

絡新婦の理 (講談社ノベルス)



[絡新婦の理 \(講談社ノベルス\) 下载链接1](#)

著者:京極 夏彦

出版者:講談社

出版时间:1996-11

装帧:单行本 (ソフトカバー)

isbn:9784061819320

作者介绍:

京极夏彦1963年3月26日出生于北海道小樽。在成为作家之前，原本是平面设计，业务内容包括书籍的装帧等。他在工作之余，写下了处女作《姑获鸟之夏》，而于1994年出版的此作如今已成为推理史上的不朽名著。1995年出版的《魍魎之匣》只是他的第二部小说，就拿下第四十九届日本推理作家协会奖。

京极堂系列小说人物设定鲜明、布局精彩，架构繁复，举重若轻的书写极具压倒性魅力，书籍刚出版便风靡大众，读者群遍及各年龄层与行业。目前正以让人瞠目结舌的奇快速度创作。在由他亲手开启的这一轮推理小说的太平盛世里，京极夏彦无疑尽得轻、快、准、简、繁之粹。

系列小说作品除了已出版七本的京极堂系列之外，尚有巷说百物语系列。《后巷说百物语》让京极夏彦拿下了2003年第130届的直木奖，成为他的另一个高峰。除了小说系列创作外，京极夏彦更参与妖怪专门志《怪》的封面设计、装帧、妖怪研究，和小说连载。别人难以模仿、难以企及的作品，对他来说只是兴趣。

目录:

[络新婦の理 \(講談社ノベルス\) 下载链接1](#)

标签

京极夏彦

推理

日本

京极堂

日语

怪談

京极夏彦

小说

评论

手贱无下限啊……这书真是太tm厚了而且超级难！

肉彥一定是LOLI控嗯一定是的，這次針對性別了挺會玩的啊，不過有些地方跟上本有點重複就不新鮮了。“人被殺就會死！”

精彩的故事，复杂的情节，诡异的氛围，个性的人物。非常好看。备注我看的当然不是日语原版，不过中文分了上下册记录起来太麻烦了，所以用这个姑且记录一下。

[络新婦の理 \(講談社ノベルス\) 下载链接1](#)

书评

用四天时间读完《络新妇之理》后我就抑郁了，至此，这个如此独一无二的作家已经被享受了绝大部分的珍肴，确实没想到在《魍魉》之后，还能一山更比一山高。经过前四部的腾挪翻转，京极夏彦带来自己的第九交响曲。

不泄底：在对本作几个过分华丽的看点做一下归纳之前，先来...

其实也就是闲下来突发奇想，把书中的话串了一下写了一个伪·文案囧。只有部分情节和人物预告，绝无关键情节透露，更别提泄底....

那所以，想看的童鞋们就华丽的下拉吧！

————我是预告即将开始咯的分割线哦———— ...

京极堂有史以来最大的危机。

如果做成剧场版动画，宣传片里必然有类似这样的文字出现。

基本这次京极也是分别使用不同人物的视角把这个故事的起头慢慢铺开，因叙事角度的多样事件呈现的原貌也比较完整，大约花了300页左右的篇幅做这个工作。分隔2...

魍魉之匣不算，但总觉得络新妇之理比姑获鸟之夏和狂骨之梦更优秀。反应的问题更广博、更有深度。不仅仅让我有“世界上原来还有这种可能性”的惊叹，不只是开阔视野而已。也许是因为里面涉及到的理论也是我最近一直在思考的东西吧，总觉得跟这本书格外有缘分。京极夏彦不仅博学...

首先声明，这根本就不能算是书评，如果是想看书评的，请绕开；

这也不是什么高见，只对有思想的文字有兴趣的，请绕开；

深陷在京极的书中的也请绕开，因为刚刚合上这本书，我也和你一样纠结；

这只是一个不吐不快的碎碎念，如此而已。。。京极这个...

京极夏彦的书只读过两部，一部是《涂佛之宴》，另一部就是《络新妇之理》。

我的痛苦是完全无法做出任何关于推理相关的诡计或者陷阱之类的评价，而是完全读不下去，完全。

多线并进的叙述方式我并非不能接受，可是书里大量的口语和大量的口语化描述完全不

能把我代入到书中的场...

我觉得京极先生还是去写志怪和悬疑类作品好了。。
在营造恐怖诡异气氛和画面感上，做的还比较标准
推理的方面实在是。。看完都不知从何吐槽起
那些文化民俗和哲学思考的东东。。志怪小说也一样可以承载。。
若是硬嫁接在推理上，只能说是京极式的推理过于强调心理感受和气氛铺...

言语是咒，京极堂说过。
换一个作家的话，很容易写成密室杀人案件，或是其他什么。推理一，推理二，至三、四五六。杀人，或是为利益；或是为了爱情，诸如此类。
然而，京极堂使用了咒语。虽然那并非常见的“急急如律令”。学识，他用了学识。
铁鼠中，用过佛教诸典；魍魉更...

如果算上整块的时间，大约连续用了10个小时，把络新妇之理囫囵吞下。虽然中途不断有反胃的冲动，合上书本已经是早上7:30。
京极夏彦的这几部作品，看到现在，最令人毛骨悚然的是姑获鸟之夏，毕竟这是在动画版魍魉之匣正在播出之时看的第一部京极夏彦的作品。最令人感觉还不如...

我不知道该如何去谈论京极夏彦。
他是那么的神奇、怪异、与眾不同，似乎很难找到一个和他相若的作家。號稱小京極的三津田信三不行，曾经模仿他的道尾秀介也不行。他筆下妖風陣陣，各種元素在書中巧妙組合在了一起，同样的，冗長且絮絮叨叨的描寫也令不少讀者望而卻步，要知道...

跟京极堂系列大多数作品类似：依旧有神秘美女出现（猜都猜到她有问题了。。）。依旧有精神不太稳定且自虐倾向严重的人参与整个事件（不过终于不是关口老师了！老师你是在为《涂佛之宴》里被虐做准备么！）。依旧有猎奇以及乱伦戏码上演。以及虽然有几个可以被认为是事件的“始...

[络新妇の理 \(講談社ノベルス\) 下载链接1](#)