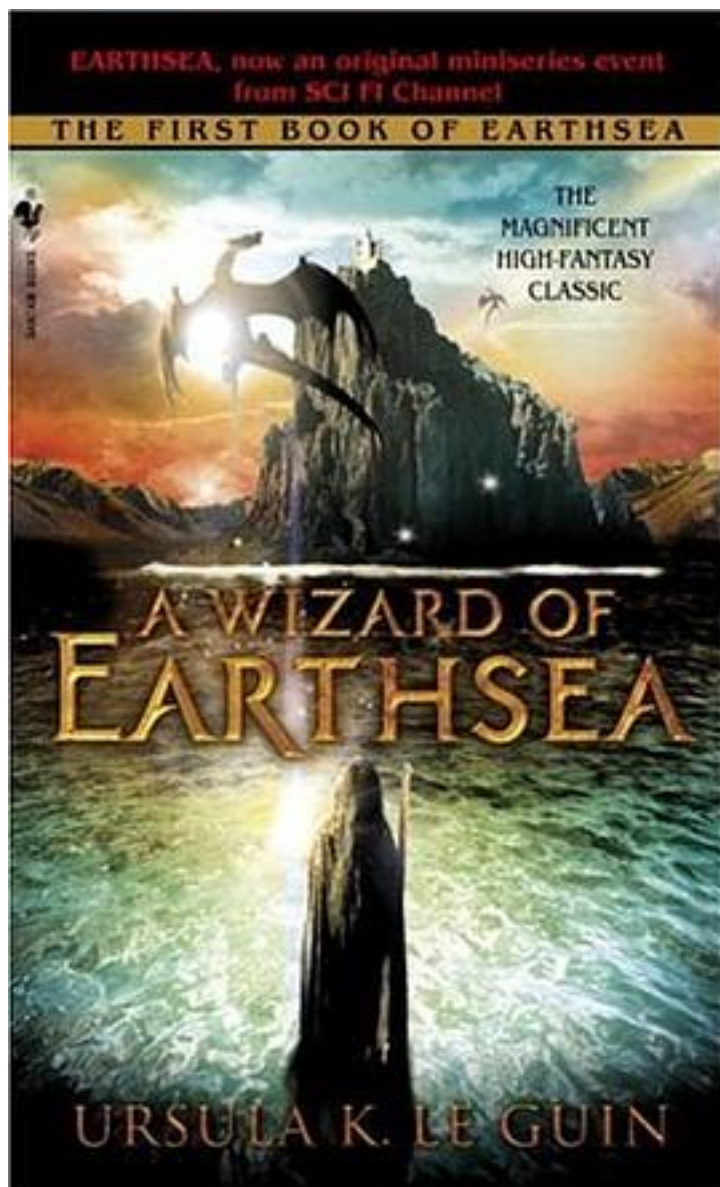


A Wizard of Earthsea



[A Wizard of Earthsea_ 下载链接1](#)

著者:Ursula K. Le Guin

出版者:Topeka Bindery

出版时间:1999-10

装帧:School & Library Binding

isbn:9780881037555

Only in silence the word,
only in dark the light,
only in dying life:
bright the hawk's flight on the empty sky.

-The Creation of Ea

作者介绍:

厄休拉·勒古恩 (Ursula K. Le Guin, 1929—)

美国重要奇幻科幻大师、女性主义文学家。与J.R.R.托尔金与C.S.刘易斯并称为“奇幻小说三大家”。她著有长篇小说20余部、短篇小说集10本、诗集7本、评论集4本、童书10余本；并编纂文选，从事翻译，曾用了近50年时间研究老子《道德经》并将其翻译成英文。她的作品深受中国道家思想的影响，在优美恬淡的叙事风格中，充满哲思。西洋文学评论家哈罗德·布鲁姆将她列为美国经典作家之一（《西方正典》），日本作家村上春树更对她推崇备至。

她是历史上第一位两度获得雨果星云双奖最佳长篇小说的作者，是目前获得轨迹奖次数最多的作者（21次）。她共获得4次星云奖，2次雨果奖，还曾获美国国家书卷奖、号角书奖、纽伯瑞奖、世界奇幻奖、小詹姆斯·提普翠奖、卡夫卡奖、普须卡奖等多项重量级奖项，更获得“美国科幻奇幻作家协会大师”称号、《洛杉矶时报》“罗伯特·基尔希终生成就奖”等荣誉。2000年，美国国会图书馆为表彰她对美国文化的重大贡献，将她列为“作家与艺术家”中的“在世传奇”。

目录:

[A Wizard of Earthsea_下载链接1](#)

标签

英文原版

奇幻

英文

歐美

文學

小說

小說

地海传奇

评论

節奏太慢，情節也不吸引，不是我最欣賞的類型，要當成嚴肅文學讀。
BTW：這本書三年來讀了三次，前兩次讀的是中文，這次是英文。想起以前的事真是感觸良多。

[A Wizard of Earthsea_ 下载链接1](#)

书评

这套书最好去看台版，台版翻译的很美，大陆版本嘛.... 惟静默，生言语，
惟黑暗，成光明， 惟死亡，得再生, 鹰扬虚空，灿兮明兮 Only in silence the word, only
in dark the light, only in dying life: bright the hawk's flight on the empty sky.
读到这段的时候感激涕...

初看，可能会被各种岛、山、海的名字搞到头晕，甚至一个人都有好几个名字，加上蔡美玲的译文略文言的风格，所以整本书都适合能耐得住性子静下心来读的人。《地海》也正是这种看了几乎200页还恍恍惚惚，到最后二三十页才仰止赞叹，并且永难释怀甚至还有点空落落的巨著。虽然《...

I • 巫师

地海系列的基调，是冬日大海的阴冷与苦涩。从杰德幼年的受伤开始，我们看到时光之手如何慢慢将他治愈。而药渣留在了记忆中，所以连空气都是苦的。一开始，我以为勒奎恩想探究的是一个人要犯多少错误才能成长，然后发现这是一个关于如何对抗恐惧的故事，到最后顿悟两...

这系列书最早的写于1969年，厄老太太真心厉害，同时她潜心研究道德经近50年，本人泛读一点道德经，便从道德经角度解读一下地海系列。一、“真名”与“道”
1、「“等你从四叶草的外形、气味、种子，认识四叶草的根、叶、花在四季的状态之后，你就会晓得它的真名，明白...

“Only in silence the word, only in dark the light, only in dying life: bright the hawk’s flight on the empty sky.”
《地海巫师》是一部披着奇幻皮的男性成长小说，让人想到《魔戒》，《哈利波特》和《永远讲不完的故事》，但又如此不同。它特别的地方在于出自一位女...

《地海传奇》是我见过的格局最小的奇幻故事。整个地海像是装在一个雪花球里，伶仃独处具体而微。为了在这小小的世界中造出丰富的多样性。勒古恩令其由群岛组成，并为不同岛区、不同岛屿设置了许多截然不同的种族与文化。在所有的岛屿中，大法师格得的故乡弓忒，既非最大，也非...

UKL在创造地海世界时创作了不少诗歌，诗篇与歌谣是地海历史文化中极为重要的一部分。本篇整理了地海系列中相对完整的诗节选段，另有散落在篇章各处的只言片语，以及只提到名称的《格得行谊》《冬颂》等。（译文皆引自读客译本）（以前理过，拿到纪念版重新理一下） The Creatio...

书名取自十九至二十世纪之交英国诗人A.E.Housman的诗集A Shropshire Lad。Shropshire地处英国中西部，朝向大西洋，是英国人口最稀疏，最有原始气息的郡——也是达尔文的故乡。
那个时代，那个地方。一战前的英国，最自信，最乐观的时代；工业革命带来的丰盛，孕育出毕生不用劳...

地海系列最喜的就是《巫师》和《探索者》。

关于名字的重要意义，其实中国古代的哲人就有“必也正名乎”，又说“名不正则言不顺，言不顺则事不成”，先秦时期的“名实之辩”也算很早的哲学争论，至于后来衍生出来的语言哲学，不懂，也就不去说他。官方对于名实之辩的看重大概...

在时空的某处，有一片叫做“地海”的大洋，其间大小星罗棋布的岛屿，是名为兮果乙的创世者在像永远那么悠久的历史以前从海中抬起的。
地海的世界有龙，有人类。人类中有水手，农民，牧人，工匠，有王和公主，有魔法，女巫，术士，和法师，还有一座魔法学院，远在霍格沃茨以...

地海巫师

译本文字干净凝炼，幻想小说能有这么好的文字，字字句句有意思，真是很难得。即使是这样，隔着语言的鸿沟，没办法读原著，文字仍然给读者如此美妙感受——原作者想必很好，译者也实在不错，译的人叫蔡美玲。
好多年前我读到一本《霍比特人》，也觉得文字很好，...

地海系列太赞了。只是中文版读起来不是很爽，地名人名咒语音译成中文实在是累赘，我觉得原本作者编地名人名咒语其实是有些许暗示的，一变成奇怪的音译中文就又不味道、又艰涩。

台版翻译非常好 惟静默，生言语， 惟黑暗，成光明， 惟死亡，得再生，
鹰扬虚空，灿兮明兮 Only in silence the word, only in dark the light, only in dying life:
bright the hawk's flight on the empty sky.

看惯了高魔的奇幻世界，因为那种类似科技效果的高魔世界，削弱了魔法的神秘，再加上网络游戏的泛滥，使得高魔的奇幻小说往往让读者产生审美疲劳。而像《冰与火之歌》（至少是前三卷）那样魔法低得如同中世纪的传说，又会使得读者的阅读欲望下降（文笔好如《冰与火之歌》，也让...

[A Wizard of Earthsea_下载链接1](#)