

# 谍海孤舟



[谍海孤舟\\_下载链接1](#)

著者:[法]马塞尔·勒鲁瓦-菲维尔 口述

出版者:世界知识出版社

出版时间:1981-10

装帧:平装

isbn:

作者介绍:

目录:

[谍海孤舟\\_下载链接1](#)

## 标签

间谍

谍战

回忆录

情报

法国

历史

政治

军事

## 评论

第七处的覆灭近处看是戴高乐60年代政策转变.长远看,其实就是军人派和文官,政客和实干者长期以来的矛盾.法国60年代在国际政策上大转向.想在东西方之间搏出一片天.殊不知冷战没有中间派.结果法国成了东方国家的跳板,法共也能痛痛快快输出革命.勒鲁瓦的第七处又算得了什么.无论是神乎其技的偷拆外国邮包,还是针对北非前殖民地独立运动的谍报和军火遏制行动.在戴高乐和他的那些马屁精眼里都不过是一些流氓恶棍小偷的营生罢了."我已经习惯了商人和推销员的身份,我,和总部已经毫无关系了" 原作: SDECE Service 7 : L'histoire extraordinaire du colonel Le Roy-Finville et de ses clandestins

法国王牌间谍勒鲁瓦的回忆录，两次印刷印了十多万册。当年外交部还是很有眼光滴~

很不错的回忆录。。。悲剧的是内斗那几段看个开头就知道结果。。。

相当经典的特工回忆录！极其引人入胜，堪称“写实版007”和“法国版谍影重重”的完美结合，大量谍战细节描写匪夷所思，法国官场的钩心斗角令人咋舌，几乎可以作为“法国厚黑学”来读，实在难得的好书！相比之下什么“色戒”“风声”就像中学生过家家一样。。。

牛人一枚！

还是儿时读物。

雾里看花终隔一层

最后两章不太懂。前面几章的特工回忆录倒是很长知识。

真实间谍行动记录

好看

国外情报与反间谍局七处的菲维尔、阿迈尔、勒努瓦；两大影响人莫尔旺同梅西埃。军火一章瑞士人诺尔贝尔与合作商法国人西莫男一段牵扯歌女的巴黎横财与引渡坐牢；对东方快车里U型穿孔机注射药物溢出反弹，与因为工作特殊惨遭报复的罗歇多兰妻子儿子一家深感不幸与印象深刻；最引人入胜莫过于军火之役牵扯各种走私与海关调查局的

引君入瓮告密奏捷；牵涉苏联与卫星国捷克假钞；“亲王”柴尔涅茨基的孤凉晚生与觥筹交错卷烟引胜名流的衣香鬓影晚上交相对映。文笔的确十分流畅人物刻画词汇丰富。

-----  
看完法剧《传奇办公室》，对法国谍报机构感兴趣，遂找来这本久负盛名之作，读罢却颇感失望，可谓其实难副——书中几乎没有主角看得上眼的人（上至将军总统下至同侪精英），通书主观视角太过严重，自视甚高桀骜不驯的人格弱点，最终将隐形幕后的第七处和首脑自己牺牲于情报机构相互间的内部倾轧之中，却还在书尾喋喋不休自己被国家所抛弃、为同僚所陷害的悲情法庭故事，自怜自恋之情溢于言表，自省自警之得丝毫不见，可以想像作者“终究意难平”之内心愤懑有多深！P.S.作者的情报工作是出于国家利益驱使，法属殖民地人民的反抗之举不也同样出于国家利益驱使，二者有何高下之分（后者反倒更高），通篇未见其人一丝反省，却只有沾沾自喜，以及被抛弃后的愤愤不已……

-----  
自格罗森将军离任局长职位起，对外情报机关就再也没有有能力担当大梁，为部门说话的局长了。失去独立性，从此便充斥着官僚主义作风，上面见风使舵，导致下级部门不能好好工作。

-----  
在第七处被组织放弃之前还是很带感的

-----  
真实 往往比虚构更传奇

-----  
喜欢读写实的作品，能够真正学到知识。

-----  
精彩的谍战剧

-----  
精彩，精彩，很精彩！

-----  
点路灯大师的伯恩式回忆录

-----  
竟然看到现在有人在读这本书，好异样的童年记忆

-----  
[谍海孤舟\\_下载链接1](#)

## 书评

第一章讲勒鲁瓦青年时代怎样通过参与二战法国地下抵抗运动入行，并在解放后的情报局草创阶段筹备建立第七处；第二章讲第七处的建立及人员的选拔与业务培训；第三章进入正题，详细叙述第七处在法国内外截获世界各国外交邮袋并窃取其内容的全过程。令人大开眼界；第四章讲...

-----  
[谍海孤舟\\_下载链接1](#)