

杀戮之地



[杀戮之地 下载链接1](#)

著者: (英) 李.恰尔德

出版者:人民文学

出版时间:2008-9

装帧:平装

isbn:9787020068029

《杀戮之地》一切都是命定。杰克·雷切尔一时心血来潮想追查布鲁斯乐手瞎子布莱克的死因。于是临时下车来到马格瑞夫这个“超完美”的小镇。在这个偏僻小镇上，家家户户都铺着天鹅绒似的高级草坪，房子不是新落成就是刚整修好。更不可思议的是。所有商店都从早开到晚，即使没有客人上门、毫无进账，也从来没有一家店倒闭。

作者介绍:

目录:

[杀戮之地 下载链接1](#)

标签

李·恰尔德

推理

悬疑

杰克·雷切尔

小说

英国

李查德

李·恰尔德

评论

其实这本处女作才是最血腥的~~死了好多人啊

难得看到一位不叽叽歪歪伤春悲秋的硬派侦探

去山西一路读来血脉贲张

在当当被这个名字吸引看介绍意外发现是以前看过的书上图借的版本薄薄的硬壳封面我喜欢的小字印刷书记得清楚内容却模糊了

杀人倒是杀的挺过瘾的，不过我还是想喜欢布洛克的马修系列多一些。

第一部。作者的叙事节奏真好，情节也好好看哦！很时髦的硬汉派，天生的电影剧本啊！就是翻译带一股方言腔，各种土，爱用生僻字。

能吸引我一直读下去

(P) 李·恰尔德，杰克·雷切尔，约翰·格里逊~~~人文毁名不倦啊

不错的悬疑小说，喜欢的风格

真有一个好开头，之后的走向就都在我意料之中了，有点没劲。

tianna尼桑！！！！！！！！！！！！

太好看了！

另一种类型，够血腥，不过推理也比较有技术含量，学到了印钞知识。关于那个印钞的关键点，俺猜到了……

主角是有007身手的福尔摩斯，过瘾啊！很多伏笔和精彩的动作场面，构思精巧，非常值得一读。

独行侠，游走社会和法律边缘。

我还是比较喜欢传统冷硬派推理，从钱德勒到布洛克到Lee Child，这个系列的人设太酷了

惊艳的处女作，四星半好评

不错，喜欢。

典型的美国式英雄

杰克·李奇，从不闹心情沮丧，硬、冷、狠！

[杀戮之地 下载链接1](#)

书评

原名《Killing Floor》要比中文译名更直接、更血腥，但我觉得“邪城”二字恰如其分，过目不忘。何谓邪城？除了大开杀戒，有肢解和放血的残忍罪状，还邪在一整座城光鲜整洁，富裕得都不需要工作，理发店也好、快餐店也好，全都不赚钱，却有大额补贴，生活无忧。完全是养老派的...

這是讀了很久的一本書，讀得久不是因為乏味，而是書真的很有分量。四百七十多頁，字排的很密，但卻也很耐讀。
寒毛豎起來，因為被其中的血腥嚇倒，更因為作者的想象力。
這個『浪人神探』傑克·李奇的故事很具好萊塢味道，應該也有很多人（譬如我覺得是尼古拉斯·凱奇或者皮...

一直怀疑欧美推理小说家和他们笔下的主人公有仇，总是在赋予他们天才头脑的同时，让他们承担种种近乎天罚一般的种种不良，于是推理大师们纷纷是不起眼的小矮子，絮叨的老处女，走路需要两根手杖的大胖子，冷酷的科学怪人，不可救药的酒鬼，惹是生非的赌棍，溜门撬锁的小偷………

首先，，，这书的封面和名字都瞒惊耸的，，，内容倒是正正经经的侦探悬疑加推理然后，第一视角的小说，恩，就是老是用“我”来说话的那种，如果主人公很弱智小说就变得很难读得下去，，，这里基本没有这个问题，主人公智力高于其余剩下所有人智力之和，，，就，很爽 第三，…

看推理、悬疑或犯罪类的小说，一直有个疑问，为什么作品主角都那么的废柴，不是指他们的智力，是指生活，比如马修·斯卡德不可救药的酒鬼，被误杀阴影缠绕一生；比如哈里·博斯同样是个酒鬼，并且毫无组织纪律，一意孤行；比如波罗鬼鬼祟祟，偷窥偷听；比如大名鼎鼎的福尔摩斯，…

美式硬汉小说首先就要够“硬”

杰克·雷切尔肯定符合一个退役的宪兵居无定所，父母双亡，最亲的哥哥在7年没见了，本书里一出场就是尸体……媳妇也不找，这点向占士邦学习，到哪里就和哪里看顺眼的姑娘春风一度，书的结尾，那姑娘还含情脉脉看着他永远离开。抛开了以上这些婆婆妈妈的…

我是没知识的人，看这本书时我发现看几页就会发现1个不认识的奇怪的字 我都要疯了我说翻译你是SB么？一本国外的通俗小说你干嘛用这些奇怪的词组来翻译啊？你用的那些字和词组国外的语言里根本不会有 小说原文1定不是用的你翻译的词组的 连肉俎这样的词都上来了。请问你是自恋…

[杀戮之地 下载链接1](#)