

思考的艺术（原书第11版）



[思考的艺术（原书第11版）_下载链接1](#)

著者:文森特·赖安·拉吉罗

出版者:机械工业出版社

出版时间:2019-3

装帧:

isbn:9787111616801

思维活动是自动完成的吗？能不能通过主观努力来管理和控制它？

做白日梦是一种思维活动吗？

杰出的思想者是否也会像普通人那样经历思维阻塞、不能专心和困惑？

创造力是与生俱来、不能习得的？

富有创造力的行事方法就是忽略传统方式？

只有高智商的人才具有创造力？

服用药物可以提高创造力？

你对思维这件事了解多少？以上这些问题哪些是正确的？哪些是错误的？

这本独特的书将帮你打破思考的局限、克服思考的障碍，让你学会创造性、批判性地思考问题，并有效地沟通想法、说服别人。请不要错过书中俯拾皆是的珍宝——批判性思维和创造性思维的策略与技术、一步一步解决问题的过程。它强调创意和积极的思维过程，深入浅出，引人入胜，对于任何有兴趣探讨批判性和创造性思维的读者，这无疑是一本不折不扣的经典之作！

作者介绍:

文森特·赖安·拉吉罗

美国纽约州立大学德里分校荣休教授，国际公认的“使思维成为教育重点”运动的先驱，在创造性、批判性思维方面具有深厚的实践和教学经验。拉吉罗教授共著有20多本书，多次登上电视荧屏，发表过大量文章和演讲，最具代表性的畅销之作《思考的艺术》被誉为批判性思维领域的“圣经”，这是将创造性、批判性思考作为解决问题和争议唯一策略的最早

读本之一。多年来，他创新性的思考技能训练法帮助人们建立起了思考的标准。

目录: 目录

前言

第一部分 了解思考

第1章 培养思考能力：概述 / 2

什么是思考 / 4

思考的重要性 / 5

大脑与思维的运转 / 7

优秀的思考是一种习惯 / 9

本书的结构 / 10

让你的努力产生最大成效 / 11

利用情感 / 13

学会专心 / 14

应对挫折 / 14

让讨论有意义 / 15

预备思考策略 / 18

样题练习和解题思路 / 21

第2章 奠定基础 / 30

自由意志与决定论 / 31

什么是真相 / 33

什么是知识 / 35

知道的途径 / 37

记忆的问题 / 40

什么是意见 / 42

理解因果关系 / 44

讨论道德问题 / 51

道德判断的基础 / 53

应对困境 / 57

一个特殊的思考策略 / 57

第3章 拓宽你的视野 / 65
成为有个性的人 / 68
妨碍思考的习惯 / 71
克服坏习惯 / 82
第4章 批判性地阅读、倾听和观看 / 88
批判性评价的定义 / 89
做出重要的区分 / 91
批判性阅读的策略 / 96
评价与判断范例 / 103
批判性倾听的策略 / 105
批判性观看的策略 / 108
批判性分析与写作的关系 / 110
第二部分 要有创造性
第5章 创造的过程 / 124
有关创造力的关键事实 / 125
创造型人才的特征 / 128
应用创造力来解决问题和争议 / 131
创造过程的阶段 / 136
第6章 寻找挑战 / 143
好奇心的重要性 / 144
好奇心是怎样丧失的 / 146
重获好奇心 / 147
6个有用的技巧 / 148
第7章 表述问题或争议 / 159
区分问题与争议 / 160
表述问题 / 161
表述争议 / 162
当问题变成争议 / 163
问题和争议表述的指导原则 / 164
谨慎表述的好处 / 165
问题实例 / 168
争议实例 / 169
第8章 调查问题或争议 / 174
调查什么 / 176
用好图书馆 / 184
使用互联网 / 187
保持质疑的态度 / 189
安排访问 / 189
避免抄袭 / 191
完成你自己的研究 / 197
保持活跃的创造力 / 198
第9章 产生想法 / 204
激发你的想象力 / 206
追求独创性 / 212
不要轻易下判断 / 213
克服障碍 / 214
顿悟是怎样发生的 / 216
问题范例 / 217
争议范例 / 221
第三部分 要有批判性
第10章 批判性思维的作用 / 228
为什么批判性思维必不可少 / 229
聚焦于你的想法 / 230
克服批判性思维的障碍 / 231

运用好奇心 / 231
不要臆断 / 232
改进你的解决方案 / 234
问题范例 / 235
改进你对争议的看法 / 236
争议范例 / 237
针对争议采取行动 / 238
第11章 改进问题的解决方案 / 243
改进的三个步骤 / 244
两个问题范例 / 250
第12章 评价你对争议的推理 / 259
影响真实性的错误 / 260
影响有效性的错误 / 265
一个特殊问题：隐藏的前提 / 268
识别复杂论证 / 270
评价论证的步骤 / 271
家长抗议电视节目的案例 / 272
智障女孩的案例 / 274
第13章 改进争议的解决方案 / 281
第一步：决定应该采取什么行动 / 282
第二步：识别并克服困难 / 283
儿童是否应该宣誓效忠 / 284
是否应该废除米兰达法则 / 286
第四部分 沟通你的想法
第14章 说服别人 / 292
弄清楚人们为什么排斥新想法 / 294
了解你的受众 / 296
预测受众的反对意见 / 298
有效地展现你的想法 / 301
时机的重要性 / 305
第15章 有效地写作和演讲 / 309
有效写作的特点 / 310
按部就班的写作方法 / 312
培养可读性强的写作风格 / 316
写作范文 / 318
有效演讲的挑战 / 321
演讲的类型 / 321
组织你的演讲材料 / 322
提纲和演讲范例 / 324
练习演讲的发表 / 327
附录 范例问题的答案 / 333
注释 / 335
• • • • • ([收起](#))

[思考的艺术（原书第11版）_下载链接1_](#)

标签

批判性思维

思维

创造性思维

外国

个人管理

自我管理

当当

认知神经

评论

非常不推荐，写的真的太垃圾

第11版。

批判性思维的入门读物，内容相对比较浅显，例子比较丰富，但是例子对于国内的读者代入感不是很强，例子读起来反到有些费劲。

对于思维的方式与方法论述很理论性，缺点事例说明

这是第一次看这本书，书本中的内容有点难懂，这边的难懂是如果是一个人进行阅读，我们只会看过了，可能达不到看会了，因为书本中有热身和实践练习，我几乎都没有去完成，也不知道如何完成。或许由于本书作者是外国人，虽然被翻译成中文，但有些内

容或思路是偏西方的，大家在阅读此书的时候要取其精华噢！

字里行间都确实比较艺术，但用来讲罗辑思维和批判思维这两种严谨的内容，就显得很奇怪，没熬过第四章，弃读。

弃读了

[思考的艺术（原书第11版）_下载链接1](#)

书评

研究生一年级的時候，我在一次初步調研匯報上援引了微博上關於校車安全的觀點和態度，老師說，“微博就是一個造謠機。”從那次起，我就對資料的來源比較注意。在讀研過程中，更是強化了“不同的文獻、資訊來源的可信度是不一樣的”這一觀念。有了這麼一個過程，加上最近...

首先吐槽一下這本書，當然是中文版。
我看的是傳說中的根據原書第10版翻譯過來的中文版，封面很清新，比較簡潔，但我實在沒明白一棵樹枝、若干小鳥、一坨敞開的鳥籠，到底和“思考”有神馬關係。去亞馬遜的美國網站瞅了瞅英文原版封面，貌似不是如此。然後，最要命的是...

“思考和創造力是可以習得的”這是本書的中心思想，圍繞這個中心思想，作者作了如下闡述：

1.何為思考——思考是有助於闡述或解決問題、制定決策、滿足或了解欲望的一切心理活動；思考是探求答案，獲取意義。2.哪些東西會妨礙思考：“我的比較好”心理；挽回面子，即不願意...

很偶然買到這本書，吸引我的是書名的副標題（非凡大腦養成手冊）和版次。我前一段

时间意识到自己的理智大于情感，为什么还要读思维的培养书籍呢？理智和思维还是有很大不同的，思维意味着从理智出发进行缜密的逻辑思考，去解决现实问题。做到“缜密”非常不易，需要有充...

很多孩子在4岁时用问题轰炸他们的父母，但在18岁时却丧失了好奇心。这种情况何以发生是非常明显的——至少普遍看来是如此。他们的父母厌倦了回答问题，开始阻止发问，他们责备说：“别问这么多问题，好奇害死猫。”随后，孩子上学了，发现老师也没多少时间回答问题...

与其说是说思考的艺术，与我不如说思考的技巧：1
明了别人说什么，他的论据和结论是什么 2自己的观念和经验是什么
3别人的论据和结论有没有漏洞和错误，前提是尽量减少自己偏见对此的影响
3提纯自己对此观点的思路和况 4总结别人和自己的思考思路，用于以后的思考。

今天终于看完了这本书，这是一本教人如何去思考的一本入门书，非常值得细读，尤其是课后的练习题，能帮助你不断的锻炼自己的思考轨迹，让你渐渐的掌握如何展开思考。本书读完之后的几大亮点：突破自己固有的知识和模式；
要重新找回童年时的好奇心，善于观察，培养自己的敏...

这一本读完了，笔记抄了狂多，还没写过书评。索性活学活用一下，照着书里的框架，代入分析一个现实的案例好了。
（以下内容有待进一步整理的草稿，随时仍会编辑、修改、补充。除了案例内容之外其他部分都是一字不动照抄原文） p.257 《识别复杂的论证》并不是所以的论证...

看这种书首先不要觉得看完就能流弊，这样是迷信，要抱着增进一些看法的心态去看。我自己这些年学习思考的生涯对思维和思考有过很多自己的想法，恰好也是个不缺乏洞察力的人，这本书的对思考成熟的语言表达常常出现让我回心一笑，相逢恨晚，心深知己之感。许多想法观点和心中所...

第一部分 你真了解思考吗 本部分：
第一章关注思考的定义、重要性，怎么思考，思考的环境，思考的重要关联项。
思考的基础，思考与自由意志、真理、认知、道德息息相关；
拓宽视野，创造性思考的基础和阻碍因素；
批判性评价的方法，和应用方向：阅读、倾听、观察。第一章发...

买这本书是两年前的了，但是一直没有认真地读过，因为略读这本书时感觉说得是大道理，并且很难引人入胜。
直到两年后的今天，想起来这本书，打算认认真真地读一读。起因是在国外工作的一年时间里，发现了国内教育体制培养出来的我，居然不会批判地思考，对一个结论无法提出自己的...

我自己也不是那种特别爱读书，特别能思考的人，但是总期望自己能够成为这样的人。作为一个娱乐时间都花在网络上的人，不去学点什么，还是总觉得不好。于是新的一年，目标之一，就是阅读50本书。
我初步将主题定在了如何学习及思考方面。偶然得到了亚马逊的一个书单推送，于是...

读书缘起：一直在琢磨结构化思考，图形化表达，凑巧看到了这本书。
全书梗概：讲述了批判性思考，以及创造性思考的一般性、基础性步骤，并配了部分案例以及大量习题。
读书感概：思考跟管理一样，是一种实践，而不是一门学科。所以全书就方法论而言，不具备任何新鲜感，甚至...

在朋友的推荐下，近期看了一本文森特·赖安·拉吉罗的《思考的艺术》。这是一本被誉为批判性思维领域的“圣经”，是一本兼具科学性与实用性的思维技能训练书。我以前爱看有逻辑训练题的书，但从没翻看过这类涉及思维训练的经典国外译作。可能是因为本身我的薄弱，加上译者...

《思考的艺术》 1
现如今，雇主越来越希望员工具有解决问题、分析争议和做出决策的能力。仅仅二三十年前，“科学管理”仍然十分盛行。在当时的体系下，公司高管负责思考，普通员工只需执行布置下来的任务。自“质量管理”问世以来，雇主开始重视那些有意愿也有能力为公司发展贡...

[思考的艺术（原书第11版）_下载链接1](#)