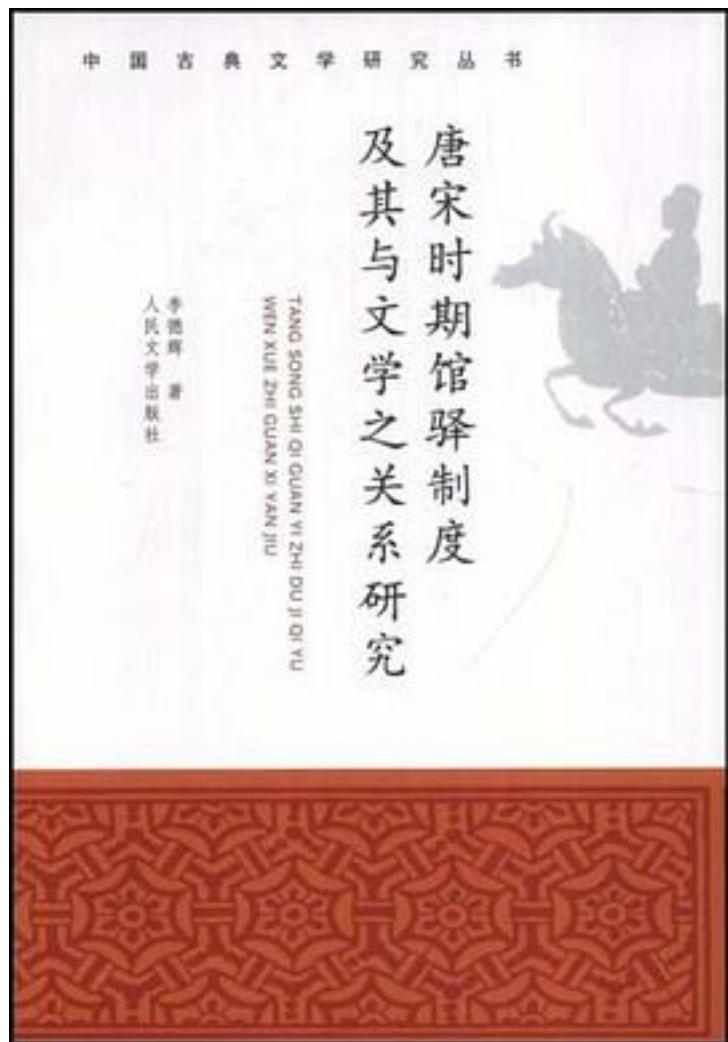


唐宋时期馆驿制度及其与文学之关系研究



[唐宋时期馆驿制度及其与文学之关系研究 下载链接1](#)

著者:李德辉

出版者:人民文学出版社

出版时间:2008-8

装帧:

isbn:9787020065981

《唐宋时期馆驿制度及其与文学之关系研究》主要内容：在古人的生活中，出行实在是件大事，在文学作品中也反映得特别多，馆驿诗不过是其中的一个方面而已。随着时间的流驶，社会的进步，人们的生存环境和生活条件发生了太大的变化。“朝发轫于苍梧兮，夕余至乎县圃”（屈原《离骚》）早已不再是神话，现代交通工具远比“旦刷幽燕，昏秣荆越”（颜延之《赭白马赋》）的千里马舒适快捷，现代通讯技术使人与人的距离几乎等于零，缪斯之神也就从人们的旅行生活中悄然引退了。今年年初南方的那场冻雨至今仍然使人心存余悸。那时，几乎所有的受困者想做的第一件事，就是用手机给家人打一个报平安的电话，似乎没有人想到做诗，至少我们除了在电视上看到那些英勇抢险、互相救助的镜头外，没有读到过什么受困者创作的激动人心的诗作。我想，如果唐宋时期的诗人在驿道上遇到了类似的灾难，被困在馆驿中，他唯一可做的事大约就是写诗吧。所以，离开古代文学赖以生存的社会物质条件，离开古代的社会生活，离开对古人思想感情和创作心态的了解，对于文学作品的纯文本研究恐怕也是难以深入的。正是从这一点出发，我感到德辉和当前许多研究者把文学和历史文化结合起来研究的方法，不但不是文学研究本位的偏离，相反，却是实实在在地将研究推向深入，应当得到充分的肯定。

作者介绍：

目录：

[唐宋时期馆驿制度及其与文学之关系研究 下载链接1](#)

标签

隋唐史

古代地理交通

古典文学

隋唐五代

宋史

学术

唐宋文学

历史

评论

所集史料做到了历史文献和文学作品的平衡、唐前和唐宋的平衡、史部典籍和子书集部的平衡。除了朝代、门目和文献类别上的诸多讲究外，还能兼顾不同文体，文学作品和非文学作品、诗和文、诗文和词及小说，兼收并蓄。所辑文字也五花八门，表面上看多是交通史料，实则涉及许多方面：道路、车马、馆舍、亭店、烽燧、疆域、岁时、城镇、邑居、衣饰、馔食、文字、教育、佛教、民族、刑法、赋税、物产、民俗等，主要内容则是文职官僚和一般读书人的各种道路征行，包括应举、赴任、回朝、出使、迁谪、征戍等，都是古人的出门远行，都关系到亲情和友情，关系到多种多样的文学现象。所辑资料十之七八时属唐宋，对于研究唐宋文学特别有用：宋代的驿铺制度和馆驿诗的创作和唐代相比，究竟都有哪些起伏消长，这些史迹的变化和文学的变动背后又意味着什么。

这本书充分说明了选题的重要。

驿道的部分不是重点，不过也写得很好

作者明明看到了20世纪唐研究关于驿传制度的各项工作，可是在行文的时候好像完全没有意识到这一点。一切不回应前人的成果而在那边自说自话的研究，都是差评

匆匆浏览，开阔思路

[唐宋时期馆驿制度及其与文学之关系研究 下载链接1](#)

书评

[唐宋时期馆驿制度及其与文学之关系研究 下载链接1](#)