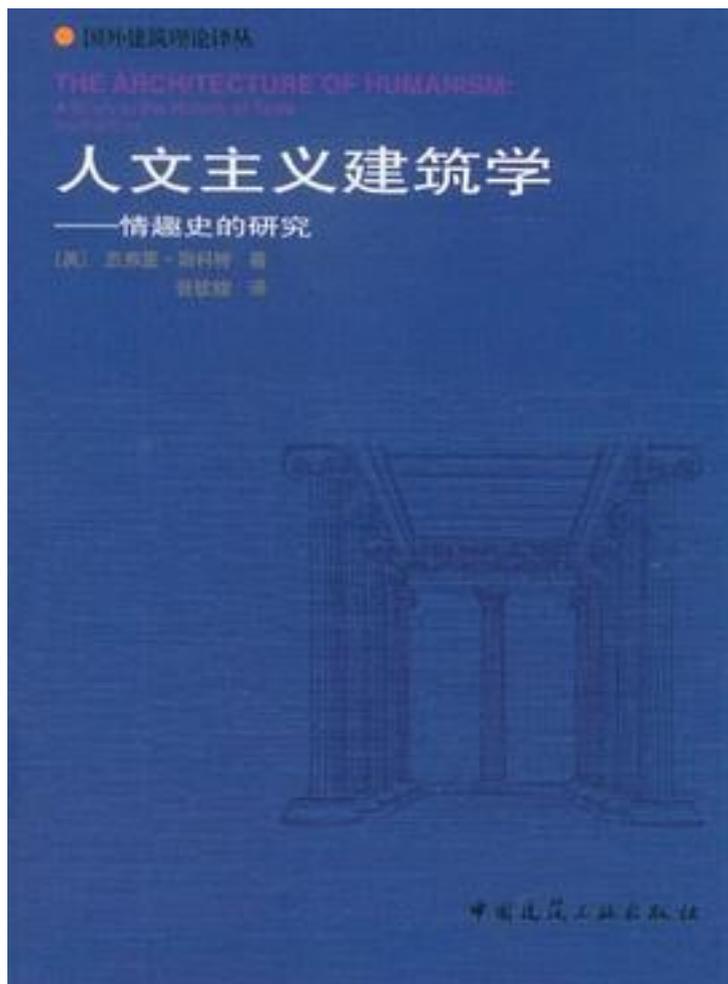


人文主义建筑学



[人文主义建筑学 下载链接1](#)

著者:乔弗莱。司谷特

出版者:中国建筑工业出版社

出版时间:1989

装帧:精装

isbn:9787112007776

本书对十九世纪以来在建筑界流行的贬低和否定文艺复兴建筑的习惯偏见，即解释和论证建筑问题的机械性的、伦理性的和生物学的谬误进行了有力的反驳，并提出巴洛克建

筑是建筑学中理想的人文主义原理的完美表达这样一点观点。作者的独特见解，对于我们重新评价文艺复兴建筑和巴洛克建筑，以及正确认识建筑界存在的某些问题具有一定的启发意义。

作者介绍:

目录:

[人文主义建筑学_下载链接1](#)

标签

建筑理论

建筑

建筑-理论-人文

Scott

设计

Geoffrey

建筑系

建筑·理论

评论

这是唯美主义狂热者对巴洛克建筑的一场辩护，强烈的美学倾向让作者无比推崇建筑的人文主义价值，进而宣称巴洛克建筑是建筑学中理想的“人文主义”的完美表达。这本论著严谨却不谦逊，对基于知识基础的建筑理论更是嗤之以鼻，二十世纪前一系列建筑认知观念如浪漫派、伦理学、机械论以及生物学的观点被作者作为一种建筑学的认知谬

误予以抨击。现在看来，建筑这种移情投射的美学心理再平常不过了，而在当时却为解读建筑现象和风格提供了一种新的认知方式和探索方向，影响深远。。。读的痛苦拖沓无限，如果翻译再好些，可以完全五星的。。。

批判与文艺复兴人体与建筑关系的回归

[人文主义建筑学_下载链接1](#)

书评

作者这本书写于第一次世界大战前夕，现代主义运动为展开，建筑处于古典复兴与新建筑运动之间的时期。
作者以美学的角度评析了当时的浪漫主义，机械性，伦理性等等的谬误，相当的精辟，让建筑评论从美学的角度上出发，避免了不公正的对待文化复兴时期，甚至后来...

[人文主义建筑学_下载链接1](#)