

《二十四诗品》 诗歌美学



[《二十四诗品》 诗歌美学 下载链接1](#)

著者:张国庆

出版者:中央编译出版社

出版时间:2008-8

装帧:平装

isbn:9787802114111

《二十四诗品诗歌美学》是中国美学史上一部不可多得的杰作，它由有着丰富美学意涵的二十四个品目亦即二十四首短诗组成。《二十四诗品诗歌美学》分十一章对它的各个品目以及整个美学体系进行探讨：第一章讨论《诗品》开篇第一品《雄浑》；第二章讨论《诗品》的第二品《冲淡》；第三章讨论突出标举阳刚之美并与李白诗风明显相关的《豪放》、《劲健》两品，第四章考察突出标举阴柔之美并与王维、孟浩然诗风关系密切的《纤秾》、《绮丽》和《典雅》、《清奇》四品，第五章对《诗品》所标示的诗歌艺术风格中的“阴阳和合”之美进行讨论，第六章讨论《旷达》品，第七章讨论《悲慨》品，第八章讨论《诗品》推崇“自然”的美学旨趣，第九章对《诗品》中偏重于探讨诗歌创造中的艺术要求、手法、技法等方面问题的《精神》、《形容》、《缜密》、《含蓄》和《委曲》等五品作巡礼式的观览，第十章主要通过考察《超诣》、《高古》、《洗炼》三品并联系“超越”文化理论和整部《诗品》，来讨论《诗品》的一个非常重要的精神指向——违俗向道、内在超越，第十一章结合《诗品》最后一品《流动》来集中探讨《诗品》的理论体系问题。

作者介绍:

目录:

[《二十四诗品》诗歌美学_下载链接1](#)

标签

文艺理论

诗词

文学

诗

诗歌

古籍

中国

詩歌理論

评论

基础

刚读完《二十四诗品》的原文，改天把解析也读读。算了，绝版了，找不到了，不看了。

终于把这部书读完了，《二十四诗品》是我很喜欢的，不知道自己能不能也参悟其中的点滴。

略失望 这种类型的书装帧如何在很大程度上影响着我

” 冲淡 “和” 疏野 “最得我心

读的是影印本，真是号称最难买的书，上学时孔网竟然炒到两百多。和导师说了这件事，他说，不好意思啊，我手里也没存货了。

一言难尽 还行吧

专业性稍强

脱有形似，握手已违。

很棒的一本书啊！其实，文学即是人生，这个道理……读着诗品，心境也豁然开朗，发现，前方 有着无数可能性

排版极其疏密，有点水。

[《二十四诗品》诗歌美学_下载链接1](#)

书评

[《二十四诗品》诗歌美学 下载链接1](#)