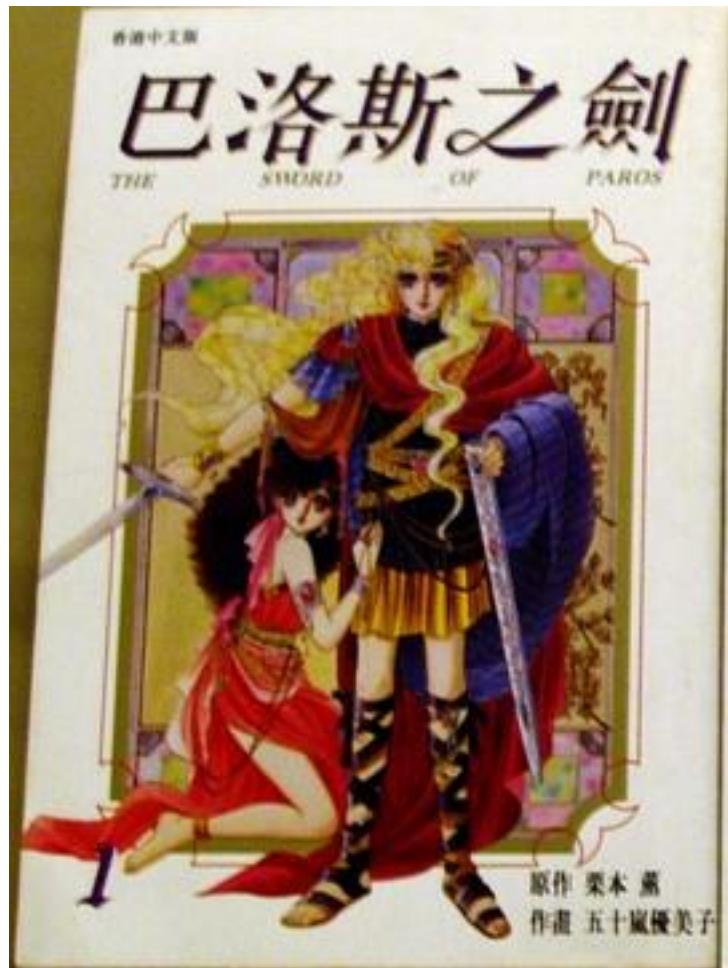


巴洛士之剑



[巴洛士之剑 下载链接1](#)

著者:[日] 五十嵐优美子

出版者:联经

出版时间:1995

装帧:

isbn:9789570814286

作者介绍:

姓名：五十岚优美子

地区：日本

名气：

介绍：日文名：Igarashi Yumiko

性别：女

生日：1950年8月26日

籍贯：北海道旭川市

血型：A型

星座：处女座

兴趣：不详

主要经历：

当初因为想成为漫画家而编入东京的高中。1968年高中三年级的时候以《白鲨鱼栖身之岛》出道。其后以《Nakayosi》的专职作家身份而相当活跃。从1975开始连载的长达四年的《Candy?Candy（小甜甜）》（原作：水木杏子）成为大受欢迎的作品，而且被改编成TV动画。另外，83年的《小雪兒！》（原作：井澤滿）也以「淘氣小雪兒」的名称而改编成动画。89年趁著是漫画家生活20年的机会，开始编写散文和小说，在90年发表了《ONLY由布》（讲谈社文库），接着还有《不想成为便利店的姑娘》（Animage文库）。此外，还以山川虹子的笔名担任漫画的原作。在漫画方面，开始向妇女漫画挑战，主要绘画《MORE LOVE》和《VAL》等短篇作品。而且曾在《BE LOVE》连载了长达一年的意欲作《女王圣典》（原作：芝风美子）。

成名作《小甜甜》，是少女派早期代表，一代宗师型。《小甜甜》数十年间热潮不断，作品反映人性的美，倡导善良友爱。

说起五十岚优美子这个人呢，她还真算个异数。她无疑是70年代最知名的漫画家之一。但比起名气相若，时代相同的大和和纪等人，五十岚优美子实实在在算得上是“一本漫画走天涯”。因为她除了那部轰动一时的《小甜甜》以外，就再没有什么能够与之相提并论的作品了。不过，《小甜甜》其实也有水木杏子这个原作者在，不能完全算是她的作品。所以，严格来说，五十岚优美子或许该算是--“半本漫画走天涯”！？但不管怎么说，《小甜甜》在70年代乃至整个漫画史中的地位还是无可替代的。

《小甜甜》自从1975年开始连载后，便获得了无数少男少女乃至成年人的热烈支持。改编成动画后，甜甜旋风更是横扫整个东南亚。至今提起《小甜甜》，还有不少人能哼上几句它的主题曲呢。

《小甜甜》的女主角甜甜自幼在孤儿院长大,后来虽然被有钱人家收养,却要面对富家少爷、小姐的刁难,长大后先后两段恋情都无疾而终(第一任男友死于意外,第二任男友被迫另娶他人),要好朋友也死于战争。这么一个传统的标准苦情少女形象,经过水木杏子和五十岚优美子的重新演绎后,却焕发出新的生命力,开创了新一代自立型女主角的先河。自《小甜甜》之后,象甜甜一样虽然历经磨难,却仍然乐观、开朗,靠自己的双手开创人生的女性一下子变成了漫画界的时尚。而且自《小甜甜》以后,一向令人觉得风花雪月、不切实际(换句话说就是主角统统都有9条命,只要有爱在,就算用炸弹炸也炸不死)的少女漫画,也终于开始引进生离死别,增添了几分脚踏实地的感觉

主要作品:

《小甜甜》 (特装版1~5期) (讲谈社)

《美儿天使》 (全1期) (中央公论社)

《与木头恋爱吧》

《马洛斯之剑》 (全1期) (芳文社)

目录:

[巴洛士之剑_下载链接1](#)

标签

漫画

五十岚优美子

日本漫画

百合

日本

巴洛士之剑

少女漫画

日本漫畫

评论

天国的栗本薰老师。有凡尔赛玫瑰的既视感、全程脑补舞台剧腔我会乱说么？百合的有点微妙哎……前一秒还信誓旦旦的说要复国，后一秒就为了爱情单身冲入敌阵，这是置国民于何处？作为国家继承人的责任呢？！我真心嫌弃脸。尤里斯从头到尾就只是炮灰，心地过于善良的人终究没有好结果么……

百合

看完啦，是不是正好流行凡尔赛玫瑰啊，几乎每个人物都能对照上去，不过情节还是能够打动人的。

画风大变的一部作品~故事情节有点中世纪剑与魔法的感觉，感觉不似前期风格~~

雅美妮亚公主的人设前后矛盾……虽然第一卷的公主不愿做延续王室血统的生育工具，想追求自由的幸福，但她还是记得国家继承者的责任。然而，第三卷的公主完全忘记自己应允了起义军的复国愿望，还和真爱斐婀娜一骑绝尘而去，这是置国民于何处啊？

五十岚优美子原来也有画过百合题材。不过没有亮点哪

男主戏份好多，您错就错在不是美少女（年）？

画的超用心，人设真是华丽丽。但是性格很矛盾啊

◦◦◦

一个最大的感觉就是，眼睛闪亮亮，女配一半以上是在流泪的状态。

呃…

莫名其妙就百合了。

[巴洛土之剑 下载链接1](#)

书评

刚刚看完这本漫画。实在没有想到，是这样的一个故事和这样的一个结局。
这应该说是一本三观有点扭曲的GL漫画吧。人设跟凡尔赛玫瑰有些相似，只是最后奥斯卡选择了罗莎莉，公主爱女仆。雅美尼亞公主在全篇中的表现简单地说就是“父王国家神器青梅竹马统统可以去死反正我就是爱翡…

[巴洛土之剑 下载链接1](#)