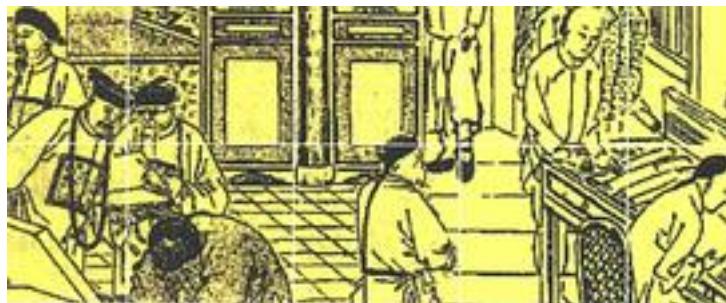


晚清的新式傳播媒體與知識份子



史學叢書系列 68

晚清的新式傳播媒體 與知識份子

以報刊出版為中心的討論

李仁淵◎著

[晚清的新式傳播媒體與知識份子 下載链接1](#)

著者:李仁淵

出版者:稻鄉出版社

出版时间:2012

装帧:平装

isbn:9789867862778

本書主要在討論 1895-1912

年間中國新式傳播媒體的快速發展與政治、社會、文化之間的互動關係，焦點集中在報刊雜誌等新出版類型與各種新的出版型態。本文特別注重的是：新式出版業與王朝舊制度間的關係演變、新傳播媒介的擴散過程與成立基礎，以及知識階層對新式傳播工具的應用，且如何因之改變自身的定位。

作者介绍：

李仁淵，臺灣大學歷史研究所碩士，現就讀於哈佛大學歷史與東亞博士班，研究領域為中國近現代思想文化史。本書為作者碩士論文。

目录: 自序

序论

第一章 1895年之前新式传播工具的引入

第二章 传播媒体的政治化

第三章 从海外到国内

第四章 从租界到内地

第五章 官方的回应

第六章 传播媒体与知识分子：以江南为例

结论

参考书目

· · · · · (收起)

[晚清的新式傳播媒體與知識份子](#) [下载链接1](#)

标签

传播学

晚清

历史

知识分子

文化史

思想史

中国近代史

新文化史

评论

别人家的硕士论文

你看看人家的硕士论文！

作者強調的權力機制、社會網絡分析，似乎可藉助數位人文做進一步的研究；文筆很好。
◦

碩士論文

第六章写得应该是最好的

顺着中研院上的介绍把作者发过的文章都看了一遍，森森滴爱上他。。。 （人长的也很萌呢）这只是人家的硕士论文啊！

就最近研究的问题很有共鸣和启发。新型知识分子与新型媒介的结合，所创造出的一股新力量。虽然对于这批知识分子所指是向下走还是向上走，个人觉得有些探讨的空间。从写法和史料的使用上，有很多值得学习的地方！最后一句，别人的硕士论文啊！

以硕士论文来说非常出色，整本书的结构还可以再调整，尤其是第六章

补了晚清一课，作为硕士论文非常棒了，不太满足的地方一是思想史的痕迹太明显，二是二手文献使用的较多，易于坠入用新题目整合旧观点的方面

台大硕士论文

尤其感到和英美训练出来的学者的论文，（总分总，问题意识，明确要撕的对象）有明显的不同。掩卷而思，得到的是一副生动鲜活有层次的图景，又流露出作者对大时代中人的关怀和温情，与理论的对话又体现出来阅读的广度和思维深度。和外面那些上来就祭出一个西方流行框架的行货高下立判。是很好的作品，帮助很多。

从硕论改来，挺多有趣之处。主要集中在长三角一带。租界—内地模式也比较传统吧。

别人家的硕士论文问题明确紧凑 叙述娓娓道来
没有一点用力过猛之处。史料都不是新鲜的史料
但是后现代意识的切入让整本书的立意都变得轻巧起来
比如随处可以看到与哈贝马斯对话的意图。所以说历史学还是需要脑子的
排比史料谁都会
重要的是解读啊！快十年前的书了我现在读起来还是启发很大……这说明了什么呢……
(T ^ T)

以硕士论文而言可以给五星。好在已经对作者当面表白过……

硕士论文写成这样也是让人无颜以对

将“报刊”置于晚清社会背景，从文化、政治、经济的角度去探讨晚清知识分子的自我救赎。

新式媒体的政治化是19世纪末20世纪初最重要的现象之一，这是新式知识分子在新的时代背景之下，追寻自己表达渠道与权力的结果，在新式传播媒体崛起的背后，其实反

映的是王朝制度、社会关系以及各层级官员与知识分子转型的过程。

学术书

别人家的硕论...

从思路、结构到观点都非常的赞！作者能写出这样的硕士论文，难怪乎去哈佛读博了。

[晚清的新式傳播媒體與知識份子 下载链接1](#)

书评

李仁渊：《晚清的新式传播媒体与知识分子：以报刊出版为中心的讨论》，台北：稻乡出版社，2005年初版。感兴趣的主题：

19世纪中叶以来，西洋的各种传播形式对晚清中国有何影响？这些影响产生什么的效果？是否改变了既有的专制秩序？在晚清社会、政治与思想的变迁中发挥什么...

[晚清的新式傳播媒體與知識份子 下载链接1](#)