

# Short Program 1



[Short Program 1 下载链接1](#)

著者:[日] 安达充

出版者:天下

出版时间:

装帧:平装

isbn:9789882155855

作者介绍:

目录: 近況  
交差点前  
SHORT PROGRAM  
TAKE-OFF  
CHANGE

PLUS1  
村崎  
怎麼一回事  
• • • • • [\(收起\)](#)

[Short Program 1 下载链接1](#)

## 标签

安达充

漫画

日本

日本漫画

青春

安達充

短篇集

COMIC

## 评论

《近況》：世界上最傻的不是暗恋，而是互相暗恋。同学聚会与围巾。《交差點前》：同前。每一时刻的擦肩而过的等待。SHORT PROGRAM：论青春偷窥痴汉的逆袭。《TAKE-OFF》：奋力跳出你的高度。《change》：一开始以为是在一起的年下好基友，结果原来是假小子。“这是姐姐五年前的照片……我虽然不能保证五年后一定会像姐姐那样，但这个可能性仍是存在的。我的努力的……你肯接受吗？”“让我考虑一下吧！” 噉，这样的咖啡厅告白萌死了。《push1》修录音机的同班同学，亲吻盖章的永久保修卡。《村崎》太妹高校里王子与灰姑娘之间的暧昧，诞生的诞字写错了，这种丢脸的事情不要告诉别人哦；《怎么回事》偷偷跑去滑雪场以私家侦探名义窥视笔友长相的蠢事，其实早被头上那顶作为生日礼物的毛线帽

出卖了呀

非常好看！！！短篇很棒！

看安达充的短篇，总有一种生错时代的感觉。

港版的手感好到让人想哭！

伯说：我看漫生涯排数也得前三数。

說起來迷安達充迷的就是那種小生活吧，不需要做遙遠的夢，不需要在上升和下沉無休止的糾纏中往復，而是平淡地沒有過多野心的在此刻。笑，短篇安達真是冷笑話之王，分鏡頭和人物心理刻畫的自然流暢。想重看Rough了。

诡异的故事

港版的第一本，书的手感超好，拿在手上有种充实的厚实感。对于爱漫画的人来说也许还会带着一份淡淡的幸福感。对比起喜欢在长篇里画有点安静少年成长青春路加内裤大放送的安达大叔来说，短篇集更多的是人生思考和世事沧桑的描述。像近况这篇佳作，说的是烂大街的错过，可在叔的笔下却在唏嘘中带着温暖。这就是功力。整本短篇集都是隽永的佳作，反复看都不腻味。强烈推荐！

这个怎么说呢，如果我再年轻五岁会更加有感触，现在对于这类故事缺少了共鸣啊。

安达充的却是无敌，我还记得有个故事是一个跳高的女孩总是跳他暗恋男孩的身高，不知道是不是这本的，但是这个系列在我青春懵懂时把我给治愈的啊~~~~！！！！

-----  
温暖又让人寻味。

-----  
男主永远这张脸，男配永远那张脸。

-----  
大叔的短篇别有风味。

-----  
有好多让人不禁唏嘘的故事

-----  
分镜神了。。放我回去！我还要当中学生！（\_）

-----  
夏天看安达充是件惬意的事，美妙搭配

-----  
各种惊艳级的短篇！每个都是有趣的故事！

-----  
能够嫁给安达老师是幸福的

-----  
秀逗方程式港版

-----  
[Short Program 1 下载链接1](#)

## 书评

说的是这两部：short program 1,2。

个人觉得，短篇比长篇更能体现作者风格，展示精炼的才华。少了长篇的复杂和悬念，是平静心态中完成的小巧精致的结晶。比起要照顾读者心理的连载，短篇在某种程度上更像是画给自己的作品。因此，这两部短篇集流露出了明显的作者个人特质。...

不怎么会写评价，姑且写一写，算是表达我对安达大神的仰慕。

记得还是高三，每天都是复习练题。偷闲时刻，当我抬头时，是叠得高高的书，如果我低头，那么应该就是在看漫画。

那时候，周围很少人看漫画，很难才把一个同学带进门，结果分班了，晕死。在化学班这个氛围，感...

如果让你选择，只画长篇的安达和只画短篇的安达，你会选哪个？

几乎所有人都会选长篇的安达吧。可我愿选短篇的安达。

长篇的安达不时可以因为编辑催稿太急而若干格甚至整页的“敷衍”读者（当然我们只会一笑而已），短篇的安达的每个故事都很精炼。缺一格，甚至缺一句对话，...

只剩碎片，书也丢了。被妈妈逼得扔了。有机会补一本去。安静的下午，一遍又一遍的翻看，然后放进钢琴里藏起来，也就不练琴了。安达充的作品好像都有一种安静的氛围，看着就能感觉到时间慢慢的流逝，就像抒情散文。写的都是些学生的小感情，小温馨什么的。当然也有深沉的。

不容易啊不容易……感谢青文，让我和龙猫看到了第三卷～

的确，如果一定要在安达大神的长篇和短篇中做个选择，我还是会选他的短篇：水族馆，Short Program，冒险少年……

[Short Program 1\\_下载链接1](#)