

# 杀戮之地



[杀戮之地\\_下载链接1\\_](#)

著者: (英) 李·恰尔德

出版者: 人民文学

出版时间: 2008-9

装帧: 平装

isbn: 9787020068029

《杀戮之地》一切都是命定。杰克·雷切尔一时心血来潮想追查布鲁斯乐手瞎子布莱克的死因。于是临时下车来到马格瑞夫这个“超完美”的小镇。在这个偏僻小镇上，家家户户都铺着天鹅绒似的高级草坪，房子不是新落成就是刚整修好。更不可思议的是。所有商店都从早开到晚，即使没有客人上门、毫无进账，也从来没有一家店倒闭。

作者介绍:

目录:

[杀戮之地\\_下载链接1\\_](#)

## 标签

李·恰尔德

推理

悬疑

杰克·雷切尔

小说

英国

李查德

李.恰尔德

## 评论

其实这本处女作才是最血腥的~~死了好多人啊

-----  
难得看到一位不叽叽歪歪伤春悲秋硬派侦探

-----  
去山西一路读来血脉贲张

-----  
在当当被这个名字吸引 看介绍意外发现是以前看过的书 上图借的版本 薄薄的硬壳封面 我喜欢的小字印刷 书记得清楚 内容却模糊了

杀人倒是杀的挺过瘾的，不过我还是想喜欢布洛克的马修系列多一些。

第一部。作者的叙事节奏真好，情节也好好看哦！很时髦的硬汉派，天生的电影剧本啊！就是翻译带一股方言腔，各种土，爱用生僻字。

能吸引我一直读下去

(P) 李·哈尔德, 杰克·雷切尔, 约翰·格里逊~~~人文毀名不倦啊

不错的悬疑小说，喜欢的风格

真有一个好开头，之后的走向就都在我意料之中了，有点没劲。

tianna尼桑!!!!!!!!!!!!

太好看了！

另一种类型，够血腥，不过推理也比较有技术含量，学到了印钞知识。关于那个印钞的关键点，俺猜到了……

主角是有007身手的福尔摩斯，过瘾啊！很多伏笔和精彩的动作场面，构思精巧，非常值得一读。

-----  
独行侠，游走社会和法律边缘。

-----  
我还是比较喜欢传统冷硬派推理，从钱德勒到布洛克到Lee Child，这个系列的人设太酷了

-----  
惊艳的处女作，四星半好评

-----  
不错，喜欢。

-----  
典型的美国式英雄

-----  
杰克·李奇，从不闹心情沮丧，硬、冷、狠！

-----  
[杀戮之地 下载链接1](#)

## 书评

原名《Killing Floor》要比中文译名更直接、更血腥，但我觉得“邪城”二字恰如其分，过目不忘。何谓邪城？除了大开杀戒，有肢解和放血的残忍罪状，还邪在一整座城光鲜整洁，富裕得都不需要工作，理发店也好、快餐店也好，全都不赚钱，却有大额补贴，生活无忧。完全是养老派的...

-----  
這是讀了很久的一本書，讀得久不是因為乏味，而是書真的很有分量。四百七十多頁，字排的很密，但卻也很耐讀。寒毛豎起來，因為被其中的血腥嚇倒，更因為作者的想象力。這個『浪人神探』傑克·李奇的故事很具好萊塢味道，應該也有很多人（譬如我覺得是尼古拉斯·凱奇或者皮...

-----  
一直怀疑欧美推理小说家和他们笔下的主人公有仇，总是在赋予他们天才头脑的同时，让他们承担种种近乎天罚一般的种种不良，于是推理大师们纷纷是不起眼的小矮子，絮叨的老处女，走路需要两根手杖的大胖子，冷酷的科学怪人，不可救药的酒鬼，惹是生非的赌棍，溜门撬锁的小偷………

-----  
首先，，，这书的封面和名字都瞒惊耸的，，，内容倒是正正经经的侦探悬疑加推理，然后，第一视角的小说，恩，就是老是用“我”来说话的那种，如果主人公很弱智小说就变得很难读得下去，，，这里基本没有这个问题，主人公智力高于其余剩下所有人智力之和，，，就，很爽 第三，…

-----  
看推理、悬疑或犯罪类的小说，一直有个疑问，为什么作品主角都那么的废柴，不是指他们的智力，是指生活，比如马修·斯卡德不可救药的酒鬼，被误杀阴影缠绕一生；比如哈里·博斯同样是个酒鬼，并且毫无组织纪律，一意孤行；比如波罗鬼鬼祟祟，偷窥偷听；比如大名鼎鼎的福尔摩斯，…

-----  
美式硬汉小说首先就要够"硬"  
杰克·雷切尔肯定符合,一个退役的宪兵,居无定所,父母双亡,最亲的哥哥在7年没见了,本书里一出场就是尸体……媳妇也不找,这点向占士邦学习,到哪里就和哪里看顺眼的姑娘春风一度,书的结尾,那姑娘还含情脉脉看着他永远离开.抛开了以上这些婆婆妈妈的…

-----  
我是没知识的人，看这本书时我发现看几页就会发现1个不认识的奇怪的字 我都要疯了我说翻译你是SB么？1本国外的通俗小说你干嘛用这些奇怪的词组来翻译啊？你用的那些字和词组国外的语言里根本不会有 小说原文1定不是用的你翻译的词组的 连肉俎这样的词都上来了。请问你是自恋…

-----  
[杀戮之地\\_下载链接1\\_](#)