

过眼烟云



[过眼烟云 下载链接1](#)

著者:[美]詹姆斯·冈恩

出版者:北京大学出版社

出版时间:2008-10

装帧:平装

isbn:9787301142431

《过眼烟云：英国科幻小说》追溯了科幻小说在英国的发展历程。英国的科幻小说是在英国的条件下形成和发展的，表现了英国人对科幻小说的看法，因而有其英国特色。

詹姆斯·冈恩、郭建中主编的《科幻之路》系列图书是一套有代表性的世界科幻小说选本。它集中了世界科幻小说的经典之作，系统地介绍了科幻小说的性质、发展、演变及不同时期、不同国家的名家名作。每一部分都有编者撰写的长篇评述，不仅能使读者欣赏科幻小说带来的审美愉悦，同时能相对完整地领略一部系统的世界科幻小说史。

作者介绍:

詹姆斯·冈恩 (1923—)，美国科幻小说家，获“科幻大师”称号。代表作有《堡垒世界》 (1955) 、《星际桥梁》 (1955) 、《空间站》 (1958) 、《快乐制造者》 (1961) 、《长生不老的

人》(1962)、《倾听者》(1972)、《校园》(1977)和《危机》(1986)等；曾任美国科幻作家协会主席(1971-1972)、美国科幻小说研究会主席(1980-1982)、“约翰·坎贝尔纪念奖”评奖委员会主席(1979年至今)；编著有《科幻之路》、《科幻小说新百科全书》等。

郭建中(1938-)，翻译家，学者，享受国务院特殊津贴。主要论著有《科普与科幻翻译：理论、技巧与实践》、《当代美国翻译理论》、《文化与翻译》等；主要译著有《杀鹿人》(合译)、《鲁滨逊漂流记》、《摩尔·弗兰德斯》、《铁草》等，并翻译和主编《外国科幻小说译丛》(50余册)和《科幻之路》(6卷)，获1991年世界科幻小说协会颁发的恰佩克翻译奖和1997年北京国际科幻大会科幻小说翻译奖——“金桥奖”。

目录: 编辑说明

中文版前言

关于詹姆斯·冈恩和他的《科幻之路》

序言

英文版前言

萌芽阶段：从弗兰肯斯坦到杜金 《杜金战役》

观点问题

《平面国》(节选)

钟情灾祸

《伦敦毁灭之后》(节选)

媒体与信息

《伦敦的毁灭》

世纪之末

《垄断雷电》

创造明天的人

《盲人国》

主流文学的趋向

《易如ABC》

第一次世界大战及其影响

《一次无足轻重的实验》

天上地下的奥秘

《高天的恐怖》

大萧条前夕

《老鼠》

放眼宇宙

《宇宙缔造者》(节选)

美国科幻市场的吸引力

《大雾》

战后大爆炸

《猎奇者》

流星和其他星星

《神圣的梦》

创作丰硕的50年代

《美国制造》

克拉克创作的转折期

《星》

宇宙樊笼

《光阴的回响》

《淹死的巨人》

立足“隐喻”昭示未来

《富甲天下》
多才多艺的D.C.康普顿
《做一个英国人真好》
天地之大无奇不有
《诗才》
新浪潮之神
《灾难的性质》
人的变化
《你一生中最幸福的日子》
妇女闯进科幻界
《时间的威力》
新图像与旧浪潮
《梅森的生命》
上帝问题
《使世界稳固》
兼收并蓄
《在宇宙飞船制造厂工作》
《生命的出现》
意象与人物形象
《永恒之夏》
地球与外星球的关系
《定制礼服》
性别与幻想小说
《过眼烟云》
超越一般
《大西洋游泳赛》
科幻小说传奇
《出世莫急》
· · · · · (收起)

[过眼烟云](#) [下载链接1](#)

标签

科幻

科幻小说

文学史

科幻之路

历史

SF

小说

英国

评论

好难读呀……

大部分只看了开头作者介绍之类的。。。

翻译减分

就一篇《平面国》非常给力，其他基本都是软科幻

已购。这本专录英国科幻小说，偏文学性。读来读去，这些篇目里，我还是最喜欢J.G.巴拉德呀，他的小说让我晕头转向地喜欢~

为什么图书馆只有这一册啊

美国制造最佳，盲人国、高天的恐怖、老鼠、永恒之夏

好不容易才买到，《平面国》、《盲人国》都不错……

得分反对电风扇

012231

过眼烟云 [下载链接1](#)

书评

过眼烟云 [下载链接1](#)