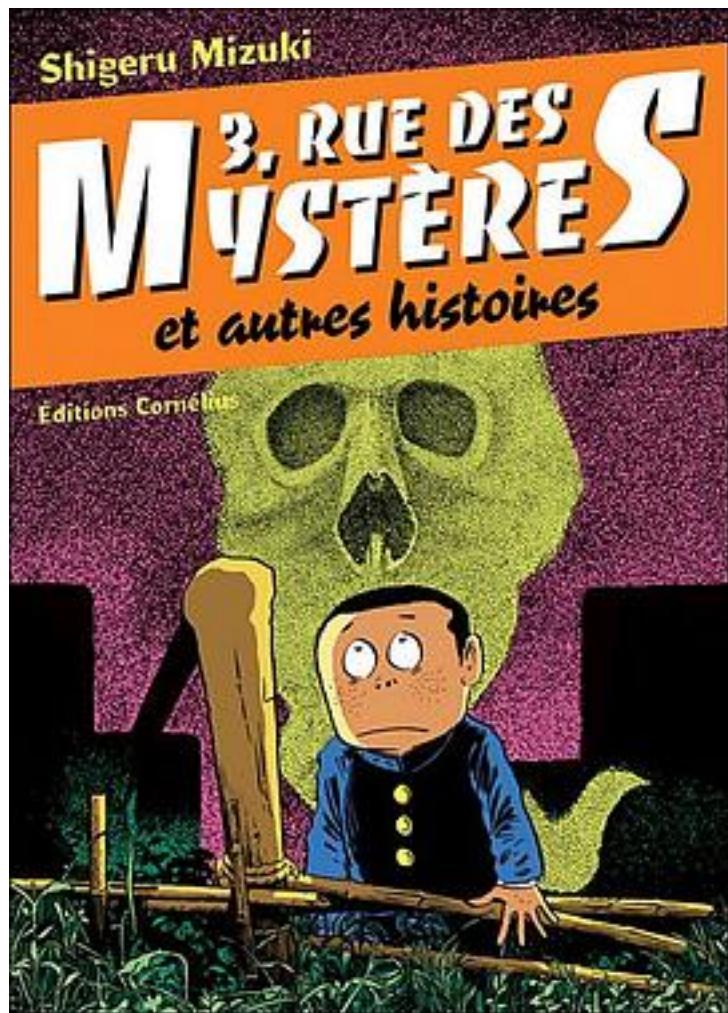


rue des mystères



[rue des mystères_ 下载链接1](#)

著者:[日] 水木茂

出版者:Cornelius Eds

出版时间:2006.10

装帧:平装 15cm×22cm

isbn:9782915492262

像Sekien谁投鸟，大约1780年，库存的日本妖怪，水木茂重新融入大众文化妖怪，这些

熟悉的lémures，现代化的明治时代已经入睡，但醒来了关注战后时期。

Guidé par les esprits de ses camarades tués à la guerre, le créateur de Ge Ge No Kitaro explore la frontière incertaine et mouvante qui sépare les spectres des vivants et où il suffit de tourner le coin d'une rue ou de prendre un ascenseur pour passer d'un monde à l'autre et rencontrer yugeïs ou

tengus.遵循的精神战友们死于战争，创建渚盖格没有喜多郎探讨了不确定性和液体之间的边界谱在那里生活和你刚才把角落的一条街道，或采取提振从一个世界到另一个和满足yugeïs或tengus。

Véritable métaphysique des fantômes, l'oeuvre de Mizuki enseigne à l'homme qu'il doit accepter sa destinée, avec cette consolation que la mort est sans doute, après la vie, le plus beau cadeau que lui ont fait les dieux.真正的形而上学的鬼，工作水木任教于该名男子，他必须接受自己的命运，与安慰，死亡是毫无疑问的，在生活中，最大的礼物，他的神。

Pour sa part, le vieux mangaka entend bien vivre et dessiner jusqu'à 110 ans avant de mourir, à son tour, devenir un yôkai.就其本身而言，旧日本漫画家打算生活和借鉴呢？要110年才能反过来又成为一个妖怪。

Fiche détaillée : "3, rue des mystères" de Shigeru Mizuki 详细资料： 3街神秘 “水木茂

作者介绍：

水木茂，原名武良茂，一九二二年生於日本鳥取縣境市。（照片見左）新一代的漫畫迷對他可能認識不多，但是他所創作的故事和筆下的人物卻實實在在地影響了好幾代漫畫人。水木茂可說是日本妖怪漫畫的鼻祖，最具代表性的漫畫正是《鬼太郎》。在接近五十年的漫畫生涯中，他產量雖然不多，但涉及的範圍卻非常多樣化。除拿手的妖怪外，還有以戰爭、科幻、幽默等為題材的作品。

目录：

[rue des mystères 下载链接1](#)

标签

评论

[rue des mystères](#) [下载链接1](#)

书评

[rue des mystères](#) [下载链接1](#)