

洛佩.德.维加戏剧选



[洛佩.德.维加戏剧选 下载链接1](#)

著者:洛佩·德·维加

出版者:河北教育出版社

出版时间:2008-9

装帧:平装

isbn:9787543468092

《洛佩·德·维加戏剧选》选收的三个剧本，是这几类主要题材中最有代表性的作品。《羊泉镇》是其代表作，取材于十五世纪中叶一个真实故事。羊泉镇的农民纯朴、善良，希望过幸福生活。但驻扎在镇上的骑士团却依仗权势胡作非为，他们对外扩张势力范围，反对国家统一；对内欺压百姓，横行霸道，扰乱居民的正常生活。骑士团主管军事的队长戈麦斯几次企图诱奸镇长的女儿劳伦西娅未遂，便恼羞成怒，在劳伦西娅的新婚之夜，将劳伦西娅和她的新郎一同抓走。此事激起了全镇居民的极大愤慨，大家纷纷拿起武器，冲进城堡，将骑士团的这个队长和他的下属全部杀死。国王派法官前去审问，法官对居民们严刑拷打，逼问是谁杀死了队长，居民们的回答只有一句话：“是羊泉镇杀的。”最后，国王亲自审问，他为居民们的英雄气概所感动，赦免了全体居民，并将

羊泉镇置于王室管辖之下。剧作家把反对封建压迫的农民起义与阻挠国家统一的封建贵族叛乱这两个历史事件熔铸在剧情之中，进而扩大了剧本的社会政治意义，深化了剧本的主题思想。剧本的主要特点在于，剧作家不是把农民写成愚昧的群氓，而是把他们塑造成一个英雄的集体。这在十七世纪的欧洲文学中是不多见的。

《塞维利亚之星》也是一部历史剧。国王堂桑乔到塞维利亚巡视，见到了被称为“塞维利亚之星”的美丽姑娘艾斯特雷娅，于是，他便买通姑娘的使女，得以在夜间潜入姑娘的卧室，恰在这个时候，姑娘的哥哥布斯托外出归来，愤怒之下差点将他杀死。受辱的国王立即密派壮士奥尔蒂斯去杀死一个“有罪的人”。奥尔蒂斯在立誓之后，才知道原来此人正是他未婚妻艾斯特雷娅的哥哥布斯托。是忠于国王，还是忠于爱情？他最终选择了前者，遂因杀人被关进了临狱，但他宁死不肯说出实情。最后，国王承认自己是真正的凶手，奥尔蒂斯获得释放，但是这桩美满的姻缘也被无端地破坏了。在剧中，作者把批判的锋芒直指好色而奸诈的国王，但他又让国王承认自己是杀人凶手，试图以此树立一个理想的君主形象。

《傻姑娘》是一部姐妹易嫁式的袍剑剧。聪明伶俐的尼塞和傻气十足的菲内娅是两姊妹，菲内娅虽傻却有叔父留给他的斗笔遗产作陪嫁。菲内娅的未婚夫利塞奥见她傻里傻气，大为懊丧，决计解除婚约，并同时爱上了尼塞，而尼塞的未婚夫劳伦西奥因家境贫寒，很愿意娶有钱的菲内娅为妻。后来劳伦西奥弄假成真，真心爱上菲内娅，这位傻姑娘也为真诚的爱情所唤醒而变得聪明伶俐了。最终，“傻姑娘”嫁给了真心爱她的劳伦西奥，利塞奥则娶尼塞为妻。

作者介绍:

洛佩·德·维加是西班牙最伟大的戏剧家之一，堪称西班牙的“莎士比亚”。他一生创作了大约2000部戏剧，笔下出现的戏剧人物达两万余个，因此，当时有人称他为“天才中的凤凰”，塞万提斯也说他是“天生怪才”。本书从维加浩如烟海的佳作中精选了3个剧本。

目录:

[洛佩.德.维加戏剧选_下载链接1](#)

标签

戏剧

西班牙

洛佩·德·维加

洛佩-德-维加

文学

剧本

FélixLopeDeVegaYCarpio

西班牙文学

评论

这本书读过前三分之一，是上学期为了理解Lope de Vega的戏剧，又多看了《羊泉村》的中译版。

忘了那个老师提到说西班牙只有塞万提斯，当时就很愤懑。维加是挺惨的人。虽然是很早的作品吧，很注重不同的性格刻画了。

羊泉村！

婆婆妈妈

《塞维利亚之星》最好看，《羊泉镇》感觉人民群众太楞。。。有时阅读剧本还是感觉干瘪，况且那么久远了，离开了历史环境，有时就剩下作品地位摆在那里了吧。

羊泉镇
文艺复兴时期西班牙，维加的历史剧作品。无韵诗体创作，剧中人打破第四面墙收尾。人物性格缺乏深度，女性角色有趣一些。维加真是个很厉害的人呐～划时代的标志。学习继承前人的作品和理论，2000多年来理论的第一次创新：喜剧与悲剧不必截然分开（现实主义戏剧源头），戏剧表演的体验论……

[洛佩.德.维加戏剧选_下载链接1](#)

书评

[洛佩.德.维加戏剧选_下载链接1](#)