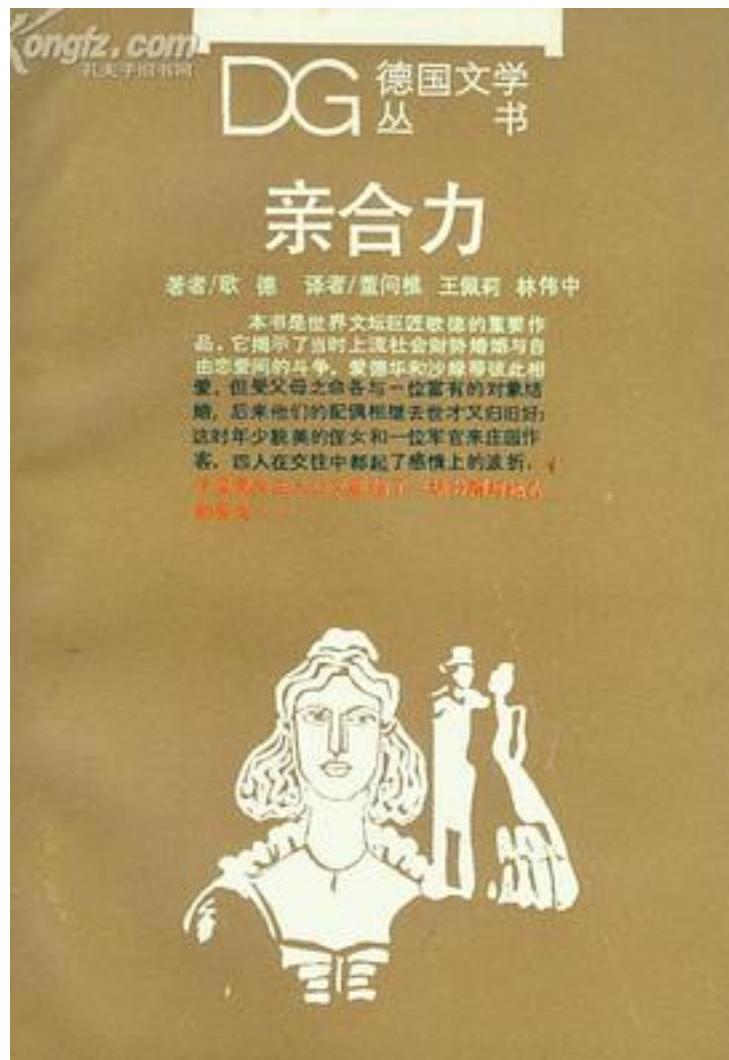


亲合力



[亲合力 下载链接1](#)

著者:[德] 约翰·沃尔夫冈·冯·歌德

出版者:上海译文出版社

出版时间:1988年

装帧:

isbn:9787532700684

作者介绍:

歌德最重要的作品之一。小说揭示了当时上流社会财势婚姻与自由恋爱的斗争，同时围绕四个男女主人公的感情纠葛，对恋爱、婚姻及其相互关系等重大的人生和社会问题进行了深入的探讨。

目录:

[亲合力](#) [下载链接1](#)

标签

歌德

小说

德国

德语文学

经典

Goethe

文学

德奥

评论

人的双重属性在歌德笔下仿佛又变得无法调节了。歌德在这部小说中把这一矛盾置于爱情和婚姻的矛盾之中，表现了人类社会法律的，伦理的，道德的规范与人的自然情感之间的不可调和，人固有的自然属性和社会赋予他的道德属性之间的不可调和。这自然是广义上的自然，它包括人情感的冲动和不可抑制性以及人与自然界的合二为一性；社会

在某种意义上也超过了狭义的市民社会的范畴，歌德有意把它塑造成一个几乎是非现实的真空的只代表纯粹伦理道德律的场所，让自然的力与道德的力在这个真空里对峙。歌德自己却显得无法用理性去诠释自然的魔力，同时他仿佛又犹豫不决，不知道应该让对峙的哪一方占上风。像中世纪与理性主义对抗的神秘主义神学家一样，企图通过另一条道路，即带有神秘主义色彩的非理性的道路，去考察印证，接近和颂扬人性中的真实。

隐忍和牺牲都是美好的。

歌德观念中的"爱"是什么?确实，也许爱德华爱的只是"爱"的观念，而非奥蒂莉。

无限想象。。

若明若暗的不幸

全书最精彩的，大概是第二章，爱德华对夏洛蒂解释亲和力的意义吧！
爱德华的解释里，亲和力是化学的！是酸与碱的结合，是元素间的吸引和逃逸！
而夏洛蒂用人与人的关系来解释，认为这一切不如人与人之间，精神灵魂间的吸引力！
可无论是化学间的，还是灵魂间的亲和力，都是夏洛蒂爱德华奥荻利上尉四人之间最佳诠释！

曾经让我心有戚戚然的作品，希望此生还有机会重读。

这本小说让我看的很震惊啊，还可以这么写，情节确实是够复杂了……莫名的觉得女主有点描绘成完美无缺的人，嗯，作为一个觉得自己很理性的人，还是不大相信有这种男主的……简直是疯狂！

别看讲诉的是一个这样的故事，但他们的人都是很好的人，只是突然才遇到真爱了。想放弃一切去追求。也许放到现在会觉得三观不正，道德沦丧什么的。

人们总是想要打破一种平衡的状态，出于对某种欲望的要求。我们从不满足于现在的好，而为了更好去冒险。这是一种诗性的迷狂。对于自我的人，平衡是短暂的，然而却缺乏应对更为频繁的变化的能力。我时常在想一个什么都不喜欢的人和一个喜欢得不到满足的人，究竟哪个更痛苦。现在觉得，这个问题实际上取决于我们人处于一种什么状态，然而大多数无法学以成圣的人，只能在路上寻找还乡之路，在感性与理性的徘徊中痛苦吧。

大学时代，好像很喜欢。

[亲合力 下载链接1](#)

书评

有一个男孩和女孩，他们是邻居，出身高贵，年龄相仿。有朝一日，他们会结为夫妻，人们怀着这个美好的愿望，看着他们一起长大。双方的父母也为他们将来的结合感到高兴。然而不久人们就发现，这个意愿看来无法实现，因为这两个出色的孩子之间出现了一种奇怪的对立情绪。也许是他...

《亲和力》歌德 1809

像书中所说，要想真正理解和欣赏《亲和力》，似乎得花更多的功夫。歌德说，至少读三遍。于是在匆匆读完一遍后，无法写出些所以然就只好搁笔。

看了第二遍，要不是认真研读译者的深刻体会，也许对这书的理解就更加肤浅了。
关与此书 ...

歌德的晚年力作和自得之作，所谓杰作：融合了贲勃的炽烈的情感
又不失缜密的高潮迭起的情节 -----我是客观和主观的Demarcation-----
如果我只是想冷漠地陈述所发生的事情，其简单不过如一方程式
 $CaCO_3 + 2HCl = CaCl_2 + H_2O + CO_2$ Ca与CO₃尚算稳固安定的结合在触碰到H于...

一七七年五月四日

把命运赐给我们的一点儿不幸拿来反复咀嚼;我要享受现时,过去的事就让它过去吧.你说得对,我的朋友,人要是不那么痴情.不那么执著地去追忆过去的不幸.....上帝知道人为什么这样!.....而是更多地考虑如何对现时处境泰然处之,那么人的痛苦就会小得多.
我又深...

对读者来说，这本书是一个“价值的解谜游戏”。解谜的场景：一个安静的庄园
游戏限制：

这个游戏没有等级可言。你可以选择任何时间进入这个庄园，开始你的游戏，你也可以暂停游戏，去你的人生中收集探险工具。可准备的探险工具：

你可以携带的探险工具越多越好，劳拉的锁链...

赶着在春节前读完最后一本书《亲和力》。虽然我更喜欢他那多情的《少年维特之烦恼》，但《亲和力》也真的是一部深刻并有警示意义的中篇，肤浅如我并未读过歌德其他伟大作品包括最显赫的《浮士德》，OK，我只负责记录我的感受。

最最钟爱书的名字，亲和力，这个化...

读歌德，读到了贵族气质。这种气质更多是精神层面的高贵。歌德笔下的女性，既具有古典传统女性的美感与隐忍，更具有思辨能力的智慧与大气。歌德对这类女性的欣赏，是毫不吝惜的。令我不禁赞叹，早在18世纪的女性贵族，早已经能在精神层面与男性有商有量，共同探讨。歌德看到了...

第一次听到《亲和力》这个书名的时候，我对这本书并没有什么兴趣，如果它的作者不是歌德，我甚至觉得这可能是某个鸡汤作者在指导我们如何与他人社交。真正翻开书之后才明白，这本书跟我的想象相差了十万八千里，原来亲和力是化学上的一个用语。歌德是在从化学的角度，也就是化...

本书作者自身评价颇高，不过我读来感觉似乎有些摸不着重点，歌德试图表现什么。至少我没办法体会出来。我个人只是觉得是一部充满了隐喻的作品，肤浅些说可以认为是四个人的爱情作品，当然深一些可以理解为人类的某种生活状态。

“亲和力”是一种科学概念。在自然界是某...

之前看过《安娜卡列尼娜》，我觉得那时候的人写的东西，尤其是情感是不是都这么纠结，看完《亲和力》，我更加坚信是的，就是这样的，但是，我很羡慕的是那时候人们不管多大，对情感的渴求竟可以永远那么天马行空，那么的理想主义，不管是少年，青年还是中年人，很羡慕很...

熬死富婆，获得财务自由，成为有闲阶级；与初恋再婚，共筑爱巢，支开一切碍眼的旁人，享受迟来的二人世界。俨然一派人生赢家的模样。无奈田园生活过于寡淡，按捺不住寂寥的男主，招来受过科学训练的老朋友，在领地内再兴土木。作为平衡，又招来女主的养女。两男两女，天长日久...

人要是不那么死心眼，不那么执着的去追忆往昔的不幸，而是更多的考虑如何对现时处境泰然处之，那么人的苦楚就会小得多。

都是一个模子里造出来的，多数人为了生计干活，耗去了大部分时间，剩下的一点儿业余时间却令他们犯了闲愁，非得挖空心思想方设法把它打发掉，啊，人就是...

我读的版本，《亲和力》就接在少年维特的后面。是个比较有意思的组合，后者是激情的浪漫，前者则是克制的唯美。

具体的情节不太记得了。最喜欢的是夏洛蒂与上尉泛舟湖面的画面，“她躬身俯向他，把一只手放在他肩上”，这是个如何美丽而淡然的夜晚。夏洛蒂的爱如何的真挚，她的...

甲乙是夫妻 有一天丙丁来长住 等一下长住？待久了能不发生感情吗？更何况如果他们不是真爱 何必用道德束缚 甲爱上了丙 凑巧 乙也爱上了丁 或者说互相相爱任情欲释放的也有 不任的也有 甲丈夫 爱的轰轰烈烈 乙妻子爱的理智克制谨慎 于是做出妥协 甲说 我要离婚 乙没同意 还...

几段婚姻中，他们都没有孩子。唯一的一个孩子，又不幸溺水而亡。

没有孩子，一切都简单的多。不会有那种传承子嗣的愿望，没有财产继承的纠纷，没有那么多牵挂和责任。只为自己活着。

不以生殖为目的的婚姻，才能和爱情靠边。才可以对自己负责任地追求爱情。古典文学里的人，一...

谁想摆脱一种不幸，那他总是知道该怎样去做；谁想得到比他已有的还要好的某种东西，那他就是一个真正的瞎子——是的，是的！美丽在任何地方都是一个受欢迎的客人。爱德华怀着火一般的感情和诚挚的信念喊道：“人只要完全真正地去爱一个人，那其余所有的人都会显得可爱！” ...

[亲合力 下载链接1](#)