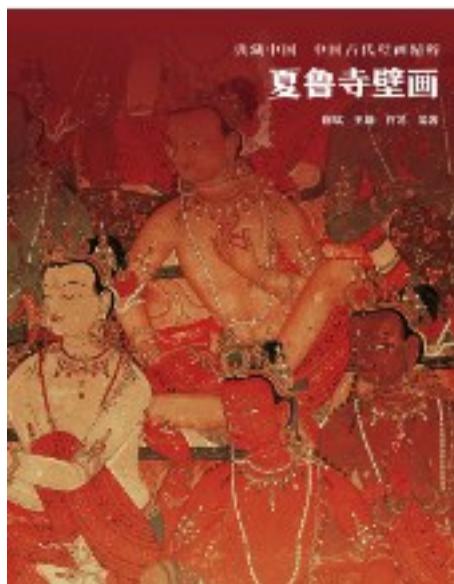


夏鲁寺壁画/中国古代壁画精粹 · 典藏中国



[夏鲁寺壁画/中国古代壁画精粹 · 典藏中国 下载链接1](#)

著者:

出版者:

出版时间:

装帧:

isbn:9787551424271

作者介绍:

目录:

[夏鲁寺壁画/中国古代壁画精粹 · 典藏中国 下载链接1](#)

标签

2019

艺术

西藏

壁画

蜗牛阅读

藏传佛教

美术

艺术史

评论

虽然不能完全理解，但看到这些壁画，依然很震撼。

在网易蜗牛上读完的，那些壁画如此繁复盛大，有种震慑人心的惊艳。

据说是藏传佛教壁画承前启后，有机会去看看

画册。介绍文字非常少。两分钟翻完。

还是很美很宏大很震撼的，我可能不太喜欢这个时期的..

如果只能看一个寺，这个夏鲁特应该是最值得的吧

最近解压的主要方式，就是盯着一幅画随意想象

2020-4-11 @微信读书

高清大图

字数没有百科多，仅注像名，全高清大图，养眼

门廊有11世纪波罗风格壁画。但最重要的还是14世纪左右的尼泊尔风格，娃娃脸，五叶冠，大耳环，多卷草，铁线描，高光点，开始受中原宽肥飘动影响。尼泊尔风格，即夏鲁风格，与15世纪白居寺江孜风格，共同说明藏式绘画风格的到来。

先赞

[夏鲁寺壁画/中国古代壁画精粹 · 典藏中国 下载链接1](#)

书评

[夏鲁寺壁画/中国古代壁画精粹 · 典藏中国 下载链接1](#)