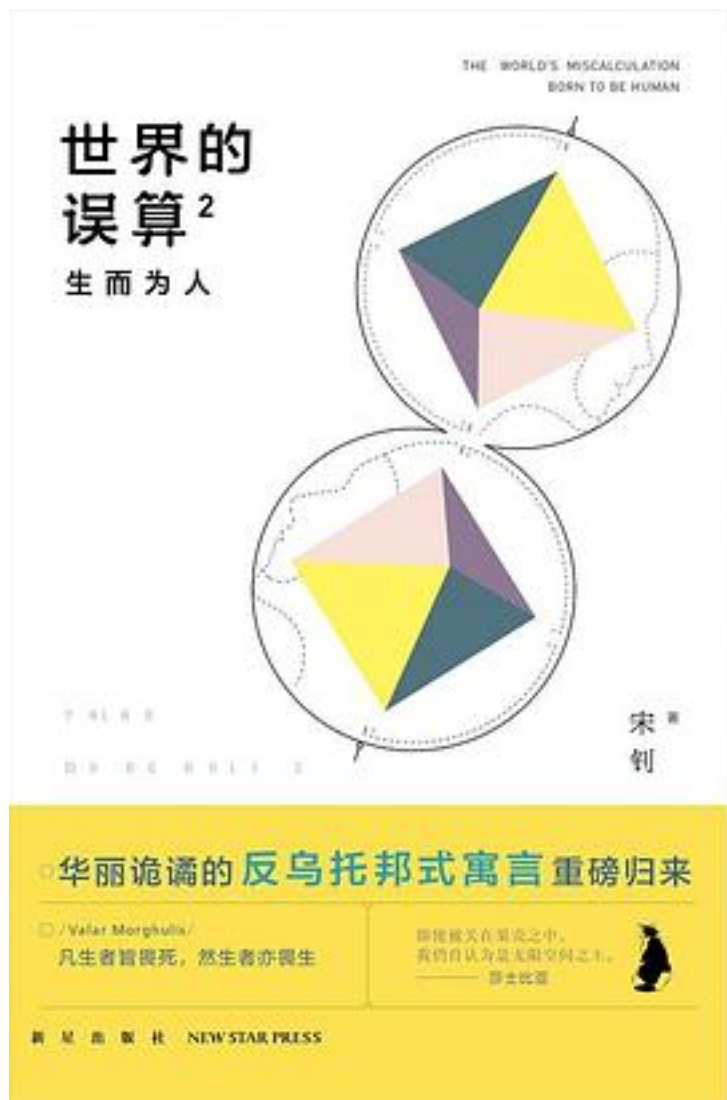


世界的误算2：生而为人



[世界的误算2：生而为人_下载链接1](#)

著者:宋钊

出版者:新星出版社

出版时间:2019-4-1

装帧:平装

isbn:9787513332835

本土科幻小说《世界的误算》三部曲第二部

华丽诡谲的反乌托邦式寓言重磅归来

凡生者皆畏死，然生者亦畏生。

莎士比亚曾说过，即使被关在果壳之中，我仍自认为是无限空间之王。

“新人类”洛奇在获救之后与女友瓦丽搬入传统人居住的“公社”，开始过上没有虚拟现实的真实生活。一段时间后，他发现公社并非想象中完美的世外桃源，人们同样面临精神空虚以及现实生活的困扰。

女友瓦丽出人意料地被征召进入政府机构工作，打破了原本稳定而平静的生活，瓦丽的身世之谜也逐渐明朗。一个偶然的机，洛奇结识了被流放到荒原的公社神秘创始人，并在对方的启发下，开始反思自己的生存现状，意识到一切背后有着更大的谜团……

作者介绍:

宋钊，豆瓣热门作者，生于上世纪七十年代，长期从业于媒体及公关行业。四十岁以后开始做自己喜欢的事，写作。

他将文学性与通俗性兼顾作为个人的写作追求。希望作品既能避免纯文学作品故事性不足的软肋，也能摒弃通俗小说缺乏内涵的通病。主要作品有《世界的误算：完美缺陷》《世界的误算2：生而为人》《失眠者》《四季》《轮胎》等。

目录: 第一章 搬入公社

第二章 帷幕一角

第三章 不速之客

第四章 隐形建筑

第五章 死亡陷阱

第六章 全面渗透

第七章 密谋追踪

第八章 寻亲之路

第九章 午夜交锋

第十章 探秘之旅

• • • • • [\(收起\)](#)

[世界的误算2：生而为人_下载链接1](#)

标签

科幻

科幻小说

小说

新星出版社

宋钊

物理

大陆文学

反乌托邦

评论

本土科幻小说《世界的误算》三部曲第二部 华丽诡谲的反乌托邦式寓言重磅归来
凡生者皆畏死，然生者亦畏生。

大概3个半天看完的，两次地铁，还有休假的早上，故事看进去后比第一部更吸引人，有点放不下来。最喜欢里面关于叶未然这个人物。但是非常不喜欢里面虚拟人和人类共用一个身体的设定，并且非常不喜欢作为那个被入侵的人居然接受并且喜欢了这样的体验，实在接受不能。身而为人，实在接受不了另一个人算计获得了入侵了自己的身体，更不能接受，这个虚拟人还和自己共享爱人。

故事开始精彩起来了，期待下一部

流畅的故事，比1更好看了。

故事越来越精彩了，很多前期的谜底开始被一层层揭开，很过瘾。几个被惊到的点：克隆人，看不到的大厦，虚拟与真实的相对效性，关于一切行为都已被提前预算好的推测，数字个体心灵与人类意识的延伸，永生（感觉永生真的会成为一个跳不过的话题）。看的科幻书比较少，看这本最直观的感受是，好烧脑！另，元宝的加入真的是很有意思

。期待第三部。

这几天在读这本反乌托邦小说，交汇着近日事件，心情沉重。人类生活在一个显性控制和隐性控制的社会，所谓的自由不过是委员会控制下的自由，却自认为自得的自由。似曾相识。沉溺于这种生活状态是占最大数量的市民，怀疑者寥寥可数。

科学的尽头便是哲学。看完宋老师的这系列小说第二部，十分深刻地感觉到这一点。故事从第一册的奇峰突起开始进入探秘升级阶段，从剧情来讲，节奏比上一册略缓，引入新人物的同时着力点打在一些思辨的话题上，从人工智能与人类共生议题渐转向真实与虚构边界问题，最后以薛定谔的猫为有力收梢。探讨的话题在保证大众可读性上尽力深挖，不过在某些篇幅略微觉得有些技术描述的对话多了一些，稍稍阻碍了情节的有力推动。（不过宋老师是严密的小说考据技巧派，以假乱真虚构能力一流）。老徐的故事比较有趣，甚至三洋宿谦阿迂形象鲜明，抢了很多洛奇的风头，几个主人公略显面目模糊，是不是因为在科幻这个议题下有意凸显人物的程式化，或者因为几个主角主要聚力在主题上？非常期待第三部的终极拷问！

没什么意思，都是与己无关的，别人的故事，别人的人生。

对科幻故事并不热衷，我的评价也仅是个人感受。整个故事我觉得略微拖沓了一些，语言上希望可以精简一些，有些地方我读起来特别有种是从外文翻译过来的感觉不知道为什么。还发现了两处错别字。书中最后的观点是在每个时空中都有自己的一套体系，不能用A时空的标准去衡量B时空的事物。

比第一部好，这点必须得承认。但整个故事背景混乱，故事角色特别脸谱化。没有逻辑支撑，人物脉络走向就很突兀。比如老徐，一个勤勤恳恳的公务员，快退休了突然叛逆，就很莫名。真真假假的讨论，虽然颇有些形而上学的探讨，但故事太弱，根本支撑不了这个主题。架空故事背景，的确可以肆意发挥，同时也让整个故事显得特别薄弱。即便想填坑，但也一定不会浪费钱买续集了

文笔流畅，构思精妙，无不让人叹服。

很好看，虽然写的未来世界虚拟人和人类的关系，但是反思和映射了当代社会发展的种种问题，虽是科幻小说，但是探讨的无疑都是人类生活下去的根本问题。很期待第三部

。-----
阅读下来流畅度特好。虽然，我对科幻并无特别爱好。所以，本身也没在意书中的科幻背景。读完后，我还是觉得并不想国内作者所写。不过，写得真诚，认真，努力的作品，还真容易让人获得好感。

窥见这世界的更多面貌，群戏好看

渐入佳境！立马重读了遍第一部，确实剧情流畅多了，第一部比较像《黑镜》寓言，主角们介绍，世界观框架。相对的，第二部精彩探讨哲学意识，真伪反思，越看越想到《十三层空间》！运行规则？程序脚本？异常BUG？期待第三部将如何揭开永生之谜。

整个故事构思挺好的，比起一般的纯粹科幻小说，故事性没有那么紧凑，科幻的脑洞开得不错，比一般小说要多一些关于哲学和存在意义的探索，如果能够改成电影的话，可能是不错的。科幻的严谨性不是特别强，小心别变成了玄幻。

比第一部更加精彩，难得的国产科幻佳作，美中不足的是结尾稍仓促。另，期待第三部的同时希望不会变成玄幻小说。再另，管理层有点《相对宇宙》的味道。

延续第一部的剧情，叙事越发往深层次延伸，人物有层次感，有趣的故事，好看很能抓住读者的心，比看同类的科幻电影还过瘾。

为了读这本书，前段时间特意又把第一部翻了一遍。第二部比第一部更好看，人物和线索都多了起来，还有几处小小的伏笔也收得自然，例如那只猫。全书从“死亡陷阱”一章渐入佳境。要说和第一部相比的不足，那就是收尾处不太自然，不当断而断了，当然，如果把三部看作一个整体，那这就不算什么不足了。期待最后的一部。

第一部是通过洛奇来掀开未来世界的一角，第二部则是通过众人展现未来世界，更深层次地探讨人工智能与人的关系，当人工智能具备意识以后，是否可以与人分享这个世界，第二部挖了很多坑，宋老师野心很大啊！期待第三部！

[世界的误算2：生而为人_下载链接1](#)

书评

第一本看完，我对结局甚不满意，也觉得情节仿佛还没有完全展开，就那样戛然而止了，没有想到（应该想到）那只是一个开局，好戏在后头！这一本读来总体的感觉是情节很紧凑，紧张度很合适，会吸引着我一直要读下去，想知道后面到底怎样了。所以作者很善于设置悬念，不会让读者读...

一口气读完这个系列的两本书，第二本的最后戛然而止，停笔在薛定谔的猫上，真是让人心痒啊。看简介应该还有第三部，翘首以盼。故事是在“密室”中展开，围绕着一个的人的人际关系，慢慢铺展开整个“世界”。人工智能发展到和人类的思维有着相似的程度，本书的解决方案不是谁消...

看见的不一定是真相

最近，在读宋钊《世界的误算2：生而为人》。文笔流畅，构思精妙，无不让人叹服。不由得有了以下的感触。1.

地球的生命已经有46亿年，从恐龙时代开始，直到人类的诞生，跨越上千年的文化，从鼎盛期到衰落期。直到某天人类被人工智能取代。自然孕育生命即将...

读第一部《完美缺陷》的时候，如电影般质感的文字让我在那个长长的下午，享受到了许许多多的不可名状。我形容第一部的前四分之三像游乐场，后四分之一是穿过一条长长的黑巷。时隔一年，读到第二部《生而为人》，果然是一条长长的黑巷。第二部看了一整个出差，往返的高铁，在...

[世界的误算2：生而为人_下载链接1](#)