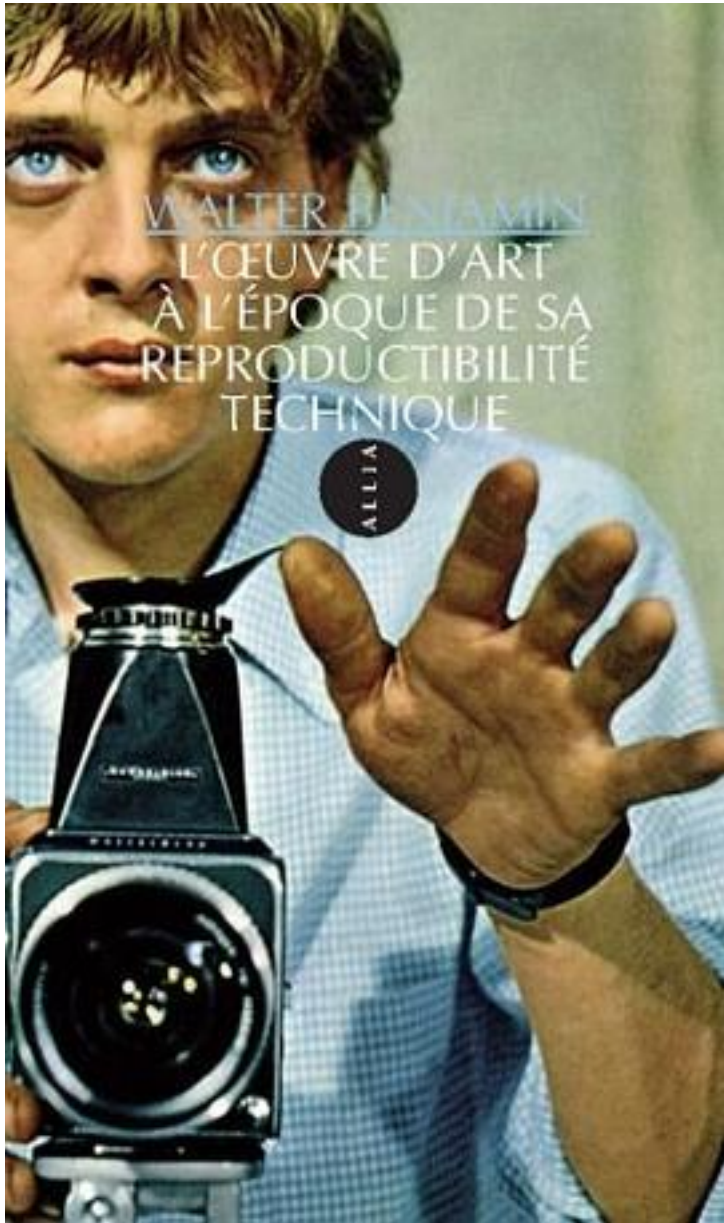


L'Oeuvre d'art à l'époque de sa reproductibilité technique



[L'Oeuvre d'art à l'époque de sa reproductibilité technique_ 下载链接1](#)

著者:Walter Benjamin

出版者:Allia

出版时间:2003-1-29

装帧:Poche

isbn:9782844851079

作者介绍:

目录:

[L'Oeuvre d'art à l'époque de sa reproductibilité technique_ 下载链接1](#)

标签

WalterBenjamin

马哲

瓦尔特·本雅明

法语

德语@Walter_Benjamin

德国

français

Walter

评论

好難懂！

机械复制时代的艺术“原真性”探讨；艺术从“膜拜”（cult）价值到展示价值的转变、时代剧变时人类感知机制变化的梳理；电影的技术革命、大众参与以及艺术“消遣”正当性归位；“为艺术而艺术”危险的最极端体现即政治审美化的法西斯倾向预警。

风采斐然，风采斐然！只是唯物论者本雅明老师对灵晕的消失并不感到遗憾悲伤，吾辈却不然。

黑暗骑士之奴隶崛起

本雅明的共产主义思想激情肆意呀。。。

[L'Oeuvre d'art à l'époque de sa reproductibilité technique 下载链接1](#)

书评

[L'Oeuvre d'art à l'époque de sa reproductibilité technique 下载链接1](#)