

鴛鴦紋身



[鴛鴦紋身_下载链接1_](#)

著者:張曼娟

出版者:皇冠業書

出版时间:1994/01/10

装帧:

isbn:9789573310365

用一種懸賞之心，走過鴛鴦成雙，蝴蝶翩飛的年代。

聆聽那些鏗鏘的諾言，注視那些熱烈的實踐。

人的一生總應該有一次 的，鴛鴦蝴蝶

作者介绍:

張曼娟

現任職東吳大學中文系副教授，為目前台灣、美國、香港以及東南亞各華人地區最具知名度與最受歡迎的華文女作家，在文壇中創造過多項記錄。

【記錄一】第一部作品《海水正藍》，獲得中國時報票選為四十年來，影響最大的十本書之一。

【記錄二】散文集《緣起不滅》，在民生報每週排行榜連續四十七週排名第一，是絕無僅有的佳績。

【記錄三】一九九六年十月，金石堂《出版情報》民國74至84年暢銷女作家排行榜中，以第一名佳績領先群雌。

【記錄四】曾二度應馬來西亞最大華文報紙『星洲日報』之邀約，赴大馬地區巡迴演講，共十二場。首次演說，參加人數即破當地記錄；再次前往演說，又打破前次記錄。

【記錄五】成立台灣地區第一個文學創作工作室『紫石作坊』，擔任總策劃，規劃並主編新人創作。

文學之外的張曼娟，喜歡旅行，喜歡嘗試新的事物，她拍過廣告，主持過廣播與電視節目，也參與過舞台劇的演出。

目录:

[鴛鴦紋身_下载链接1](#)

标签

張曼娟

台湾文学

张曼娟

小说

短篇小說

皇冠原版

皇冠

文學

评论

用现在的文字来写尘封在史书和传奇中的古典爱情

为什么封面这么美的书内容这么让人失望、 (ノ ▽ ノ) 。

美文笔绣出一幅幅贪念痴嗔 好适合做绘本的素材

文字很美

我读的那本叫《鸳鸯蝴蝶》，封面和内容都一样，不知为何书名不一样。鸳鸯蝴蝶，真是少女毒物，不读为妙，读了也未必能教人爱情。改变古代故事，可以弥补张曼娟故事苍白的缺点。

刻骨铭心是怎么演变来的？

張曼娟清新的文筆加上古代刻骨銘心的故事，像紋身一樣，紋在心裡。

初中时的梦~见了实体，结了心愿，也破了神往。

都是遗憾

[鴛鴦紋身_下载链接1](#)

书评

一直记得张曼娟的《鸳鸯纹身》之“灯的故事”，其中有一小段：灯下看美人，特别令人扼腕叹息地怅然，朝朝暮暮提醒人，千万不要忍不住，毁誓背约势必要偿付代价，灯下看美人，看到白骨一堆，瞬间灰飞烟灭，她眼中含着情意问：你悔不悔？可怜一切已恍然。叹矣！原来一直都是被...

曼娟的文字，浸透一个女人的温柔与智慧。犹如水中青莲或是杯中淡茶，素形于外，深味其中。喜欢她的很多作品。《长干行》的命运翻云覆雨，竹马依旧，青梅不在。此生漫漫，回忆尤暖？《兰花小馆》的偶遇与缺失。让陌生人永远有无限可能。是无限，也是虚空。然而最喜欢的却是...

对于张曼娟，这位美丽的畅销作家，之前我是看过她的《海水正蓝》和《我的男人是爬虫类》以及《火宅之猫》的。最近又读了《鸳鸯纹身》，委实感觉文字之美。但是不知，她是目前华人地区最具知名度与最受欢迎的华文女作家，最会讲故事的她，小说《张曼娟妖物志》号称华...

本是昨夜残留的梦忆。在这弥漫着古典田园色彩的人世，超绝尘寰的死生追寻，又怎是那一颗颗敏感心灵短暂生涯的全部眷恋？现代视角中的历史传奇，散发的则是一种宿命

的和神圣的气息，就正如现在许多无可挽回的别离。忧郁、感伤徐徐浸染着情恋的热切，悲悯、惆怅隐隐萦绕着重逢的...

[鴛鴦紋身_下载链接1](#)