

四月的奥德赛



[四月的奥德赛_下载链接1](#)

著者:刘苇

出版者:云南人民出版社

出版时间:2008-9

装帧:平装

isbn:9787222055766

作者阅读兴趣与涉猎极为广泛，本书从其多年阅读生涯中精选收录了一系列阅读类随笔，关涉文学、作品、作家和诗歌。这些读书笔记以个体的视角带领读者进入阅读的森林，去体验文字、阅读与思想之美。

书籍是阅读的最佳载体，它通过语言延伸人类的想象。对于那些喜欢不带有任何功利目的的阅读的人来说，随意拿起一本书，随手翻阅，或者多种书籍交叉阅读，不为其他规定所制约，是喜悦的、惬意的和自由自在的，犹如一次游荡。更为重要的是，在这样的阅读行为中，天然存在着一种逾越成规、开拓视域、自由穿行于各种思想界线的冲动。阅读本身没有边界，即便各式书籍自有体式和内容范畴：小说、诗歌、散文、评论，或文学、历史、哲学、艺术……它们仍然无法为想象力设置屏障。阅读，在某种程度上可能是我们日常生活中最为令人舒心的一项自由活动。因此，请让我们一起遵循的是布罗茨基法则——他曾在一篇文章说到——如果你把一本书读完，那是作者的荣幸；倘若你中途搁下，也不必歉疚，因为这不是你的错。

这些带有评论性质的文字被书写成随笔样式是有意为之。将解析、论述、诠释，与联想、沉思、抒情，以及个人认知和体验相结合，是作者的愉快尝试。因此，不要把这些篇章看作是对作品的导读。因为在作者看来，所有作品都天然地具有开放性，并不限制读者从任何角度进入，也不规定谁才拥有对作品解释的惟一合法权。“惟一真理”这样的理念在世间并存在，更无须遑论谁能拥有。所以，作者更愿意你把这些篇章看作是朋友间的一次闲散、随意的交流。我们共同的兴趣在于书籍本身。也正因为由于它们的存在，才构成我们这一世界美妙的一部分。

作者介绍:

刘苇，上海电台著名节目主持人，书评人，艺术评论家，策展人。

目录:

[四月的奥德赛_下载链接1](#)

标签

刘苇

随笔

文学评论

子夜书社

刘先生

评论

散文随笔

阅读

评论

四月里，奥德修斯再次远航。To strive, to seek, to find, and not to yield.

刘苇先生的书，里面简短介绍和自身感悟居多，书如其人，平淡而亲近。

无感。过于浮泛。

随笔。认识了不错的诗人，马休，刘晓萍，杨宏声，郁郁。
你的腰肢，就像一个细瘦的音符。

只记得读过，不记得其他

找出來重讀,讀書是用以學習沉默之道的.再次看到書里及封面上印著的這句話感觸良多.
我們終會歸於寧靜中去.

刘苇有纤丽的文风和琳琅满目的形容词，然而也就浮于此了。

一本词藻华丽的书评集，一口气读完的话有些腻。四月的奥德赛，书名很好。

作者长发谢顶，我原以为是他在媒体，原来第一身份是诗人~

阅读，在某种程度上可能是我们日常生活中最为令人舒心的一项自由活动。

阅读，是用以学习沉默之道的

凑合

淡雅从容的文字，正如印象中的刘先生

属于一部书评、诗评，但说实话每篇文章都没有很深入地剖析某位作家、某部作品，算是浅尝辄止。但调调还可以，适合很多人，尤其是小文艺青年用来补课。

匆匆翻过，内容有些浮于表面

推荐人的书，推荐书的书，推荐诗的诗。比《我眼中残缺的法兰西》好多了。里面有很多不错的诗和引用。

“读书是为了心智的解放和自由。”——刘苇

纯为支持刘先生

是各种书籍介绍

天下书实为一本书。

[四月的奥德赛 下载链接1](#)

书评

在08年的最后一天，以阅读刘先生的这本书作为一年的收尾，是一个很理想的方式——人无力阻止时间的流逝，这是生命最根本、最普遍、最深层的恐慌，被这种恐慌深深浸染，同时无法脱离日常生活的人们，不约而同选择用阅读和写作为盾牌，来抵抗生命迅疾的流速给予我们的虚无。想让...

听《子夜书社》这么些年，对刘先生是颇有些好奇的。刘先生是什么职业？什么样子？有怎样的经历？为什么能这么博学？读了刘先生的集子《四月的奥德赛》，很是喜欢，就更有兴致斗胆揣测一下，虽知无法验证，想着也挺开心的。想象中，刘先生是一副英国老绅士的派头：穿西装...

在现在这样一个信息轰炸的时代。阅读 成为一种奢侈的享受。
当你十分有欲望静心看书时，还要有一本好书呈现在你的眼前才可以将阅读进行下去。
阅读，是用以学习沉默之道的。这句封面上的话，我十分喜欢。
虽然，在最近不顺心的生活中，经常莫名的沉默，然而， ...

刘先生 低调做人 高调写书 他看过好多书 很多作品 他教会我们的 是随性的阅读吧
随意的拿起一本喜欢的书 从不同页数开始阅读 然后静静的翻下去 四月的奥德赛
很好听的名字 里面都是他的阅读笔记 不那么做作 这样单独成篇 可以让读者
从任何段开始下手~~~~四月的奥...

[四月的奥德赛 下载链接1](#)