

在遙遠彼方的小千 / ちーちゃんは悠久の向こう



[在遙遠彼方的小千 / ちーちゃんは悠久の向こう 下载链接1](#)

著者:日日日

出版者:尖端出版社

出版时间:2006

装帧:

isbn:9789571032795

◎日日日老師出道代表作

◎《在遙遠彼方的小千》甫推出即獲得第四回新風舍文庫大獎！

◎日本亞馬遜四顆星推薦！

一直以為，我是小千在這世上的唯一牽絆，是她最真心的朋友；後來才發現：沒有她，我的世界，我的靈魂，我的生活，我的平靜……都會在瞬間崩毀破滅。原來，不能缺少對方，如此急切需要的人——是我。

作者介绍:

日日日

1986年生。就讀高中期間，以《我最最最討厭的學長》奪得第一回碧天舍愛情故事大

獎；2005年出道代表作《在遙遠彼方的小千》獲得第四回新風舍文庫大獎、同年發表的《蟲，眼球，泰迪熊》亦贏得第一回MF文庫J Light Novel新人獎！

《狂亂家族日記》系列為日日日老師的最新作品，首卷亦榮獲第六回ENTERBRAIN「Entame大獎」小說組佳作，旺盛的創作慾與超高的得獎率，不愧是日本藝文界最受矚目的天才新星！（以上作品將陸續由尖端出版。）

目录：

[在遙遠彼方的小千 / ち一ちゃんは悠久の向こう](#) [下载链接1](#)

标签

日日日

轻小说

輕小說

日本

日本文学

在遥远彼方的小千

★轻小说★

菊家

评论

所谓的羁绊

我的这群彼得潘，还不想从梦中醒来…

总有种要成为那种父母的不好的预感（并没人叫你神童啊！）

日日日还写过这个……不知道说什么好。触动了我肝脏柔软的地方。

很悲伤的故事呢，不过结局有些不明白……

看起来中二，可就像托尔斯泰说的[这一切在我身上也发生了。我知道这不是偶然的不舒服，而是某种非常重要的现象。我知道，如果这些问题老是提出来，那就应该回答它们。因此我企图回答。这些问题看起来是那样愚蠢，简单，幼稚]

说不出这本哪里好但是就是有种被触动的感觉。很喜欢这一本里喜欢日日对两个世界的比喻。

[对不起 我没能相信] [明明可以]

还算不错

"我只是希望在她身边的我能是幻想。"

压抑，日日日的代表作，虽然当时打了反向评分，综合算起来也还是完成度很高的作品

因为电影而来看的小说，暗黑走向大好。

1.5／5。挺无聊的。不我不是日日日厨我是虫眼球厨。

结局略莫名其妙。

说实话，这本书的水准和乙一有一拼唉。如果日日日后来不玩崩坏都市物语，会不会变成下一个乙一？

总之还是很喜欢这种偶尔青涩但是十分见功底天赋的一句一段叙述。只是……武藤白后来是被附体再也恢复不了了？！

[在遙遠彼方的小千 / ちーちゃんは悠久の向こう](#) [下载链接1](#)

书评

[在遙遠彼方的小千 / ちーちゃんは悠久の向こう](#) [下载链接1](#)