

管理要像一部好电影



[管理要像一部好电影_下载链接1](#)

著者:刘顺仁

出版者:

出版时间:2008-10

装帧:

isbn:9787203062332

《管理要像一部好电影》是《财报就像一本故事书》姐妹篇，是一本探讨如何将管理数量化的书。想要达到的目的，是让读者从一个故事接到另一个故事、一个场景换到另一个场景，在看得津津有味、读得入神之时，不知不觉地领略到作者想说明的管理观念和道理。作者真正要告诉读者的是：数量化管理这一工具如何协助企业“反省策略，沟通策略，进而发挥强大的执行力”；如何“建构适当的诱因机制”；如何“分配决策管理权力”。此外，对于当前大众关切的“创新”议题，更是给予特别的着墨。经由法国创意设计大师史塔克之口，作者强调“找到自我”乃是创新的根源：人们应该深入了解自己的过去和当前处境，如此才能“深耕心中那块创新的福田”，这也才是真正属于自己的“核心能耐”。他还指出：创新要从“问有趣的问题”开始；创新代表“一种有深度的抄袭”，其先决条件是“策略上的专注”。这些言简意赅的陈述，可说是给予“创新”一针见血、鞭辟入里的诠释。

作者介绍:

目录:

[管理要像一部好电影_下载链接1](#)

标签

管理

刘顺仁

会计

财务

管理会计

经管

管理学

职场

评论

1.建立非财务指标与财务绩效间的因果模式 2.搜集并汇整资料 3.将数据转化为信息
4.持续改善因果模式的精确性 5.基于前述四项的研究成果展开行动
6.最后，一定要评估行动的成果

2012-08-04读毕，可以作为管理会计学的入门来读，有利于了解作业成本法（ABC）的主要思想

: F2/0422

相比作者的另外一本，比较平庸。

翻了一下，有很高的可读性。

很烂内。

远比不上财报那本书

奔着前本书的名头去的，作者似乎走入了西方畅销书的写作套路，引用了很多例子观点，但奈何功力不够深厚，写的有些不伦不类。很同意作者的一个论点：要建立非财务指标与财务绩效之间的因果模式！

刘顺仁的书的优点就是浅显易懂，而缺点就在缺乏系统性。读罢，对已知领域有了些新的想法，对未知领域产生了些兴趣，为继续看管理会计类的书提供了源动力。

管理会计的入门好书。

正在看财报就像一本故事书，觉得老刘的风格很不错。已经把老刘的其它两本书都买来了。。

不知所谓

试图讲清楚管理会计的内容范围，但内容较浅；跟他那部大名鼎鼎的《财报就像一本故事书》有差距。

深入浅出得把我之前天朝課本上學的東西都用實例講明白咯，都是最基本的，看完之後會用，天朝課本的花招很多，但基本都不能用。

B座四层经济、语言文献 F270-49/159

买这本书是因为作者的另一本书《财报就像一本故事书》，小熊书单榜上有名，也是长投学堂推荐的第一本入门本。从这本书里，我知道了财报的资产负债表、现金流量表和综合损益表，也知道了各个表中各项指标所代表的含义。虽然去年10月就读完了，但还是放在手边，时不时拿出来翻翻。
老实说，这本书没有我期望得那么好。或者说我对它的期望过高，希望它像前一本书那样教给我知识，带来干货。而这种内在的竞争力，若缺乏具体的事例和数据的话，往往缺乏说服力。里面举到的公司范例也有点过时的感觉。

抓住问题的关键，提升管理技能，掌握成本分析方法，找到最终客户，才是真正要做的

管理会计论坛（bbs,chinacma.org）最新知识不断更新，欢迎光临！

财报就像一本故事书姐妹篇

[管理要像一部好电影_下载链接1](#)

书评

花了2个月的时间在上下班的地铁上看完了这本书
管理会计的计算方法令我有点晕，一些相关性的故事还是挺有意思的~
这本书的精华就六句话： 1.建立非财务指标与财务绩效间的因果模式 2.搜集并汇整资料
3.将数据转化为信息 4.持续改善因果模式的精确性 5.基于前述四项的研究成果...

[管理要像一部好电影_下载链接1](#)