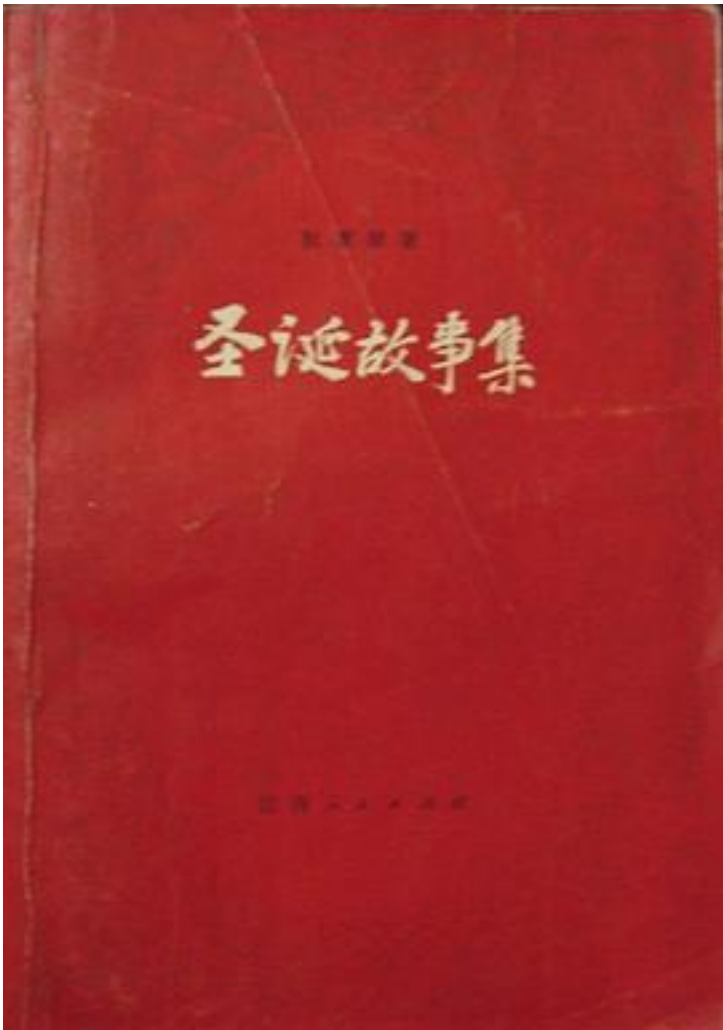


圣诞故事集



[圣诞故事集_下载链接1](#)

著者:[英] 查尔斯·狄更斯

出版者:上海译文出版社

出版时间:1998

装帧:精装

isbn:9787532721726

狄更斯所有作品中再版次数最多的作品。金庸最喜欢的一部圣诞故事集。书中的一些情

节已经成为欧洲圣诞节的固定风俗，而主人公斯克鲁济（Scrooge）的名字也被收入字典，成为“吝啬鬼”的同义词。其中《圣诞欢歌》于1843年问世，是最受推崇的一部短篇小说。主人公斯克鲁济是一位商人，他成天与钱柜、账本和发票打交道，一生只知道攒钱，毫无人性。他克扣员工的工资，拒绝外甥的问候和祝福，不施舍分文给穷人。然而，平安夜出现的三个精灵带领他回到了过去、现在和未来的一些生活情境，并让斯克鲁济从自制的陷阱和枷锁中解脱出来，领悟到圣诞节的意义和生活的意义。他在圣诞颂歌奏响时开始了自己新的人生。《古教堂的钟声》于1844年问世。小说的主人公是一位名叫托比的脚夫。此人因为肉体和精神上的摧残而认同了富人对他们“天生就是坏人”的看法。铜钟精灵让他在新年钟声敲响之前做了一场噩梦。他终于认清了富人的伪善和自己应处的立场。作者抨击了压迫者，鼓舞了被压迫的民众。当教堂钟敲响的那一刻，他终于摈弃了谎言而投奔了真理。圣诞颂歌奏响了，教堂钟声敲响了，让我们翻开书页寻找灵魂迷宫的出口

作者介绍:

查尔斯·狄更斯（Charles Dickens）（1812-1870），欧洲19世纪少数杰出的批判现实主义大师之一。22岁时开始业余文学创作，1837发表《匹克威克外传》，一举成名，由此开始了职业创作生涯。他的伟大不仅在于他深刻地揭露了英国各个社会阶层的生活实况，而且也在于他掀起了真正的文学革命。在他以前的英国文学中，普通人民是没有地位的；狄更斯虽不是第一个改变这咱现象的人，却最有效地改变了这种现象。他以高度的艺术概括和生动的细节描写，反映了英国19世纪初叶的社会真实面貌。他的作品里充满了光辉四射、妙趣横生的幽默和细致入微的心理分析，使得他创造的人物形象长久地活在读者心中。主要作品：《匹克威克外传》、《大卫·科波菲尔》、《董贝父子》、《雾都孤儿》、《远大前程》等。

目录:

[圣诞故事集_下载链接1](#)

标签

狄更斯

英国文学

英国

外国文学

小说

查尔斯狄更斯

英美文学

现代

评论

不是狄更斯最好的书，却是最经常让我想念的书。即便在圣诞夜，世界上更多的也是漆黑的夜空和冰冷的雪，闪烁彩灯和如山礼品大概只是明信片里华美的定格。不过，依然还是希望，世界上所有孩子，都有一个圣诞老人或者其他仙人出现的甜梦；世界上所有房间和街头，村落和旷野，都有一个平安的至少没有饥寒的夜晚。希望而已。但无论如何，希望是好的。虽然狄更斯先生死了，圣诞老人也许还在某个地方，准备着他的礼物和马车。

016/21Dec/圣诞颂歌

圣诞故事集是一部有意思的作品，但不足以列入不朽的行列。不过这是我读过的第一本狄更斯全译本，因此深感读书太少。

无数美！！！！！！！！

狄更斯的书一直都很经典。

托贝很穷，若要他放弃一件能让他高兴的事情，那他是损失不起的

无论怎样千回百转的过程最后总会得到Happy Ending.可是，既然那些苦难最后发现都是一场终将醒来的噩梦，那谁又知道快乐的结局不是一场美梦呢?有人说这些快乐的结局冲淡了作者的批判意味，也许作者另有深意

也未可知。

黑暗很便宜，史刻鲁挤喜欢它。
有些人看见他的转变觉得好笑，但是他让他们去笑，睬也不睬他们；因为他是够聪明的，知道在这个地球上，永远是这样，没有一样东西在开始出现的时候，不被一些人笑得死去活来；他也知道这些人总归是盲目的，因此他想，他们呲牙咧嘴地笑得眯起眼睛，跟他们得了更不好看的怪病比起来，不过是半斤八两。他自己在心里笑着：对他来说，这就够了。趣剧已终，落幕。

父亲，应该是一个气度宽大的朋友。

本科

喜欢第一篇

矮油 人家就是喜欢狄更斯

这是一本基督传教书，过于理想化、舞台化。台词念着像莎士比亚，推荐《圣诞忆旧集》

童话

哈哈哈哈哈哈哈哈哈哈

这系列的封面手感特好~

偶尔还是应该好看看原著。

1971年奥斯卡最佳动画《圣诞欢歌》就是来源于狄更斯吧

一開始看的建議跳過譯者序

看了前两个故事就放弃了..

[圣诞故事集_下载链接1](#)

书评

不知道为何，会有scrooge这样的人。
现在的我是无论如何不能体会的。自私冷漠无情，一切像钱看，没有任何的爱好。可以看出，这是狄更斯极端化的一个人物。但是，仔细想想，这是当今中国人性中非常显著的一面。人们忙忙碌碌一生，到死，却发现从没有快乐过，这是一件...

这书是在拖着作业不想写和心不在焉的情绪里从图书馆挖出来的——之所以用“挖”是因为该书被我从书架上抽出来时候封皮已经不见了，不知道什么年代的牛皮纸重新粘了个皮，书名用圆珠笔写在上面。与这破烂情况呼应的是，它已然有开始发霉的趋势了。书里夹的借书卡上大部...

狄更斯的这篇作品很短——但是据作者说很用心写，用词和语言不难，不过依然很华丽。故事的主题很老套，表现手法也算不得新颖，应该算是为孩子和需要童话的大人写的小人书。根据Ruth Goodman在BBC的Victorian Farm纪录片里的说法，这本书不但总结了截至狄更斯写作年代的许多圣...

看的是原版书，单词不难，都能看明白，剧情并不复杂，而且有些神化，看到幽灵带他回到过去时，心里很是震颤，感受到内心最脆弱的部分，整部小说透露出人生哲理。看完后，才知道原来的大名鼎鼎的狄更斯的作品，果然是精品。

The book felt a little more realistic to the film adaptations, yet managed to keep a real sense of magic, and therefore I do feel that this was more effective and a little more special. in a word, there's no excuse not to pick up this heartwarming Christm...

1843年查尔斯·狄更斯虽已盛名在外，但家里有四个孩子要养，加上妻子肚子里的老五，经济拮据，他决定写一部自主出版(避免出版社苛扣利润)并能为通俗大众喜爱的作品，同时期他也正想为社会穷苦大众的贫困与不公待遇发声呐喊，这部《圣诞颂歌》大部分的内容就在他夜晚绕伦敦城散...

从剖析人物的角度来分析，这并不能称之为是一部很出色的小说。平板化、类型化的痕迹很重，似乎那个年代的富人就是冷漠无情，穷人就是心地善良；而人物的性格转化竟通过三个幽灵（或者是梦）来完成，一来难以信服，二来说教意味很重。从英语学习的角度来看，自己的功底似乎还不够...

这有些类似童话故事，只是绝对是给成年人阅读的，本书由《圣诞颂歌》《教堂钟声》《炉边蟋蟀》《人生的战斗》《着魔的人》五篇中篇小说组成。说是“圣诞故事集”事实上与圣诞节没多大关系，只是有两三部是发生在圣诞节，并且也没有什么道德教育喻意。总体来看都是表现着当时英...

狄更斯这老儿，很小就看过他的书，不过看的都是中文版。后来看了很多他的名著，以及旁人的名著，对他的印象也就淡了。这回看了这本，发现狄更斯并不是我想像中的那么差。他的文笔严肃大气之外（这是我的想当然的看法），其实跳跃性、灵活性也是很大的。

从这本被金庸...

[圣诞故事集_下载链接1](#)