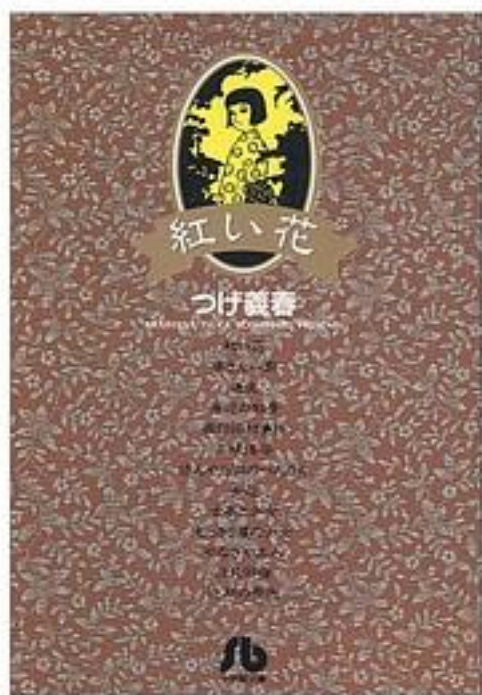


紅い花



[紅い花 下载链接1](#)

著者:つげ義春

出版者:嶋中書店

出版时间:2002年11月

装帧:

isbn:9784901819251

紅い花

沼

チーコ

古本と少女

大場電気鍍金工業所

下宿の頃

散歩の日々

西瓜酒

運命

不思議な絵

作者介绍:

つげ義春 (YOSHIHARU TSUGE)

1937年東京の葛飾に生まれる。

5歳の時に父親に死なれ、母と兄弟達（弟の忠男も漫画家）と転居しながら極貧生活を送る。9歳の時に母が再婚し、義父が来るが虐待にあう。

小学校卒業後、進学せずにメッキ工場に就職。あまりにもの重労働に遅れる給料の支払い、何度も逃げ出したりした。そのような生い立ちのせいか対人恐怖症でもあり、人とあまりかかわらなくてもいい漫画家になろうと思い漫画家になった。

水木しげるのアシスタントなどをしつつ、ガロにて「沼」「チーコ」などを発表。それまでの漫画表現にとらわれない新しい世界を作る。

70年代の学生紛争まっただ中の時代は「ガロ」とつげは若者にとってかかせないアイテムであった。

その後、精神衰弱もひどくなり徐々に漫画を描くペースが落ち、80年代半ばを最後に休筆中。カメラ屋や骨董屋をやったりしたが続かず、現在はのんびりとした生活を送っているらしい。

目录:

[紅い花 下载链接1](#)

标签

漫画

つげ義春

日本

漫畫

日本語

柘植义春

日本漫画

成长

评论

墙头花了200日元从一个homeless手里买来送给我的旧书，所以又看了一遍。。不过因为各个选集都不同外加我记性烂，感觉只看过其中两三篇，再看一遍依然很喜欢，其它都是新鲜的收获，也都美好，虽然一些早期的画风看起来傻乎乎的哈哈～新看的篇目一定要选的话，大概最喜欢小鸟「チーコ」那篇吧。。

啊，确实是日本极致，没有实际风格可言，“日本极致”本身就是这个风格的最好形容，即“樱花经血的经院哲学”吧。包括户川纯、天井栈敷、《虫制作》三部曲其实都是这个美学。当然，我们没机会，作者也没有。真有机会与美好的经血短兵相接者也没有这个“经院”的必要了吧。以（男性）精元的保有刻画（男性跨性别需求）精元（女性的存在）的不存在。以及绯红的短暂与“超现实一瞬间”的“锻造”。所谓“锻造”就是“独照”的，它既不能是理论也不能是复杂的流露，就只允许“直觉”对文化的“抽”像。歌曲上就是萨克斯老明珠庆典味的军港之歌。所以你让日本诞生哲学是不可能的，这要求不对，要求日本不小、不匠也不对，他就是要这样的才“东亚希腊”啊，尼采要的是“大”，但其实肉身是“小”啊，就是浓抹与逝去。

好啊

[紅い花_下载链接1](#)

书评

[紅い花_下载链接1](#)