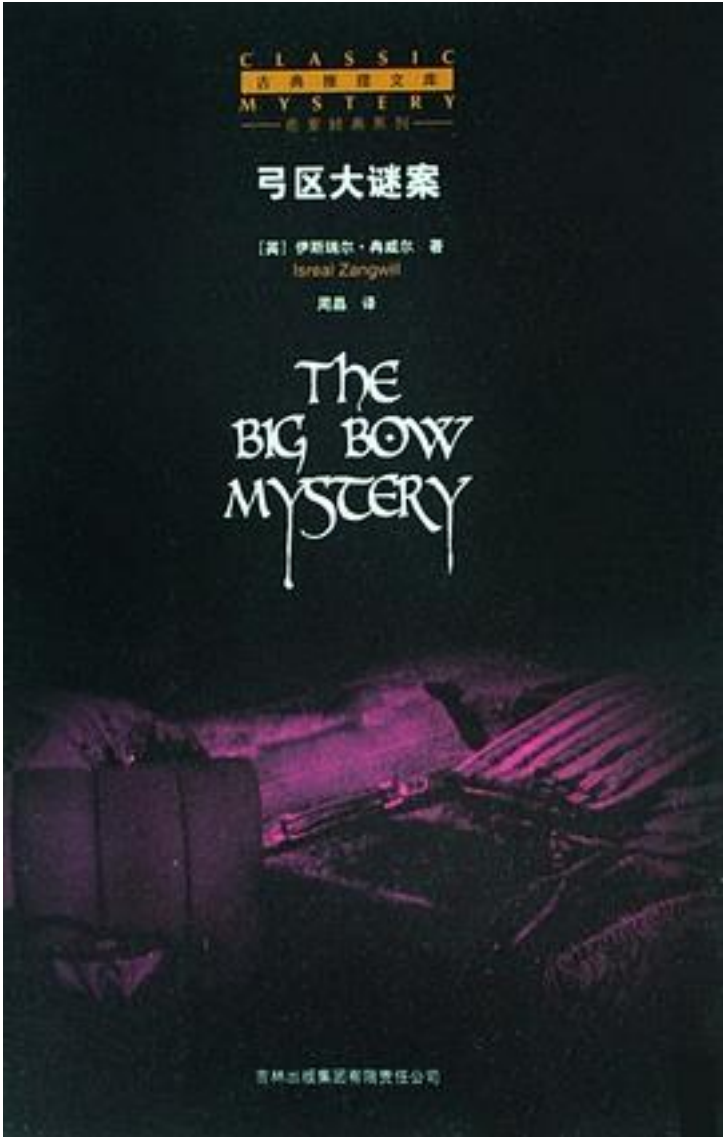


弓区大谜案



[弓区大谜案_下载链接1](#)

著者: (英) 伊斯瑞尔·冉威尔

出版者: 吉林出版集团有限责任公司

出版时间: 2008-10

装帧: 平装

isbn: 9787807628200

一个冬日的清晨，同情工人运动的青年亚瑟·康斯坦在自己的床上被杀。当退休侦探格罗德曼被惊慌失措的女房东叫来现场，他发现门窗紧锁，而康斯坦躺在床上……喉咙被可怕地割开。死者没有挣扎的痕迹，现场的窗子从内锁住，凶器却凭空消失……

格罗德曼和警官爱德华·温普斗智斗勇，都要在这一神秘案件的侦破过程中占据上风。案件的内幕逐渐揭开，直到最后令人惊愕的结局……

该小说最早于1891年连载在《伦敦之星》报纸上，被后世尊为“第一部长篇不可能犯罪作品”，在短篇推理之王霍克等人推出的密室十大经典榜单中，本书列第六位。这部作品最大的意义在于它一定程度上的创新，以及造成的伟大的开创性。

作者介绍:

伊斯瑞尔·冉威尔（1864—1926），犹太裔英国人。当过教师、新闻记者、剧作家、幽默文学作家。一八九一年仅用两周时间创作的《弓区之谜》是历史上第一部长篇密室推理小说，为不可能犯罪类型的推理作品开创了新纪元。

《弓区之谜》在世界最权威的百部密室推理小说排行榜中与《三口棺材》、《黄屋之谜》、《中国橘子之谜》等经典作品一起位居前十。伊斯瑞尔·冉威尔也因此推理小说史上占据了稳固而显赫的地位。

目录: 弓区大谜案欺骗绞刑架附录：欧美密室及不可能犯罪作品发展简史
· · · · · (收起)

[弓区大谜案 下载链接1](#)

标签

伊斯瑞尔·冉威尔

推理

英国

古典推理文库

密室

不可能犯罪

欧美推理

小说

评论

整本书我最喜欢的一句话：“习惯、先入观念改变了一切。头脑是一个对所有的被称为外来事实的加工厂。眼睛有时候看到它想看到的，更多的时候是看到它所预期看到的。”这句话高度概括了第一篇《弓区大谜案》的精髓，你看到的都只是你想像的结果。虽然也是个概率犯罪，但是一直被作者混淆，知道真相的我实在是难以表达震惊之情，但是细想一下，好像也没有比的可能了；另一篇《欺骗绞刑架》和江户川乱步的《致堀越搜查一课课长》真是惊人的相似，以至于我早早就想到了结局，不过还是要向经典致敬。

向19世纪的密室长篇致敬。英国人的幽默感真是讨人喜欢。

1892。《弓区大谜案》为史上最早的长篇密室，袖珍小说《欺骗绞刑架》也挺有意思。新星版名为《弓区之谜》。——我感觉买吉林版值，当然要集齐新星的午夜文库·经典系列也未尝不可。

附的短篇相当精彩，同名中篇倒是更多是所谓“第一部密室诡计”的开创性的意义更大吧。

看的时候要注意它是第一个长篇密室+第一个心理密室；否则难免要有心理落差的

中间有点水，结局虽然老，但是也很扯！

逻辑不通，但有开创性

有史以来第一部长篇密室，名不虚传，开创性意义足以赋予本书不朽的地位。后面的短篇也不错。

这个手法后来被模仿过千百次了吧。。。

好吧，你是一部划时代的作品……

有纪念意义，但没感觉

不如新星版

违反推理小说十诫第七诫，密室诡计现在看来并不强，但有开创性，整体弱于《黄色房间的秘密》。

领先时代的作品

“看见并不代表相信，但相信通常导致看见。”

对没看过推理小说的读者来说真的好赞

解谜算是多见的，但是首创就牛逼了，最后一星加给久违的古典主义气息。

密室很经典，但实在太老了

果然是太古老了，虽然也算是心理密室的一种,如果放在当时的话确实相较机械密室要震撼得多。

虽然历史意义和首创手法确实令人惊叹，但是中间大段的冗长的叙述实在让人无语，3.5星不能再多了

[弓区大谜案_下载链接1](#)

书评

The Big Bow Mystery

原书翻译不容易，中译本表面看来也不错。但两相对照，就不难发现一些不易发现的差错。比照开头的7段，略去大部分的漏译，记录如下 1

这本是伦敦十二月初的一个平凡无奇的清晨，不过因为发生了后面那件事，这个清晨必定会给很多人留下深刻印象。这天，整...

既然先前评过新星版的《弓区之谜》，不如再来评价下后出的吉林的《弓区大谜案》。该书的译文取自网上的正文节选（卓越网上），文字不多，总共就六段话。因此我的看法是基于这六段的，这是前提，须交代清楚。
总的来说，新星版的《弓区之谜》光从译文上来看，文采要胜于吉林...

看过《弓区之谜》的朋友也许都会有同我类似的想法：这也许是我看过的密室诡计中最没有特点的一部了。确实，论起密室诡计来说，《弓区之谜》的确还不足以被人赞誉或者是另人惊奇。
在阅读《弓区之谜》的时候，我们最容易出现的感受是：头疼、疲倦、厌烦、麻木……但是，尽管如...

开天辟地的创造

卡尔在“密室讲义”中毫不犹豫地法国人卡斯顿·勒鲁的《黄屋之谜》封为“史上第一长篇密室之作”。但即使视卡尔为神的笔者，也很难认同“密室之王”这个称号。因为在我看来，这一殊荣毫无疑问应当授予犹太裔英国作家以色列·冉威尔的《弓区之谜》。 ...

1 格罗德曼并没有把街对面那个厨娘的瞎咋呼当回事 Grodman did not take this Cassandra of the kitchen too seriously 【希腊神话里，Cassandra 是位拥有预言能力的女神，而原文的前文中多次出现“预言”，彼此对应。这层意思未译出。而且，女房东也并非“厨娘”，只是形容她...

照旧，忽略漏译和赘笔。一共八段话。1
等到那壶麻烦的水开了以后，达普顿太太不会给康斯坦特先生泡她和莫特莱克先生平时喝的那种黑绿茶叶混合而成的粗茶。 The tea to be scalded in Mr. Constant's pot, when that cantankerous kettle should boil, was not the coarse mi...

2013年3月18日，看完了（英国）伊斯瑞尔·冉威尔 的《弓区大谜案》，共9万字。一日清晨，租住在达顿普太太家中的康斯坦特先生被杀，死于房间里。屋内门窗紧锁，除了尸体空无一人。死者仰面朝天，喉管被割破。而经过一番搜寻，却不见凶器的踪影。自杀的可能性被...

“看见的并不一定是事实，但事实却经常会被我们看见。”——摘自《弓区之谜》
您在阅读《弓区之谜》之前，请确认您是否已经阅读过埃德加·爱伦·坡《莫格街凶杀案》？否则请首先花上十分钟！——老蔡语
之所以要向冉威尔致敬，并非因为《弓区之谜》写得如何之精...

Isreal Zangwill（伊斯瑞尔·冉威尔）的《弓区大谜案（The Big Bow Mystery）》的看点也就两个：密室诡计和有某某叙述手法倾向的凶手设置。前者已经被无数后人用过了，因此看了有点无动于衷；而后者，则是见仁见智，看每个人的口味了。虽然这部小说看点集中，没有过多的枝...

拖了这么久，总算看完了这本传说中的经典，然后有点无语，即使事前早就被打预防针。

一个受人敬重的绅士死于自己的房间，喉咙被割了一刀，但房间的门窗全是从里面反锁的，到底是怎么回事呢？据说当时Zangwill的小说在报纸上连载的时候，有非常多的读者去信给出自己的解答，结...

如果是一般的推理小说来说，本作只能是60分，刚刚及格。但是考虑是历史上第一部长篇密室推理小说，本作可以打90分。最后的诡计已被后来无数推理小说作家抄袭过，所以最后解答的震撼性大大滴减弱。对于我们这个年代的读者来说，可能看到了开头，就已经猜到了结尾~

真是不读不知道，一读就知道
达普顿太太不会给康斯坦特先生泡她和莫特莱克先生平时喝的那种黑绿茶叶混合而成的粗茶 black tea是红茶都不晓得

《弓区之谜》从头至尾贯穿着古典本格推理的文风。它成功地展示了所有线索，体现了公平；它成功地刻画出了当时英国社会各个阶层人物或虚伪，或狡诈，或自大，或愚笨的形象。在文中，不止一次提到了工人运动和议会选举，这是对当时政府、政局的关注和不满；而频频出现的《大千世...

利用一天的时间看完了新星的弓区之谜，虽然书很薄（对新星的价格提提意见~），但是由于最近一直都在看日本推理，乍一换成西方文化还真是稍稍有点儿不适应。不适应的原因是个人原因，书的翻印还是很不错的，个人觉得很流畅、通顺。对于19世纪末20世纪初期的书，翻译的质量是...

这是世界上第一部密室犯罪长篇小说，不过其历史意义远高于作品实际水平，整体阅读下来体验并不好。
谜面算是一般水准，说的是一个大雾天，弓区的房东老太太发现自己居然起床迟了，想起要叫楼上的房客康斯坦特先生起床，结果反复叫了几次都没反应，于是老太太慌了，交了邻居侦...

毫无疑问，这不是一本纯粹的本格推理，它更像是涉及当时社会制度、阶级斗争等方面的英国后维多利亚时代的历史推理。还融合了宗教神学、自然科学、处于起步阶段的心理学、证据学和法学等内容。同时，书中随处可见工人运动、议会选举，以及对政府的无能、社会各阶层人物的虚伪与...

作为首部真正意义上的密室杀人唱片小说，我是报着探索先知的心情去读的，读完引用编辑的一段话“如果《弓区之谜》是史上第二部那么它是60分，第一步就是100分了。其实我在读这本先去之作时在读完现场大致情节后，已经为这个密室破解提供了至少5种可行办法，果然最后的结...

《弓区之谜》（英国冉威尔著·新星出版社2008年第一版）
虽然《弓区之谜》号称侦探小说史上第一部长篇密室推理小说，其实不符。这部小说的重心也不在密室推理，而是在讨论无产阶级的工人运动问题和人类生活的哲学问题。作者在这部书里，关注的是社会现实，成功地刻画出了当时英...

[弓区大谜案_下载链接1](#)